



PROYECTO: Puesta en valor de la «escena del cocodrilo» del yacimiento de la Virgen del Campo, en Enciso (La Rioja)

Año de realización: 2019	Objetivos: Generación de una aplicación de Realidad Aumentada que permita situar el modelo 3D de los cocodrilos (realizado por el Dr. Francisco Gasco) sobre el yacimiento y pueda visualizarse en dispositivos móviles (tabletas y teléfonos).
Equipo de trabajo: Garbiñe Elorriaga Aguirre Álvaro Rodríguez Miranda José Manuel Valle Melón	

Resultados:

En el entorno virtual de *Unity*® se ha importado, por un lado, el modelo virtual del yacimiento actual, que fue realizado mediante fotogrametría convergente desde dron. Sobre este yacimiento se han situado varios modelos 3D de los cocodrilos. Por otro lado, se ha definido la posición de los marcadores de realidad aumentada coincidiendo con su posición en el yacimiento (uno en la valla y otro en la plataforma) de forma que se han podido definir los puntos de vista que emplearán los usuarios. La aplicación se ha generado para dispositivos *Android*® y es descargable a través de la red, directamente allí siguiendo las indicaciones que se encuentran en los propios marcadores o bajo la asistencia del personal del Centro Paleontológico de Enciso.

