

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------|----|--------------|----------|
| ASIGNATURA: | HISTORIA DEL IMPERIO BIZANTINO | | | | |
| CÓDIGO | 21189 | | | | |
| PROFESOR | Javier Alonso Aldama | | | | |
| DEPARTAMENTO: | ESTUDIOS CLÁSICOS | | | | |
| ÁREA: | FILOLOGÍA GRIEGA | | | | |
| Curso: | | Cuatrimestre: | 1º | Tipo: | OPTATIVA |
| Créditos: | 4,5 | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | |
| <p>Ofrecer una historia del Imperio Bizantino desde el siglo IV al XV a través de los principales períodos históricos en que se divide, no sólo en términos políticos y de grandes eventos, sino también a través de sus instituciones más importantes –sociales, políticas y económicas–, su literatura, arte y pensamiento. Hacer especial hincapié en los aspectos en que se manifiesta</p> | | | | | |
| PROGRAMA | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿QUÉ ES BIZANCIO? 2. EL IMPERIO BIZANTINO COMO ESPACIO GEOHISTÓRICO. BREVE INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA HISTÓRICA DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL EN ÉPOCA BIZANTINA. 2.- EL NACIMIENTO DE UN NUEVO IMPERIO: EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO. LA HERENCIA GRIEGA Y ROMANA, Y LA RELIGIÓN CRISTIANA. CONSTANTINOPLA, LA NUEVA ROMA. 3.- LOS PUEBLOS Y LAS LENGUAS DEL IMPERIO BIZANTINO EN SUS DIFERENTES PERÍODOS. LA LENGUA GRIEGA Y LA DIGLOSIA BIZANTINA. 4.- LA POBLACIÓN BIZANTINA: LAS DIFERENTES ETNIAS O NACIONES; LOS MOVIMIENTOS DE POBLACIONES. 5.- LAS ESTRUCTURAS INSTITUCIONALES: EL PODER IMPERIAL, LA IDEOLOGÍA Y LA CONSTITUCIÓN BIZANTINA. 6.- PAGANISMO Y CRISTIANISMO. LA IGLESIA. EL MONAQUISMO BIZANTINO. EL PATRIARCADO Y LA ORTODOXIA. EL CRISTIANISMO ORIENTAL Y LAS HEREJÍAS. 7.- EL SISTEMA ADMINISTRATIVO: SU EVOLUCIÓN A LO LARGO DEL MILENIO BIZANTINO. 8.- LAS ESTRUCTURAS ECONÓMICAS EN LOS DIFERENTE PERÍODOS DE LA ÉPOCA BIZANTINA. EL MUNDO RURAL, LAS CIUDADES, EL COMERCIO, 9.- EL IMPERIO BIZANTINO DE SU FUNDACIÓN A LA EXPANSIÓN ÁRABE: LAS GUERRAS ÁVARAS Y PERSAS; LAS INVASIONES Y CONQUISTAS ÁRABES. 10.- LA ERA DE LA CRISIS ICONOCLASTA: LA CONTROVERSA RELIGIOSA SOBRE LAS IMÁGENES Y SUS CONSECUENCIAS POLÍTICAS Y CIVILES. 11.- EL ESPLENDOR DE BIZANCIO (843-1025): LA CODIFICACIÓN DEL DERECHO BIZANTINO; LA RECONQUISTA BIZANTINA, LAS GUERRAS BÚLGARAS. 12.- LAS LUCHAS CIVILES Y LA HEGEMONÍA DE LA ARISTOCRACIA MILITAR. LA APARICIÓN Y AVANCE DE LOS TURCOS SELYUCIDAS EN ORIENTE Y DE LOS NORMANDOS EN OCCIDENTE. 13.- LA RECUPERACIÓN MILITAR Y SOCIAL: LA DINASTÍA COMNENA. LAS RELACIONES CON OCCIDENTE 14- BIZANCIO, LAS CRUZADAS Y EL DOMINIO LATINO. LAS CONSECUENCIAS DE LA CUARTA CRUZADA. EL DESMEMBRAMIENTO DEL IMPERIO BIZANTINO 15.- LOS ÚLTIMOS SIGLOS DEL IMPERIO BIZANTINO. DECADENCIA Y TOMA DE CONSTANTINOPLA POR LOS TURCOS. DE BIZANCIO A ESTAMBUL. 16- LA TRANSMISIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA CULTURA ANTIGUA DURANTE LA ÉPOCA BIZANTINA. LA EDUCACIÓN. 17- LA LITERATURA Y EL ARTE BIZANTINOS. 18- BIZANCIO Y LOS PUEBLOS VECINOS: KAZAROS, ESLAVOS, ÁRABES, TURCOS, ITALIANOS, ARMENIOS. 19-LA HERENCIA Y LEGADO DE BIZANCIO. PRESENCIAS BIZANTINAS EN OCCIDENTE. INFLUENCIAS BIZANTINAS EN LOS BALCANES Y EL MUNDO ESLAVO. | | | | | |
| METODOLOGÍA | | | | | |
| <p>Durante la actividad docente se examinan las principales características de las estructuras políticas, históricas, religiosas, sociales y culturales en las diferentes épocas en que se suele dividirse el período bizantino. Se subraya la constante tensión entre las fuertes tendencias conservadoras de la sociedad bizantina y los cambios que en ella se producen a lo largo de un milenio, entre la</p> | | | | | |

