



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25145 - Introducción a la Antropología I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias

Esta asignatura contribuye a la adquisición de las competencias del Módulo M05 (Teoría e Historia de la Antropología Social).

1. Analizar y comentar - tanto oralmente como por escrito- textos antropológicos básicos de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología antropológica pertinente.
2. Comprender, analizar, resumir y exponer las tesis e ideas centrales defendidas desde las diferentes teorías antropológicas.
3. Comprender, analizar y exponer la relación entre la elaboración y el desarrollo de las teorías y metodologías antropológicas y su contexto histórico y sociocultural.
4. Relacionar las teorías y metodologías propuestas por los antropólogos y antropológicos.
5. Definir y delimitar los conceptos básicos y los campos temáticos de la Antropología Social.
6. Comprender, analizar, resumir y exponer las diferentes acepciones del concepto de cultura.
7. Reconocer, analizar, argumentar y dar cuenta de la diversidad cultural y de las instituciones

Descripción

La asignatura consiste en una aproximación básica a la disciplina antropológica, a su corpus teórico y planteamientos metodológicos. Inicia la reflexión acerca de las cuestiones fundamentales de la Antropología Social, que se desarrollarán posteriormente en otras asignaturas.

Objetivos

- 1) Dar a conocer nociones y conceptos básicos de la Antropología Social.
- 2) Dar cuenta de temas y líneas de trabajo de interés para la Antropología Social.
- 3) Desarrollar el punto de vista y características propias de la disciplina.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Temario

1. Antropología ¿qué es la antropología?
Introducción a los rasgos que componen la especificidad de la antropología, tanto en lo relacionado con su historia como con su objeto de estudio.
2. El concepto de cultura.
Análisis del concepto central de la antropología a través de las aproximaciones teóricas más relevantes.
3. Etnocentrismo y relativismo cultural.
Análisis de las consecuencias prácticas y teóricas del ejercicio de la antropología, en tanto que disciplina que se construye en contacto con "otros".
4. El método de investigación antropológico.
Introducción a la práctica etnográfica, incidiendo en sus condiciones de realización y haciendo un repaso por sus técnicas de investigación.

SINATUTA / FIRMADO POR

EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA / UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

5. Relaciones naturaleza/cultura.
Análisis del paradigma central de la modernidad y revisiones contemporáneas del mismo.

6. Antropología aplicada. Orígenes y características. Ámbitos de desarrollo y situación actual. Dilemas éticos.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
 - Trabajos individuales %
 - Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
 - Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

50% examen; 50%prácticas

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

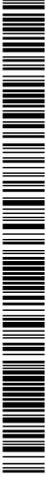
BARTH, F. (comp.) (1976): Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias. México D.F.: FEC. (pp. 9-49).
 BOHANNAN, L. (1966): "Shakespeare en la selva", en VELASCO, H. (comp.) (1993): Lecturas de antropología social y cultural. Madrid: UNED. (pp. 83-93).
 CÁTEDRA TOMÁS, M. (1989): La vida y el mundo de los vaqueiros de Alzada. Madrid: CIS-Siglo XXI ed. Cap. 1 "Etnografía: la descripción de la descripción". (pp. 1-17).
 COLOBRANS, J.; MARTÍNEZ, A.; PRAT, J. (1996): "Entrevista con Claudio Esteva-Fabregat", en PRAT, J.; MARTÍNEZ, A.: Ensayos de Antropología Cultural. Ed. Ariel. (pp. 15-27).
 HALL, E.T.; HALL, M.R. (1971): "Los sonidos del silencio", en VELASCO, H. (comp.): Lecturas de antropología social y cultural. Madrid: UNED. (pp. 251-263).
 MAIR, L. (1963): "Antropología aplicada", en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Vol.1.
 VARELA, N. (2008): Feminismo para principiantes. Barcelona: Ediciones B. Cap. 11 "El cuerpo de las mujeres" (pp.277-298) y Cap.13 "La masculinidad" (pp.321-336).

