

ERAKUSKETA-EXPOSICIO EHU Tipografia Tipografía EHU

Gizarte eta Komunikazio Zientziak-Letras
LAN HARREMANAK-MAGISTERIO-KIMIKA ZIENTZIAK
Arquitectura·Arte Ederrak·Farmacia
Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea
LOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN-FARMAZIA
Arak·Química·Irakasle Ikasketak
BIDEA-INGENIERÍA-ARKITECTURA
Hezkuntza Zientziak



Gipuzkoako Campuseko Biblioteka
Carlos Santamaria Zentroa

2013ko abendua

tipografia

ERAKUSKETA BIBLIOGRAFIKOA LIBURUTEGIAN

EHU Tipografia

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitateak berezko tipografia korporatiboa plazaratu du. EHU du izena eta Arte Ederren Fakultateko Diseinu Grafikoko eta Tipografiako ikerketa taldeak sortu du, Eduardo Herrera irakaslearen zuzendaritzapean. Bere tamaina kontuan hartuta, proiektua Estatuan egin den garran-tzitsuena da, eta paregabea ere Europako unibertsitateen arloan. Tipografia berria 2012-2015ko Komunikazio Planaren hausnarketa eta proposamenetatik sortu zen, bi hizkuntz ofizialak elkarrekin idazteko konponbide berri-tzailea ematen du, eta identitatea sor-tzen lagunduko du. "Euskal Herriko Unibertsitatearentzat pozgarria da identifikatzen gaituen osagai berri hau, jatorrizkoa eta pertsonala izatea", esan du aurkezpenean Iñaki Goirizelaia errektoreak.

EHU tipografiaren proiektua Eduardo Chillidak egitura eta espazioari buruz egin zituen hausnarketetan oinarritu da. Chillida UPV/EHUren sinboloaren egilea ere da. "Eduardo Chillida bere lekuari, Euskal Herriari, edo gizakiari eta ingurumenarekiko harremanari buruzko hausnarketetan tipografiaren oinarriak diren emaitza berberetara heltzen zen", azaldu du Herrerak. "Ez genuen Chillidaren simulakroa egin nahi, ez genituen letrak bere obra grafiko edo eskulturaren itxurarekin mozarrotu nahi, funtsera joan behar genuen. Hausnarketa horretatik, taldea -Herrera eta UPV/EHUko Diseinuko irakasle Leire Fernández, María Pérez doktoregaia, eta Alacanteko Unibertsitateko Daniel Rodríguez irakaslea-- hasi zen orain urte bete EHUn tipografia sortzen.



Dokumentazioa

Berezko tipografia osoa sortzen duen lehen unibertsitate europarra da UPV/EHU Unibertsitateak dituen beharrak betetzen ditu eta bi hizkuntz ofizialak elkarrekin idazteko irtenbide berritzailea ematen du UPV/EHU, 2013-11-21

EHU Tipografia

Documentación

La UPV/EHU, primera universidad europea que crea una completa tipografía propia La nueva fuente cubre variadas necesidades de signos de la universidad y ofrece una novedosa solución a la convivencia de las dos lenguas oficiales UPV/EHU, 2013-11-21

EHU Tipografia



ENrédATE

EHU Sans y Serif: tipografía corporativa a medida para la Universidad del País Vasco Daniel Rodríguez | Tipografía Digital, 2013-11-00

Exposición Gráfica Tipografía EHU Behance

<http://www.behance.net/gallery/Exposicion-Gráfica-Tipografía-EHU/12359361>

La UPV se escribe con C de Chillida Marta Fdez. Vallejo | El Correo, 2013-11-22

<http://www.elcorreo.com/bizkaia/2013/11/22/mas-cosas-que-poner-nombre-cosas-2013/11/22.html>

La UPV/EHU ya tiene su propia tipografía I. Alonso | Noticias de Gipuzkoa, 2013-11-22

<http://www.noticiasdegipuzkoa.com/2013/11/22/sociedad/euskadira-upvehu-ya-tiene-su-propia-tipografia>

