

Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio
Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura (UPV-EHU)

Nieves Cano 33, Aulario Las Nieves, Edificio Institutos Universitarios, 1º planta, 01006 Vitoria-Gasteiz.

Tfno: 945-01 3222, email: ipvamej@vc.ehu.es, <http://www.vc.ehu.es/docarq>

Director Sección Topografía y Fotogrametría : José Manuel Valle Melón, PTEU Topografía UPV/EHU

Director Grupo de Investigación : Agustín Azkárate Garai-Olaun, Catedrático Arqueología UPV/EHU

PROYECTO: Documentación fotogramétrica y representación gráfica del Apostolado de la Iglesia de San Pedro (Vitoria-Gasteiz)

Año de realización: 1999

Equipo de trabajo:

Karmele Artano Pérez
Pilar Martínez Blanco
José Manuel Valle Melón
Iratxe Vicente Espina

Objetivos: Ante la inminente actuación restauradora de la portada del Apostolado de la Iglesia de San Pedro en Vitoria-Gasteiz, se hizo necesaria la intervención del Equipo de documentación Arquitectónica, con el fin de documentar de forma métrica el estado previo a la intervención.
Con esta actuación se pretende obtener el estado actual detallado, obtenido por topografía y fotogrametría, del frontis y los dos laterales de la citada portada, que puedan ser representados en planos de plantas y alzados, así como en vistas perspectivas, y por supuesto que se encuentre disponible en soporte informático.

Resultados:

Previamente a los trabajos de mensura, se realizó una toma fotográfica exhaustiva que sirvió para la posterior planificación de los trabajos métricos y como testigo de la situación en la que se encontraba la citada portada antes de la restauración.

Para la toma de datos métricos se realizaron tomas fotográficas métricas que han quedado registradas y documentadas con apoyo topográfico para su posterior utilización y análisis, además de haber servido para restituir fotogramétricamente las formas definitorias de la estructura e imagería de la portada.

Con esta restitución fotogramétrica se generaron un conjunto de planos generales y de detalle del conjunto estudiado, de los que se puede obtener relaciones métricas de las propias imágenes, o entre ellas y el conjunto.

También ha servido de base para la planificación y documentación de las investigaciones y trabajos realizados por el equipo que ha llevado a cabo la restauración.

El interés del trabajo desarrollado se centra principalmente en la obtención de un modelo tridimensional, así como de dos registros fotográficos, métrico y no métrico, a partir de los cuales es posible obtener el estado de la portada previo a la actividad restauradora.

