

## **LENGUA Y LITERATURA I**

*XV-XVIII*

### **OBJETIVOS**

- Adquirir conocimientos básicos entorno a los conceptos y las tendencias generales de la literatura del siglo XV-XVIII.
- Profundizar en algunos textos y autores representativos de distintos países y lenguas.
- Desarrollar la comprensión lectora y la competencia literaria

### **METODOLOGÍA**

- Explicaciones teóricas de carácter general e introductorio
- Lectura y análisis de textos
- Comentario de textos: oral y escrito
- Actividades complementarias: material audiovisual
- Trabajo sobre bibliografía propuesta (opcional)

### **HORARIO:**

Lunes 11:00-12:30 (0.01)

Martes 11:00-12:30 (0.01)

### **CALENDARIO**

Del 30/01/23 al 23/05/23

## CONTENIDOS

1. Siglos XV-XVI: HUMANISMO Y RENACIMIENTO
  - 1.1 Periodo y conceptos generales
  - 1.2 Petrarca y el Renacimiento italiano
  - 1.3 Garcilaso de la Vega y el Renacimiento español
  - 1.4 La poesía mística: Santa Teresa y San Juan de la Cruz
  - 1.5 Otros Renacimientos europeos
  - 1.6 La narrativa renacentista
    - 1.6.1 *Lazarillo de Tormes*
2. Siglo XVI-XVII: BARROCO
  - 1.1 Periodo y conceptos generales
  - 1.2 Poesía barroca española: Góngora y Quevedo
  - 1.3 Poetas metafísicos ingleses: John Donne
  - 1.4 Teatro: Shakespeare y Lope de Vega
3. Siglos XVII-XVIII: NEOCLASICISMO E ILUSTRACIÓN
  - 1.1 Periodo y conceptos generales
  - 1.2 El Gran Siglo francés
    - 1.2.1 *Fábulas de La Fontaine*
  - 1.3 La Ilustración francesa
  - 1.4 La narrativa entre XVII-XVIII
    - 1.4.1 *La Princesa de Cléves* de Madame de La Fayette
    - 1.4.2 La Novela inglesa del XVIII

## Lecturas suplementarias

Anónimo: *Lazarillo de Tormes*

William Shakespeare: *El rey Lear*

Madame de La Fayette: *La Princesa de Cléve*

## Bibliografía básica

Argan, Giulio Carlo. *Renacimiento y Barroco*. Akal, 1987.

Blecua, José Manuel. *Poesía de la Edad de Oro. Barroco*. Castalia, 2017.

Bloom, Harold. *Shakespeare: La Invención De Lo Humano*. Anagrama, 2019.

Burckhardt, Jacob. *La cultura del Renacimiento en Italia*. Akal, 2004.

Colomer, Eusebi. *Movimientos de renovación. Humanismo y Renacimiento*. Akal, 1997.

Fazio, Mariano. *Siglo De Oro Español: De Garcilaso a Calderón*. Rialp, 2018.

Garin, Eugenio. *El Renacimiento italiano*. Austral, 2017.

López, Begoña. *La renovación poética del Renacimiento al Barroco*. Síntesis, 2006.

López Estrada, Francisco (Ed.). *Siglos de oro: Renacimiento*. Crítica, 1980.

Micó, José María y Siles, Jaume. *Paraíso cerrado. Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII*. Galaxia Gutenberg, 2003.

Rico, Francisco. *El sueño del humanismo: De Petrarca a Erasmo*. Crítica, 2014.