conservación de las tradiciones del Imperio Romano y el nuevo Imperio Romano Cristiano de Constantino el grande y sus sucesores; por otra parte, se señalan los cambios que imponen los enfrentamientos, y su consecuente pérdida de territorios, con latinos, árabes, cruzados y turcos.

Se examina y estudia una selección de fuentes documentales, en especial de textos históricos, pero también de textos religiosos o literarios; también se presentarán materiales multimedia para la exposición de documentación cartográfica, pictórica o arquitectónica. Todo ello se expondrá con criterios cronológicos subrayando los cambios y la evolución de un estado como el bizantino, que fue una superpotencia durante distintos períodos de la Edad Media.

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES Y OBRAS DE REFERENCIA

- BAYNES, N. H. (1996), *El Imperio Bizantino*, México (Fondo de Cultura Económica).
- BRAVO CASTAÑEDA, G., (coord.) (2001), *La caída del Imperio romano y la génesis de Europa*, Madrid (ed. Complutense).
- BRAVO GARCÍA, A. (1997), *Bizancio. Perfiles de un Imperio*, Madrid (ed. Akal).
- BRAVO GARCÍA, A.; SIGNES CODONER, J.; RUBIO GÓMEZ, E. (2001), *El imperio bizantino: historia y civilización: coordinadas bibliográficas*, Madrid (Ediciones Clásicas).
- BROWN, P., (1989), *El mundo en la Antigüedad Tardía*, Madrid (ed. Taurus).
- BREHIER, L. (1955-1956), *El mundo bizantino*, 3 vols, México.
- CABRERA, E. (1998), *Historia de Bizancio*, Barcelona (ed. Ariel)
- CASTILLO, R. (2009), *Historia Breve de Bizancio*, Madrid (ed. Silex)
- CAVALLO, G. (1992), *El hombre bizantino*, Madrid (ed. Alianza).
- CHRYSOS, E. (2005), *El imperio bizantino, 565–1025*, Madrid (Editorial Icaria).
- CLARAMUNT, S. (1987), *El mundo bizantino. La encrucijada entre Oriente y Occidente*, Barcelona.
- CLARAMUNT, S. (1992), *Las claves del Imperio bizantino*, Barcelona.
- DUCELLIER, A. (1982), *Bizancio y el mundo ortodoxo*, Madrid (ed. Mondadori)
- FACI LACASTA, J. (1996), *Introducción al Mundo Bizantino*, Madrid (ed. Síntesis)
- HERRIN, J. (2009), *Bizancio. El imperio que hizo posible la Europa moderna*, Barcelona (Ed. Debate).
- MAIER, F.G. (1974), *Bizancio*, Madrid (Siglo XXI).
- NORWICH, J. J., (2000), *Breve historia de Bizancio*, Madrid (Cátedra).
- OSTROGORSKY, G. (1963), *Historia del Estado Bizantino*, Madrid (ed. Akal).
- PATLAGEAN, E., DUCCELLIER, A., ASDRACHA, C., MANTRAN, R. (2001), *Historia de Bizancio*, Madrid (Ed. Crítica).
- REMONDÓN, R. (1967), *La crisis del imperio romano de Marco Aurelio a Anastasio*, Barcelona.
- RUNCIMAN, St.. (1973), *Historia de las cruzadas*, 3 vols., Madrid (ed. Alianza).
- RUNCIMAN, St.. (1979), *Vísperas sicilianas*, Madrid (ed. Alianza).
- TREADGOLD, W., (2001), *Breve historia de Bizancio*, Barcelona (ed. Paidós).
- VASILIEV, A.A. (1945), *Historia del Imperio Bizantino*, Barcelona, 2 vols. (ed. Iberia).
- WALKER, J. M. (2005), *Historia de Bizancio*. Madrid (Edimat).
- ZABOROV, M. (1988), *Historia de las cruzadas*, Madrid (ed. Akal).
- ZAPATA RODRÍGUEZ, R. (2006), *Italia bizantina*, Madrid, (ed. Asociación Cultural Hispano-Helénica)