Bibliografía de profundización

AUGÉ, Marc (1996): Hacia una antropología de los mundos contemporáneos. Barcelona: Gedisa.
 BOHANNAN, P. (1992): Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal.
 EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004): Antropología. Madrid: Pearson.
 KOTTACK, K.P. (2002): Antropología cultural. Madrid: McGraw-Hill.
 LISÓN TOLOSANA, Carmelo (ed.) (2007) Introducción a la antropología social y cultural, Madrid: Akal.
 LLOBERA, J. (ed). (1975). La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama.
 MAIR, Lucy (1975) Introducción a la Antropología Social. Madrid: ed. Alianza.
 PRAT, J.; MARTINEZ, J. (eds.) (1996): Ensayos de Antropología Cultural. Barcelona: Ariel.
 VELASCO, H.M. (1995): Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas. Madrid: UNED.

Revistas





Universidad Euskal Herriko
del País Vasco Unibertsitatea

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25146 - Introducción a la Antropología II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Introducción a la Antropología II es la continuación de la asignatura cursada durante el primer cuatrimestre Introducción a la Antropología I. En este sentido, a continuación se explican cuál es el objetivo general, específico y las competencias para la misma.

Objetivo general:

La misión de esta asignatura es introducir al alumnado en los principales objetos de estudio de la antropología social para familiarizarles con los temas sobre los que profundizarán más adelante.

Objetivos específicos:

Introducir al alumnado a los grandes objetos de estudio de la antropología social,

- * Organización económica, política y social
- * Sistemas de parentesco
- * Pensamiento religioso y simbólico

El objetivo será dar a conocer sus principales contenidos y debates, los conceptos básicos y las líneas teóricas desde los que dichos objetos de estudio han sido construidos así como ofrecer una panorámica históricamente contextualizada sobre la nueva dialéctica unidad/diversidad resultante de la tensión entre lo local y lo global.

Competencias:

- Definir y delimitar los conceptos básicos, los campos temáticos y las áreas etnográficas de la Antropología Social.
- Comprender, analizar, resumir y exponer las tesis e ideas centrales defendidas desde las diferentes teorías antropológicas.
- Conocer la diversidad cultural y de las instituciones humanas en los distintos contextos espaciales y temporales y reconocer las posibilidades de la antropología para su análisis e intervención en los mismos.
- Capacidad para analizar y explicar las instituciones humanas dentro de las configuraciones culturales más amplias, aplicando una visión holística al problema de objeto de estudio.
- Capacidad para examinar y dar cuenta de la diversidad cultural en diversos contextos a través de la lectura, análisis y comprensión de textos y materiales básicos en el ámbito de las ciencias sociales en general y la antropología en particular.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Formas de vida

El trabajo. Sistemas ecológicos y sistemas económicos: adaptación al medio y consecución de recursos. Tipos de economía: economías de subsistencia y economías de mercado. Relaciones sociales de producción. Intercambio y redistribución.

2. Sistemas de parentesco y relaciones sociales.

Conceptos y códigos. Familia y matrimonio: ¿instituciones universales? Transformaciones socioculturales, transformaciones en el parentesco.

3. Breve historia de la Antropología Política

Organizar el poder: tipos de sistemas políticos. Los conceptos de autoridad y poder. Tipos de sociedad: sociedades tribales, jefaturas y Estados. Comunidades imaginarias.

4. Sistemas de representación y sistemas simbólicos.

Simbolos y signos. Relacionarse con los demás, y con el mundo. La eficacia simbólica. Sistemas de creación y representación simbólica. La diversidad cultural de la representación artística.

5. Creencias y sistemas religiosos.

Religión, cosmología e ideología: magia y ciencia. La dicotomía sagrado/profano. La religión como hecho social y sistema de creencias. Los ritos de paso, el ritual y la estructura social. Las interacciones entre mito y rito.

6. La producción social del arte.

Distinguir objetos y productores: arte, artesanía, artista, artesano. El artista, un ser primitivo, sexuado y étnico. El arte contemporáneo.

7. La antropología en un mundo globalizado.

Sistema moderno mundial: industrialización y estratificación. El colonialismo y el desarrollo; transnacionalismo, globalización, inmigración y turismo. Supervivencia y transmisión cultural. El valor antropológico en la sociedad actual y del futuro.

