

EL ARTE COMO MECANISMO INTERDISCIPLINAR PARA ABORDAR LA SOSTENIBILIDAD

Docente: Naiara Herrera Ruiz de Eguino
Área de Didáctica de la expresión plástica
Dpto. Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal
Facultad de Educación de Bilbao, UPV/EHU

Sesión: 15 de enero de 2026, 16:00-20:00

FUENTES DE INFORMACIÓN

A continuación, se detalla una lista de las fuentes de información desde las que puede accederse a los contenidos que forman parte de la sesión (por orden de aparición).

ARTE Y SOSTENIBILIDAD. Proyectos de Innovación Educativa
--

Convocatoria de proyectos de innovación educativa HBP/PIE i3lab.

<https://www.ehu.eus/es/web/sae-helaz/proyectos-innovacion-educativa/hbp-pie-i3lab>

Herrera-Ruiz de Eguino, N. & Unamuno-Goiriena, L. (2023). Cuentos creativos para impulsar los ODS a través del arte y la literatura. Propuesta educativa dirigida a alumnado del Grado en Educación Primaria. En L. Hinojo, J. J. Victoria, B. Berral & J. A. Martínez (coords.). *Propuestas didácticas para la nueva sociedad del conocimiento*. Dykinson, 497-507. ISBN: 9788411705608. ISBN electrónico: 978-84-1170-560-8.
<https://doi.org/10.2307/jj.11102887>

Herrera-Ruiz de Eguino, N. (2025). Arte, educación y sostenibilidad: hacia una pedagogía transformadora desde la mediación artística. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 20.
<https://doi.org/10.5209/arte.103644>

Proyecto Humanae, de la artista Angelica Dass.

<https://angelicadass.com/es/fotografia/humanae/>

Proyecto Landagrafia, de la artista María Arriera.

<https://wikitoki.org/pr/landagrafia/>

Proyecto Txikipedia, Zumaia Eskola.

<https://zumaiaoherrieskola.eus/es/4oeso-leioako-hezkuntza-fakultatean/>

ARTE Y SOSTENIBILIDAD. Obras, exposiciones y artistas

Exposición Artes de la Tierra, Museo Guggenheim Bilbao.

<https://www.guggenheim-bilbao.eus/exposiciones/artes-de-la-tierra>

Michelle Stuart <https://michellestuartstudio.com>

Susana Mejía

<https://rjb.csic.es/artes-ciencia-y-ecologia-en-la-exposicion-color-amazonia-de-la-artista-colombiana-susana-mejia/>

Oceanus Plasticus. Comisariado: Leire Fernández y Eduardo Herrera. Facultad de Bellas Artes, UPV/EHU

<https://zientzia-astea.eus/es/schedule/barakaldo-oceanus-plasticus/>

Expo. CIENCIA FRICCIÓN. Vida entre compañeras. Comisariado: María PTQK

<https://www.cccb.org/es/exposiciones/ficha/ciencia-friccion/234907>

<https://www.azkunazentroa.eus/es/actividad/ciencia-friccion/>

Alejandro Durán <https://alejandroduran.com>

Julia Panadés <https://www.march.es/es/palma/actividades/mediterranean-souvenir>

Isabel Muñoz <https://elasombrario.publico.es/denuncia-ecologica-isabel-munoz-mar/>
<https://isabelmunoz.es/album/3373/>

Tara Donovan <https://www.taradonovan.com>

Agnes Denes <http://www.agnesdenesstudio.com>

<https://paisajismodigital.com/el-land-art-de-agnes-denes/>

herman de vries <https://www.artenshot.page/blog/herman-de-vries>

<https://www.hermandevries.org>

Apolonio L. (2024). "Mi poesía es el mundo". Entrevista a herman de vries . *Arte, Individuo y Sociedad*, 36(2), 495-500. <https://doi.org/10.5209/aris.93396>

Carolina Caycedo <http://carolinacaycedo.com>

<https://www.artium.eus/es/exposiciones/item/61651-carolina-caycedo-tierra-de-los-amigos>

Olafur Eliasson <https://olafureliasson.net/>

Iván Gómez Gutiérrez

<https://www.lacapella.barcelona/es/programacion/exposiciones/infirmitas>

<https://new.ivangomez.net/>

<https://www.sistemaeragilea.eus/es/book/1288>

ART THINKING. Proceso artístico como metodología
--

Luis Camnitzer / TABLERO

<https://www.youtube.com/watch?v=mmwAgUYYpCI>

Acaso, M. y Megías, C. (2017). *Art Thinking. Cómo el arte puede transformar la educación*. Paidós.