La UPV, primera universidad europea en crear una tipografía propia completa Vasco Press | El Diario Vasco, 2013-11-21

<http://www.eldiariavasco.com/2013/11/21/mas-seguridad-sociedad/primera-universidad-europea-crear-2013/11/21/804.html>

La UPV/EHU, primera universidad europea que crea una completa tipografía propia Europa Press | 20 Minutos, 2013-11-21

<http://www.20minutos.es/noticia/1984531/0/>

La UPV/EHU, primera universidad europea que crea una completa tipografía propia Europa Press, 2013-11-21

<http://www.europapress.es/2013/11/21/mas-seguridad-sociedad/primera-universidad-europea-crear-2013/11/21/804.html>

Descubre los 10 mejores libros sobre tipografía Daniel Rodríguez | Tipografía Digital, 2013-07-08

<http://tipografiadigital.net/descubre-los-10-mejores-libros-sobre-tipografia/>

El hombre que pone nombre a las cosas Isabel Urrutia | El Diario Montañés, 2010-11-07

<http://www.eldiariomontanes.es/v2010/11/07/sociedad/destacados/hombre-pone-nombre-cosas-20101107.html>

tipo_bibliografia_basica asignatura Miguel Ochando | tipo_grado, 2010-10-00

<http://tipogrado.blogspot.com.es/2010/10/tipobibliografabasica-asignatura.html>

'Trabajar con signos', antología de Alberto Corazón hoyesarte, 2013-11-24

<http://www.hoyesarte.com/cuento/2013/11/24/trabajar-con-signos-antologia-de-alberto-corazon/>

UPV-EHU: carácter para seguir creciendo Move Branding, 2012-05-00

<http://www.movebranding.es/proyectos/upv/>

Alberto Corazón <http://www.albertocorazon.com/>

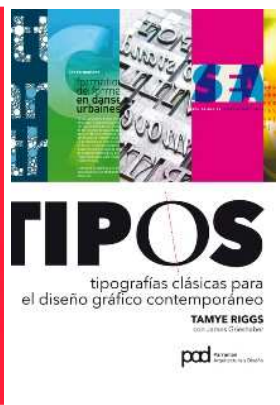
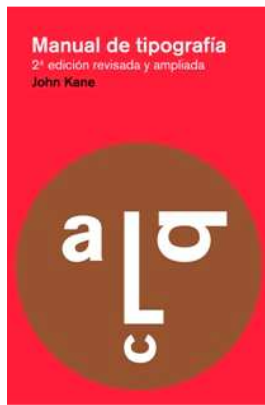
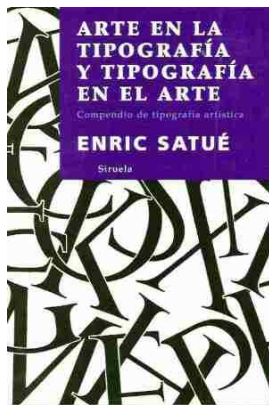
El nombre de las cosas <http://www.elnombrede las cosas.com/>

Noma Bar | Facebook <https://www.facebook.com/NomaBar>

tothepoint <http://www.tothepoint.co.uk/>

¿Crees que puedes distinguir fácilmente una serif de una sans-serif? ¡Dispárala y pasa al siguiente nivel!

http://www.tothepoint.co.uk/more/fun/shoot_the_serif/



liburuak

¿Qué es la tipografía? / [David Jury].

Gustavo Gili, Barcelona : 2007.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 QUE

http://millennium.ehu.es/record=b15432580-S1*spi

Abc of 20th-century graphics / text by Sergio Polano Electa, Milano : 2003.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-766 ABC

http://millennium.ehu.es/record=b1432580-S1*spi

Alfabeto graffiti / Claudia Walde.

Gustavo Gili, Barcelona : 2011.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-75.052 ALF

http://millennium.ehu.es/record=b1641657-S1*spi

Arte en la tipografía y tipografía en el arte : compendio de tipografía artística / Enric Satué.