METODOLOGÍA

Clases magistrales semanales de tres horas de duración (15 sesiones)

Clases prácticas semanales de una hora de duración (15 sesiones)

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Legenda:

M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

El 100% de la nota del alumnado será evaluado mediante evaluación continuada cuando asista al menos al 75% de las clases. Entonces se aplicarán los siguientes criterios:

Asistencia a clases y a tutorías: 15% (1/10)

Prácticas en aula, (trabajo individual o en grupo y exposición oral): 15% (3/10)

Trabajos escritos al final del curso: 70% (6/10)

Los alumnos no asistentes que justifiquen convincentemente su no asistencia podrán obtener el 100% de su calificación mediante examen final o acordar con el profesorado otro sistema de evaluación (trabajos escritos, etc.)

Para todos los casos se mantiene la opción del examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Berlinski, M. (2007) Dioses lejanos, Madrid: Alfaguara

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

* Kottak, Conrad P. (2002) Antropología cultura, Madrid: Mcgraw-Hill.

* Lisón Tolosana, Carmelo (ed.) (2007) Introducción a la antropología social y cultural, Madrid: Akal.

* Velasco, Honorio M. (comp.) (1995) Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas. Madrid: UNED.

Bibliografía de profundización

Abélès, M. (1988): El lugar de la política, (pp. 19-57). Barcelona, Mitre

Bott, E. Familias urbanas: roles conyugales y redes sociales, en Velasco, H.M. (1995: 339-384).

Durkheim, E. (1996): Clasificaciones primitivas (y otros ensayos de antropología positiva), (pp. 107-137), Barcelona, Ariel.



- Clifford, J. (1999): Itinerarios transculturales (cap. 5), Barcelona, Gedisa.
Cuzeiro, E. (2007): Religión y creencia. Cultura de los fundamentos y ultимidades existenciales, en Lisón, C. (429-458).
Frazer, J.G. (1984): La rama dorada, (cap. IV), Madrid, FCE.
Frigolé, J. (2003): Cultura y genocidio (cap. V), Barcelona, UB.
Lévi-Strauss, C. (1949): Las estructuras elementales del parentesco. (caps. I, II, IV), Buenos Aires, Paidós.
Lévi-Strauss, C. (1987): La eficacia simbólica, en: Antropología estructural, (211-228) Barcelona, Paidós.
Martín, E. (1998): Multiculturalismo, nuevos sujetos históricos y ciudadanía cultural, en VVAA, Repensando la ciudadanía, Sevilla, El Monte.
Miquel Novajira, A. y Reina, J.L. (2001): Gatos blancos, gatos negros. Un estudio sobre cultura empresarial, Barcelona, El Viejo Topo.
Moreno, I. (1991): ¿Identidades y rituales¿, en VVAA Antropología de los pueblos de España, Madrid, Taurus.
K. Polanyi (1995): El sistema económico como proceso institucionalizado¿, en H. M. Velasco, Lecturas de antropología social y cultural (385-412)
Rivas, A.Mª (2007), Transformaciones sociales y cambios familiares: continuidades y rupturas, en Lisón, C. Introducción a la antropología social y cultural. Teoría, método y práctica, Madrid: Akal (105-128).
Rivas, A. y Jociles, M.I. (coords.) (2000) Cultura del trabajo: representaciones y prácticas. Revista de Dialectología y Tradiciones populares, t. LV. Cuaderno segundo, Madrid, La Catarata.
Weston, K. (2003): Las familias que elegimos. Lesbianas, gays y parentesco, (caps. II y V), Barcelona, Bellaterra.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25167 - Introducción a la Filosofía I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de carácter introductorio. Se plantean las características de la reflexión filosófica, así como los grandes campos de investigación dentro de la misma.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Asignatura de carácter introductorio. Se plantean las características de la reflexión filosófica, así como los grandes campos de investigación dentro de la misma.

La presente asignatura pertenece al módulo FILOSOFÍA. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicho módulo:

- REFLEXIONAR SOBRE LA NATURALEZA DE LA FILOSOFÍA, TANTO TEÓRICA COMO PRÁCTICA, COMO FORMA DE CONOCIMIENTO DISTINGUIÉNDOLO DE OTROS (ARTE, CIENCIA, RELIGIÓN), ASÍ COMO SU INFLUENCIA EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.

