

HISTORIA Y CINE

Profesora: Dra. Coro Rubio

Departamento de Historia Contemporánea UPV/EHU

A través de una cuidada selección de películas que representan cinematografías de diversos países, esta asignatura estudia cómo ha reflejado el cine una serie de grandes cuestiones de la historia universal contemporánea. La asignatura está planteada como complementaria de Historia Universal III, y permite profundizar, desde otra perspectiva, en temas estudiados, así como abordar otros nuevos complementarios. Igualmente, muestra cómo el cine es, además de producto de creación artística y vehículo de ocio de masas, una singular fuente documental historiográfica. El método docente combina explicaciones teóricas introductorias contextuales, con el visionado y el análisis en grupo de un film en clases prácticas.

BIBLIOGRAFÍA INTRODUCTORIA

Bolufer, Mónica y otros, *Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico-Diputación de Zaragoza, 2015

Ferro, Marc, *Historia contemporánea y cine*, Barcelona, Ariel, 1995.

Gubern, Román, *Historia del cine*, Barcelona, Anagrama, 2014.

Rosenstone, Robert A., *La historia en el cine. El cine sobre la historia*, Madrid, Rialp, 2014.

Rubio Pobes, Coro (ed.), *La historia a través del cine. Estados Unidos, una mirada a su imaginario colectivo*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2011.