Siruela, Madrid : 2007.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 ART

http://millennium.ehu.es/record=b1537375-S1*spi

Cómo diseñar un tipo / [texto, Elizabeth Wilhide]

Gustavo Gili, Barcelona : 2010

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 COM

http://millennium.ehu.es/record=b1739630-S1*spi

Comunicación total / Ángel Luis Cervera Fantoni.

ESIC, Madrid : 2006.

Biblioteca Sbc Investigación 659.11 COM-A3

http://millennium.ehu.es/record=b1532081-S1*spi

Cuestión de estilo : los enfoques tradicional y moderno en maquetación y tipografía / Suzanne West.

ACK Editores, Madrid : 1991.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 CUE

http://millennium.ehu.es/record=b1127438-S1*spi

Diccionario de edición, tipografía y artes gráficas / José Martínez de Sousa.

Trea, Gijón : 2001.

Bib. Sbc Aprendizaje | Referencia A-(038)655 DIC

http://millennium.ehu.es/record=b1347246-S1*spi

Diccionario de tipografía y del libro / José Martínez de Sousa.

Paraninfo, Madrid : 1981.

Biblioteca Sbc Investigación 655.1(038)

http://millennium.ehu.es/record=b1092275-S1*spi

Diseñando con tipografía 4 : tipografía experimental / Rob Carter.

Index Books, Barcelona : 1998?.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 DIS

http://millennium.ehu.es/record=b1273430-S1*spi

Diseño, color y tecnología en prensa / Amado José El-Mir, Fernando Lallana García, Rafael Hernández González.

Prensa Ibérica, Barcelona : 1995.

Biblioteca Sbc Investigación 070.4

http://millennium.ehu.es/record=b1136988-S1*spi

El libro de la tipografía / Adrian Frutiger.

Gustavo Gili, Barcelona : 2007.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 LIB

http://millennium.ehu.es/record=b1535683-S1*spi

La imagen corporativa : estrategias para desarrollar programas de identidad eficaces / Nicholas Ind.

Diaz de Santos, Madrid : 1992.

Biblioteca Bbc 659.4 IND

http://millennium.ehu.es/record=b1016991-S1*spi

La imagen corporativa : teoría y metodología de la identificación institucional / Norberto Chaves.

Gustavo Gili, México [etc.] : 1994.

Biblioteca Sbc Investigación 659.4

http://millennium.ehu.es/record=b1096833-S1*spi

La imagen corporativa : teoría y práctica de la identificación institucional / Norberto Chaves.

Gustavo Gili, Barcelona [etc.] : 2005.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-659.13 IMA

http://millennium.ehu.es/record=b1492686-S1*spi

La nueva tipografía : manual para diseñadores modernos / Jan Tschichold

Campgràfic, Valencia : 2003.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 NUE

http://millennium.ehu.es/record=b1431797-S1*spi

La tipografía del siglo XX / Lewis Blackwell (ed.) ; [texto, Lewis Blackwell].

Gustavo Gili, Barcelona [etc.] : 2004.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 TIP

http://millennium.ehu.es/record=b1442481-S1*spi

Lettering : manual de producción y diseño / Andrew Haslam ; con fotografías de Daniel Alexander

Gustavo Gili, Barcelona : 2011

Biblioteca Bba - Bellas Artes 655.26 HAS

http://millennium.ehu.es/record=b1726523-S1*spi

Manual de tipografía / John Kane.

Gustavo Gili, Barcelona [etc.] : 2012.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 MAN

http://millennium.ehu.es/record=b1751518-S1*spi

Museo tipográfico urbano : paseando entre las letras de la ciudad / Ricard Huerta.

Universidad de Valencia, Valencia : 2008.

Biblioteca Bba - Bellas Artes 7.01 HUE

http://millennium.ehu.es/record=b1565510-S1*spi

Nueva impresión tipográfica / Charlotte Rivers.