CULTURA Y CIVILIZACIÓN BIZANTINAS

- CAVALLO, G. (1992), *El hombre bizantino*, Madrid (ed. Alianza).
- CLEMENT, O. (1990), *La iglesia ortodoxa*, Madrid (ed. Publicaciones Claretianas)
- DALMAIS, I. (1991) *Las liturgias orientales*, Bilbao (ed. Desclée de Brouwer)
- HERRERO, H. (1995), *Dimensiones de la Cultura Bizantina. Arte, Poder y Legado Histórico*, Santiago de Chile (ed. Fundación Fotios Malieros).
- HERRIN, J. (2002), *Mujeres en púrpura: soberanas del medioevo bizantino*, Madrid (Ed. Taurus).
- PALMER, J. S. (1999), *Historias bizantinas de locura y santidad*, Madrid (ed. Siruela)
- PASSARELLI, G., (1999), *Iconos. Festividades bizantinas*, Madrid (ed. Libsa)
- ROTH, K. (1930), *Cultura del Imperio Bizantino*, Madrid (ed. Labor)
- RUNCIMAN, St.. (1942), *La civilización bizantina*, Madrid (ed. Pegaso).
- TATAKIS, B. (199), *Filosofía bizantina*, Buenos Aires (ed. Eudeba)
- WILSON, N.G. (1994), *Filólogos bizantinos*, Madrid (ed. Alianza).

LAS CRUZADAS Y BIZANCIO

- CAHEN, C. (1989), *Oriente y Occidente en tiempos de las cruzadas*, México-Madrid-Buenos Aires(ed. Fondo de Cultura Económica)
- MADDEN, T. F. (2005), *Cruzadas*, Barcelona (ed. Blume)
- RUNCIMAN, St.. (1973), *Historia de las cruzadas*, 3 vols., Madrid (ed. Alianza).
- OLDENBOURG, Z. (1974), *Las cruzadas*, Barcelona (ed. Destino)

ZABOROV, M. (1988), *Historia de las cruzadas*, Madrid (ed. Akal).

ARTE BIZANTINO

BECKWITH, J. (1997), *Arte paleocristiano y bizantino*, Madrid (Cátedra).
CORTÉS ARRESE, M. (1997), *Lo mejor del arte bizantino*, Madrid (ed. Historia 16)
GOMBRICH, E.M. (1983), *Imágenes simbólicas*, Madrid (ed. Alianza).
GRABAR, A.. (1964), *Mosaicos griegos bizantinos*, México (ed. Hermes).
GRABAR, A.. (1985), *Las vías de la creación en la iconografía bizantina*, Madrid (ed. Alianza).
GRABAR, A.. (1996), *La iconoclastia bizantina*, México (ed. Akal).
KRAUTHEIMER, R. (1984), *Arquitectura paleocristiana y bizantina*, Madrid (ed. Alianza).
MANGO, C. (1983), *Arquitectura bizantina*, Buenos aires (ed. Viscontea)

DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS

En la siguiente dirección de internet se pueden encontrar muchos textos y documentos relativos a la historia del Imperio Bizantino. Están en inglés.

<http://www.fordham.edu/halsall/sbook1c.html>

En la dirección <http://www.imperiobizantino.com> se hallan algunos documentos en español, aunque son muy limitados.

Otra buen enlace de textos bizantinos traducidos al inglés y de acceso libre se halla en la dirección siguiente: <http://www.doaks.org/research/byzantine/>

Una página que ofrece valiosa representación de monumentos bizantinos se encuentra en la dirección <http://www.arkeo3d.com/byzantium1200/contents.html>

OTROS INSTRUMENTOS INFORMÁTICOS PARA EL ESTUDIO DE LA HISTORIA DEL IMPERIO BIZANTINO PUEDEN HALLARSE EN LAS DIRECCIONES SIGUIENTES:

<http://www.wegm.com>

<http://www.byzantina.com/>

<http://campus.belmont.edu/honors/byzart2001/byzindex.html>

<http://www.byzantium.ac.uk>

<http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/>

<http://byzantium.seashell.net.nz/index.php>

RECOMENDACIONES CURRICULARES/OBSERVACIONES

Es interesante que los estudiantes hayan cursado antes la asignatura de Historia Antigua e Historia Medieval.

DESCRIPTOR DE LA ASIGNATURA

Ofrecer una historia del Imperio Bizantino desde el siglo IV al XV a través de los principales períodos históricos en que se divide, no sólo en términos políticos y de grandes eventos, sino también a través de sus instituciones más importantes –sociales, políticas y económicas–, su literatura, arte y pensamiento.