- CONOCER LAS POSICIONES DIVERGENTES Y ARGUMENTOS Y CONTRA-ARGUMENTOS RELATIVOS A LOS TEMAS BÁSICOS DE LA FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES Y SER CAPAZ DE DEBATIR ACERCA DE LOS MISMOS CON LOS COMPAÑEROS, SIRVIÉNDOSE DE LA TERMINOLOGÍA FILOSÓFICA NECESARIA.

- COMPRENDER ACTIVAMENTE E INTERPRETAR CRÍTICAMENTE TEXTOS BÁSICOS DE LOS AUTORES MÁS RELEVANTES DE FILOSOFÍA Y, ESPECÍFICAMENTE, DE LA FILOSOFÍA MORAL DESDE UNA PERSPECTIVA FUNDAMENTALMENTE TEMÁTICA.

- RESUMIR, DEBATIR, VALORAR DE MANERA CRÍTICA, EXPONER ORALMENTE Y REDACTAR DE MANERA ARGUMENTADA DISCURSOS BIEN ESTRUCTURADOS SOBRE CUESTIONES RELACIONADAS CON LOS TÓPICOS, AUTORES Y TEXTOS DE LA FILOSOFÍA EN GENERAL Y, ESPECÍFICAMENTE, SOBRE PROBLEMAS Y DILEMAS ÉTICOS PARA ESTIMAR SU REPERCUSIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.

- PROPICIAR UNA LECTURA DE LAS ÁREAS DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA EN TÉRMINOS DE LOS COMPROMISOS SOCIALES Y ÉTICOS ADQUIRIDOS EN LA ACTUALIDAD Y UNA LECTURA DE LAS ÁREAS DE LA FILOSOFÍA TEÓRICA A LA LUZ DE LOS CONOCIMIENTOS ACTUALES.

- UTILIZAR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN PARA RECOGIDA E INTERCAMBIO DE DATOS Y PARA ACCEDER A LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

Los coordinadores de primer curso de Antropología y Filosofía velarán por la coordinación horizontal, mientras que la coordinación vertical corresponderá a los coordinadores de grado.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. ¿Qué es filosofía? La filosofía como actividad teórica.
2. Grandes áreas de la filosofía: epistemología, metafísica, ética,...
3. Formas de razonar. Argumentación. Razonamiento inductivo, deductivo y abductivo.
4. Metafísica y Teoría del Conocimiento. El mundo y nuestro conocimiento del mismo. El desafío del escepticismo.
5. Lenguaje, pensamiento y mundo.

METODOLOGÍA



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Exposición de trabajos, lecturas... 40%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En convocatoria ordinaria habrá dos vías de evaluación: o evaluación continua o examen
En las convocatorias extraordinarias se evaluará únicamente mediante examen

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua se divide en dos apartados:

1. Prueba final. La prueba final valdrá el 60% (6 puntos) de la nota final.
2. Otros. Para el restante 40% (4 puntos) se tendrán en cuenta: otros trabajos escritos individuales, trabajos en grupo, exposiciones orales, además de la participación en el aula.

Si en la evaluación continua el alumno o alumna no realiza la prueba final, se entenderá que renuncia a la convocatoria y será calificado como "no presentado"

EXAMEN

Consistirá en un examen escrito estándar en el que se realizarán preguntas sobre los contenidos y los textos trabajados durante el curso académico.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

en las convocatorias extraordinarias sólomente habrá un método evaluación: examen final

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Textos específicos relativos a cada tema/Gai bakoitzari lotzen zaizkion testuak banatuko dira.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Arrieta, A. (2015), Filosofiarako Sarrera Bat. EHUko argitalpen zerbitzua
Warburton, N. (2000), Filosofía básica. Cátedra

Bibliografía de profundización

Arrieta, A. (2002), Zertaz dihardu filosofiak? Jakin.
Blackburn, S (1999). Pensar. Paidós
Blackburn, S. (2000), Sobre la bondad. Paidós
Nagel, Th. (2001), ¿Qué significa todo esto? Fondo de Cultura Económica
Papineau, D. (bil.) (2009), Filosofía. Blume
Russell, B. (1912), Los problemas de la filosofía. Labor (Filosofiaren arazoak. Klasikoak)
Sober, E. (2009), Core Questions in Philosophy. Prentice Hall

Revistas



Direcciones de internet de interés

Enciclopedia de filosofía: <http://plato.stanford.edu>

OBSERVACIONES

1- Osasun publikoko krisi hipotetiko baten aurrean konfinamendua edo antzeko neurriren bat ezarriko balitz, irakaskuntza gida honetan zehaztutako ebaluazio irizpideak aldatzerik legoke (ikus eGelan "Ebaluazioaren egokitzapena" dokumentua).