Gustavo Gili, Barcelona : 2012.

Biblioteca Bba - Bellas Artes 655.26 RIV

http://millennium.ehu.es/record=b1740397-S1*spi

Pensar con tipos : una guía clave para estudiantes, diseñadores, editores y escritores / Ellen Lupton.

Gustavo Gili, Barcelona : 2011

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 PEN

http://millennium.ehu.es/record=b1730443-S1*spi

Principios fundamentales de la tipografía / Stanley Morison

Ediciones del Bronce, Barcelona : 1998.

Biblioteca Sbc Investigación 655.1

http://millennium.ehu.es/record=b1287640-S1*spi

Recetario diseño gráfico : propuestas, combinaciones y soluciones gráficas / Leonard Koren, R. Wippo Meckler.

Gustavo Gili, Barcelona : 2007.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-659.13 REC

http://millennium.ehu.es/record=b1519279-S1*spi

Signos, símbolos, marcas, señales / Adrian Frutiger

Biblioteca Sbc Investigación 003

http://millennium.ehu.es/record=b1081167-S1*spi

Sistemas de retículas : un manual para diseñadores gráficos / Josef Müller-Brockmann

Gustavo Gili, Barcelona : 1982.

Biblioteca Bba - Bellas Artes 7.021.2

http://millennium.ehu.es/record=b1173628-S1*spi

Sistemas reticulares : principios para organizar la tipografía / Kimberly Elam.

Gustavo Gili, Barcelona : 2006.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 SIS

http://millennium.ehu.es/record=b1495926-S1*spi

Taller de tipografía : ideas y técnicas paso a paso para crear letras y fuentes originales / Charlotte Rivers

Promopress, Barcelona : cop. 2011.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 TAL

http://millennium.ehu.es/record=b1725476-S1*spi

Tipografía : función, forma y diseño / Phil Baines, Andrew Haslam

Gustavo Gili, Barcelona [etc.] : 2005.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 TIP

http://millennium.ehu.es/record=b1477528-S1*spi

Tipografía : macro y microestética / Willi Kunz.

Gustavo Gili, Barcelona : 2003.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 TIP

http://millennium.ehu.es/record=b1429189-S1*spi

Tipografía creativa / Marion March.

Gustavo Gili, Barcelona : 1989.

Biblioteca Sbc Investigación 766

http://millennium.ehu.es/record=b1025670-S1*spi

Tipos : tipografías clásicas para el diseño gráfico contemporáneo / Tamyé Riggs con James Grieshaber.

Barcelona : Parramón, 2010.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-766 TIP

http://millennium.ehu.es/record=b1622733-S1*spi

Tipos de la calle : [un alfabeto urbano] / Simmon Jennings

Gustavo Gili, Barcelona : 2011.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 TIP

http://millennium.ehu.es/record=b1726338-S1*spi

Type : a visual history of typefaces and graphic styles / edited by Cees W. de Jong

Köln : Taschen, 2010.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 TYP

http://millennium.ehu.es/record=b1612661-S1*spi

Typo : the beautiful world of fonts = fuente de inspiración / Reyes Fabiola.

Monsa, Sant Adrià de Besòs (Barcelona) : 2007.

Biblioteca Sbc Aprendizaje A-655.2 TYP

http://millennium.ehu.es/record=b1535707-S1*spi

WWW.tipografía : 300 diseños tipográficos para sistios web / Roger Pring.

Gustavo Gili, Barcelona : 2000.

Biblioteca Sbc Aprendizaje 681.324 WWW

http://millennium.ehu.es/record=b1338154-S1*spi

ABENDUAK 9-18

EHU TIPOGRAFIA ERAKUSKETA

ANDRESTEGI ARETOAN



ABENDUAK 2-30

TIPOGRAFIARI BURUZKO LIBURUAK

ERAKUSKETA BIBLIOTEKAN



Gipuzkoako Campuseko Biblioteka

Carlos Santamaría Zentroa

