



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

## **SITUACIONES SOCIALES Y CULTURALES ACTUALES**

### **EGITARAUA / PROGRAMA**

**Giza Zientzietako Titulua / Título en Ciencias Humanas**

**Esperientzia Gelak / Aulas de la Experiencia**

**Lehendabiziko mahia / Primer cuatrimestre**

**Irakaslea / Profesor PEDRO ALVITE  
943 015541 / p.alvite@ehu.eus  
Filosofia eta Antropologia Fakultatea / Facultad de Filosofía y Antropología  
Bulegoa / Despacho 2B28**

## Objetivos

---

Con esta asignatura se trataría de introducir en los principales ejes y problemáticas con que las CC Sociales y la Sociología caracterizan los supuestos, antecedentes y actualidad de las situaciones sociales y culturales más destacables en nuestras sociedades contemporáneas.

## Temario

---

### 1. INTRODUCCIÓN. UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN Y CC. SOCIALES.

- 1.1. Una sociedad cambiante y compleja: la mirada sociológica.
- 1.2. Límites y potencialidades de las CC. Sociales. Teorías más importantes.
- 1.3. Metodologías y técnicas de las CC. Sociales para conocer la realidad social.
- 1.4. Elementos y procesos básicos en la construcción social de la realidad.

### 2. EJES FUNDAMENTALES DE NUESTRAS SOCIEDADES Y PRINCIPALES TRANSFORMACIONES SOCIALES Y CULTURALES ACTUALES.

- 2.1. Las des/rearticulaciones “estructurales”.
  - 2.1.1. Glocalización, economía financiera y las nuevas tecnologías de la comunicación. Las relaciones Norte-Sur. Las nuevas formas de desigualdad.
  - 2.1.2. Ecología y medio ambiente. Del crecimiento desarrollista a la sustentabilidad.
  - 2.1.3. Reorganización espacial y nuevas pautas de género, familiares y demográficas.
- 2.2. Los procesos del poder y de lo político.
  - 2.2.1. Agentes, instituciones y democracia. La problemática de la soberanía de los Estados-Nación ante los nuevos procesos de supra-regionalización y las políticas de la identidad.
  - 2.2.2. Agentes y movimientos. Los nuevos movimientos sociales. La crisis de la política y la re-emersión de las nuevas expresiones individuales y colectivas.
  - 2.2.3. Derechos humanos, individuales y colectivos.
- 2.3. Los cambios de lo cultural y lo simbólico.
  - 2.3.1. Público y privado. Individualismo y comunitarismo. Entre la Modernidad y la post-modernidad.
  - 2.3.2. Cosmopolitismo y localismo. Entre el universalismo y el multiculturalismo.
  - 2.3.3. Civilizaciones, culturas e identidades.

## Bibliografía básica

---

- CASTELLS, M. 2006. *La era de la información*. 3 volúmenes. Madrid: Alianza.
- GINER, S. et al. 2008. *Diccionario de sociología*. Madrid: Alianza.
- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.

## Lecturas

---

### **1.INTRODUCCIÓN. UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN Y CC. SOCIALES.**

#### **1.1. Una sociedad cambiante y compleja: la mirada sociológica.**

- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. "La imaginación sociológica". Cap.1, pp.3-19. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.
- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. "Sociedad". Cap.4, pp. 83-106. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.
- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. "Futuros: retos de la Sociología en el siglo XXI". Cap.26, pp. 789-707. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.

#### **1.2. Límites y potencialidades de las CC. Sociales. Teorías más importantes.**

- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. "Pensar sociológicamente, pensar globalmente", Cap.2, pp. 21-39. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.

#### **1.3. Metodologías y técnicas de las CC. Sociales para conocer la realidad social.**

- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. "Hacer ciencia social: una introducción al método", Cap.3, pp. 41-67. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.

#### **1.4. Elementos y procesos básicos en la construcción social de la realidad.**

- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. "Microsociología", Cap.7, pp. 158-186. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.
- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. "Grupos, organizaciones y sociedad red", Cap.6, pp. 133-155. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.
- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. "Cultura", Cap.5, pp. 107-130. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.

### **2. EJES FUNDAMENTALES DE NUESTRAS SOCIEDADES Y PRINCIPALES**

#### **TRANSFORMACIONES SOCIALES Y CULTURALES ACTUALES.**

##### **2.1. Las des/rearticulaciones "estructurales".**

- BELL, D. 1991. "Introducción". *El advenimiento de la sociedad postindustrial*. Madrid: Alianza Universidad.
- CASTELLS, M. 2000. "Tecnología de la información y capitalismo global", Giddens, A. y W. Hutton (ed.). *En el límite. La vida en el capitalismo global*. Barcelona: Tusquets.
- SHIVA, V. 2000. "El mundo en el límite". Giddens, A. y W. Hutton (ed.). *En el límite. La vida en el capitalismo global*. Barcelona: Tusquets.

##### **2.2. Los procesos del poder y de lo político.**

- HUNTINGTON, S. P. 2002. "La nueva era en la política mundial". *El choque de civilizaciones*. Barcelona: Paidós.
- KLEIN, N. 2007. "La nada es bella". *La doctrina del shock*. Barcelona: Paidós.
- SOUSA SANTOS, B. de. 2003. "Globalización y democracia". Cartagena de Indias: Actas del Foro Social Mundial, *Derechos Humanos y Democracia*.

##### **2.3. Los cambios de lo cultural y lo simbólico.**

- INGLEHART, R. 1999. "El surgimiento de los valores posmaterialistas". *El Cambio cultural en las sociedades industriales avanzadas*. Madrid: Siglo XXI.
- JAMESON, F. 1998. "La lógica cultural del capitalismo tardío". *La posmodernidad*. Barcelona: Trotta.
- KYMLICKA, W. 2001. "Introducción" y "Las políticas del multiculturalismo". *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós.

## **Metodología docente y Evaluación**

---

La metodología docente se desarrollará combinando, por un lado, la exposición por parte del profesor de la problemática del tema y las aclaraciones o debate que se puedan suscitar y, por otro, con las lecturas, discusión y comentario de los materiales referentes.

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo como resultado de cuatro elementos:

1. La asistencia a clase, que con el 80% del total de las sesiones, implicará el aprobado, es decir, supondrá un 50% la nota final.
2. El 100% de la asistencia supondrá el 20%.
3. La participación en clase que supondría el 15% de la nota.
4. Y, por último, la preparación, presentación en clase y entrega de comentarios de texto de las lecturas repartidas supondría el 15% de la nota final.

## **Docencia**

---

Los días y horas de docencia de las clases se desarrollarán en el Aula 0.05 de Elvira Zipitria:

Martes y miércoles: 11.00-12:30 hrs.