1- En el caso de que una hipotética crisis de salud pública provocara alguna medida de confinamiento o similar, cabría la posibilidad de variar los criterios de evaluación estipulados en esta guía docente (véase el documento "Adecuación de la evaluación", sito en eGela).

1- The evaluation criteria stipulated in this course guide might be modified in the event that a hypothetical public health crisis caused some measure of confinement or similar (see the "Adaptation of evaluation" document, placed in eGela).



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25168 - Introducción a la Filosofía II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura de carácter introductorio, y continuación de Introducción a la filosofía I. Se tratan problemas relacionados con conceptos de orden mental (yo, alma, conciencia,...), para continuar con cuestiones de filosofía política y filosofía del arte. Finalmente se estudian las relaciones existentes entre la filosofía, la religión y la ciencia.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura pertenece al módulo FILOSOFÍA. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicho módulo:

- REFLEXIONAR SOBRE LA NATURALEZA DE LA FILOSOFÍA, TANTO TEÓRICA COMO PRÁCTICA, COMO FORMA DE CONOCIMIENTO DISTINGUIÉNDOLO DE OTROS (ARTE, CIENCIA, RELIGIÓN), ASÍ COMO SU INFLUENCIA EN EL ÁMBITO DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.

- CONOCER LAS POSICIONES DIVERGENTES Y ARGUMENTOS Y CONTRA-ARGUMENTOS RELATIVOS A LOS TEMAS BÁSICOS DE LA FILOSOFÍA TEÓRICA Y PRÁCTICA EN EL CONTEXTO DE LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES Y SER CAPAZ DE DEBATIR ACERCA DE LOS MISMOS CON LOS COMPAÑEROS, SIRVIÉNDOSE DE LA TERMINOLOGÍA FILOSÓFICA NECESARIA.

- COMPRENDER ACTIVAMENTE E INTERPRETAR CRÍTICAMENTE TEXTOS BÁSICOS DE LOS AUTORES MÁS RELEVANTES DE FILOSOFÍA Y, ESPECÍFICAMENTE, DE LA FILOSOFÍA MORAL DESDE UNA PERSPECTIVA FUNDAMENTALMENTE TEMÁTICA.

- RESUMIR, DEBATIR, VALORAR DE MANERA CRÍTICA, EXPONER ORALMENTE Y REDACTAR DE MANERA ARGUMENTADA DISCURSOS BIEN ESTRUCTURADOS SOBRE CUESTIONES RELACIONADAS CON LOS TÓPICOS, AUTORES Y TEXTOS DE LA FILOSOFÍA EN GENERAL Y, ESPECÍFICAMENTE, SOBRE PROBLEMAS Y DILEMAS ÉTICOS PARA ESTIMAR SU REPERCUSIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES.

- PROPICIAR UNA LECTURA DE LAS ÁREAS DE LA FILOSOFÍA PRÁCTICA EN TÉRMINOS DE LOS COMPROMISOS SOCIALES Y ÉTICOS ADQUIRIDOS EN LA ACTUALIDAD Y UNA LECTURA DE LAS ÁREAS DE LA FILOSOFÍA TEÓRICA A LA LUZ DE LOS CONOCIMIENTOS ACTUALES.

- UTILIZAR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN PARA RECOGIDA E INTERCAMBIO DE DATOS Y PARA ACCEDER A LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.

Los coordinadores de primer curso de Antropología y Filosofía velarán por la coordinación horizontal, mientras que la coordinación vertical corresponderá a los coordinadores de grado.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. La mente en el mundo. El problema del libre albedrío. Humano/animal/máquina. El problema de la inmortalidad.
2. Filosofía práctica: hechos y valores.
2. Cuestiones básicas de filosofía política.
4. Estética: el problema de la definición del arte. Ficción.
5. Filosofía, ciencia y religión.

