

SITUACIONES SOCIALES Y CULTURALES ACTUALES

PROGRAMA

Título en Ciencias Humanas

Aulas de la Experiencia

1º cuatrimestre

Profesor PEDRO ALVITE
943 015541 / p.alvite@ehu.eus
Facultad de Filosofía y Antropología
Despacho: 2B28

OBJETIVOS

Con esta asignatura se trataría de introducir los principales ejes y problemáticas con los que las CC. Sociales y la Sociología caracterizan los antecedentes y actualidad de las situaciones sociales y culturales más destacables de nuestras sociedades contemporáneas.

Se articula en dos apartados diferenciados e interconectados. Por un lado, se plantearán los conceptos, teorías y metodologías referenciales de los que se parte. Y por otro, se describirán los principales procesos y sus transformaciones más relevantes.

TEMARIO

1.INTRODUCCIÓN. UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN Y CC. SOCIALES.

- 1.1. Una sociedad cambiante y compleja: la mirada sociológica.
- 1.2. Límites y potencialidades de las CC. Sociales. Teorías más importantes.
- 1.3. Metodologías y técnicas de las CC. Sociales para conocer la realidad social.
- 1.4. Elementos y procesos básicos en la construcción social de la realidad.

2. EJES FUNDAMENTALES DE NUESTRAS SOCIEDADES Y PRINCIPALES TRANSFORMACIONES SOCIALES Y CULTURALES ACTUALES.

- 2.1. Las des/rearticulaciones “estructurales”.
 - 2.1.1. Glocalización, economía financiera y las nuevas tecnologías de la comunicación. Las relaciones Norte-Sur. Las nuevas formas de desigualdad.
 - 2.1.2. Ecología y medio ambiente. Del crecimiento desarrollista a la sustentabilidad.
 - 2.1.3. Reorganización espacial y nuevas pautas de género, familiares y demográficas.
- 2.2. Los procesos del poder y de lo político.
 - 2.2.1. Agentes, instituciones y democracia. La problemática de la soberanía de los Estados-Nación ante los nuevos procesos de supra-regionalización y las políticas de la identidad.
 - 2.2.2. Agentes y movimientos. Los nuevos movimientos sociales. La crisis de la política y la re-emersión de las nuevas expresiones individuales y colectivas.
 - 2.2.3. Derechos humanos, individuales y colectivos.
- 2.3. Los cambios de lo cultural y lo simbólico.
 - 2.3.1. Público y privado. Individualismo y comunitarismo. Entre la Modernidad y la post-modernidad.
 - 2.3.2. Cosmopolitismo y localismo. Entre el universalismo y el multiculturalismo.
 - 2.3.3. Civilizaciones, culturas e identidades.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- CASTELLS, M. 2006. *La era de la información*. 3 volúmenes. Madrid: Alianza.
- GINER, S. et al. 2008. *Diccionario de sociología*. Madrid: Alianza.
- MACIONIS, J. y K. PLUMMER. 2007. *Sociología*. Madrid: Prentice Hall.

METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIÓN

La metodología docente se desarrollará combinando, por un lado, la exposición por parte del profesor de la problemática del tema y las aclaraciones o debate que se puedan suscitar y, por otro, con las lecturas, discusión y comentario de los materiales editados.

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo como resultado de cuatro elementos:

1. La asistencia a clase, que con el 80% del total de las sesiones implicará el aprobado, es decir, supondrá un 50% la nota final.
 2. El 100% de la asistencia supondrá el 20%.
 3. La participación en clase que supondría el 15% de la nota.
 4. Y, por último, la preparación, presentación en clase y entrega de comentarios de texto de las lecturas repartidas. Esto será la base para la calificación del otro 15% de la nota final.
-