METODOLOGÍA



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En convocatoria ordinaria habrá dos vías de evaluación: o evaluación continua o examen
En las convocatorias extraordinarias se evaluará únicamente mediante examen

EVALUACIÓN CONTINUA

La evaluación continua se divide en dos apartados:

1. Prueba final. La prueba final valdrá el 60% (6 puntos) de la nota final.
2. Otros. Para el restante 40% (4 puntos) se tendrán en cuenta: otros trabajos escritos individuales, trabajos en grupo, exposiciones orales, además de la participación en el aula.

EXAMEN

Consistirá en un examen escrito estándar en el que se realizarán preguntas sobre los contenidos trabajados durante el curso académico.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

en las convocatorias extraordinarias sólomente habrá un método evaluación: examen final

Si en la evaluación continua el alumno o alumna no realiza la prueba final, se entenderá que renuncia a la convocatoria y será calificado como "no presentado"

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Textos específicos relativos a cada tema/Gai bakoitzari lotzen zaizkion testuak banatuko dira.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

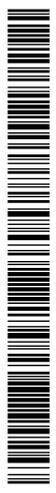
Arrieta, A. (2015), Filosofiarako Sarrera Bat. EHUko argitalpen zerbitzua
Papineau, D. (bil.) (2009), Filosofía. Blume.
Warburton, N. (2000), Filosofía básica. Cátedra.
Russell, B. (1935), Religión y ciencia. Fondo cultura.

Bibliografía de profundización

Blackburn, S (1999. Pensar. Paidós.
Bruce, M. & Barbone, S. (bil.) (2011), Just the Arguments. 100 of the Most Important Arguments in Western Philosophy. Wiley-Blackwell.

Revistas

Direcciones de internet de interés



Enciclopedia de filosofía: <http://plato.stanford.edu>

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25169 - Textos Básicos de Filosofía

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

Se trata de una aproximación a la filosofía desde la lectura y el análisis de varios textos breves. Los textos acercarán al estudiante a los grandes problemas de la filosofía. Es una asignatura de lectura de textos, así como de escritura de breves trabajos. La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Básico y a la materia Filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo). Los coordinadores de primer curso de Antropología y Filosofía velarán por la coordinación horizontal, mientras que la coordinación vertical corresponderá a los coordinadores de grado).

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS DEL MÓDULO DE FILOSOFÍA:

1. Reflexionar sobre la naturaleza de la filosofía, tanto teórica como práctica, como forma de conocimiento distinguiéndolo de otros (arte, ciencia, religión), así como su influencia en el ámbito de las ciencias humanas y sociales.
2. Conocer las posiciones divergentes y argumentos y contra-argumentos relativos a los temas básicos de la filosofía teórica y práctica en el contexto de las ciencias humanas y sociales y ser capaz de debatir acerca de los mismos con los compañeros, sirviéndose de la terminología filosófica necesaria.
3. Comprender activamente e interpretar críticamente textos básicos de los autores más relevantes de filosofía y, específicamente, de la filosofía moral desde una perspectiva fundamentalmente temática.
4. Resumir, debatir, valorar de manera crítica, exponer oralmente y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre cuestiones relacionadas con los tópicos, autores y textos de la filosofía en general y, específicamente, sobre problemas y dilemas éticos para estimar su repercusión en las ciencias humanas y sociales.
5. Propiciar una lectura de las áreas de la filosofía práctica en términos de los compromisos sociales y éticos adquiridos en la actualidad y una lectura de las áreas de la filosofía teórica a la luz de los conocimientos actuales.
6. Utilizar las tecnologías de la información para recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

BLOQUE 1: LA FILOSOFÍA ANTE LA VIDA.

Lecturas: P. Hadot, Ejercicios espirituales y filosofía antigua (selección)

BLOQUE 2: LA FILOSOFÍA COMO ACTIVIDAD DIALÓGICA.

Lecturas: Platón, Fedro (selección); Sófocles, Antígona; Zhuangzi (pasajes del capítulo "De chong fu")

BLOQUE 3: LA FILOSOFÍA COMO TERAPIA.

Lecturas: Epicuro, Carta a Meneceo; Buda, Pāli Nikāyas (Satipatthāna-sutta; Alagaddūpama-sutta)

BLOQUE 4: LA FILOSOFÍA COMO EJERCICIO Y DISCIPLINA.

Lecturas: Selección de anécdotas protagonizadas por Diógenes el cínico (recogidas en Vidas de Filósofos Ilustres, de Diógenes Laercio)

BLOQUE 5: LA FILOSOFÍA ANTE LA MUERTE

Lecturas: Confucio, Analectas (pasajes); Séneca, Epístolas morales a Lucilio (selección); Zhuangzi (pasajes).

METODOLOGÍA

Kurtsoan zehar irakasleak programa osoa emango du. Edukiak lantzeko programan eta bibliografian ematen diren derrigorrezko testuak hartuko dira oinarri, eta derrigorrezkoa da dagokien klase egunerako ikasleak testuak irakurrita ekartzea. Klase orduen parte batek izaera magistrala izango du, eta horietan irakasleak testuak ondo ulertu ahal izateko oinarritzko nozio teorikoak azalduko ditu. Klase orduen parte handi bat testuetan proposatzen diren tesien inguruko

eztabaidari eskainiko zaio.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 70%
- Trabajos individuales 30%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. En la convocatoria ordinaria la asignatura será evaluada por medio de una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota.
2. En el caso de que, debido a la coyuntura sanitaria, no fuera posible realizar esa prueba escrita de manera presencial, el profesor adaptará las condiciones de ese examen para poder hacerlo por medio del correo electrónico u otra modalidad a distancia.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. En la convocatoria ordinaria la asignatura será evaluada por medio de una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota.
2. En el caso de que, debido a la coyuntura sanitaria, no fuera posible realizar esa prueba escrita de manera presencial, el profesor adaptará las condiciones de ese examen para poder hacerlo por medio del correo electrónico u otra modalidad a distancia.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

El profesor detallará y distribuirá los materiales de uso obligatorio en la asignatura al comienzo del curso.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bloque 1

- * Pierre Hadot, Ejercicios espirituales y filosofía antigua. Madrid: Siruela, 2006.
- * Michel Foucault, Tecnologías del yo. Barcelona: Paidós, 1990.

Bloque 2

- * Charles L. Griswold, Self-Knowledge in Plato's Phaedrus. New Haven: Yale University Press, 1996.
- * Bernard Knox, Heroic Temper. Studies in Sophoclean Tragedy. Los Angeles: University of California Press, 1964.
- * Albert Galvani & Romain Graziani, "Legal Mutilation and Moral Exclusion. Disputations on Integrity and Deformity in Early China", T'aiwan Journal of Chinese Culture 106.1-2 (2020): 8-55.

Bloque 3

- * Salvador Mas Torres, Epicuro, epicúreos y el epicureísmo en Roma. Madrid: UNED, 2018.
- * Rupert Gettin, The Foundations of Buddhism. Oxford: Oxford University Press, 1998.

Bloque 4

- * Étienne Helmer, Diogène le cynique. Paris: Les Belles Lettres, 2017.
- * Marie-Odile Goulet-Cazé, Le cynisme, une philosophie antique. Paris: Vrin, 2017.

Bloque 5

- * Amy Olberding & Philip J. Ivanhoe (eds.), Mortality in Traditional Chinese Thought. Albany: State University of New York Press, 2011.





* Ilsetraut Hadot, Sénèque. Direction spirituelle et pratique de la philosophie. Paris: Vrin, 2014.

Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

En función de la dinámica docente particular del curso, los contenidos y condiciones que aparecen en esta guía pueden ser susceptibles de ser modificados a criterio del profesor responsable de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25170 - Textos Básicos de Antropología

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Ikastaro honek aurrez hautaturiko antropologiako oinarriko testu sorta baten eta hauei loturiko sei monografiaren lanketa proposatzen du. Hiru helburu ditu ikastaroak: 1) antropologiaren baitan dauden metodo nagusien berri ematea, 2) Europako eta Estatu Batuetako antropologien artean dauden lotura teorikoak eta hauen erakusgarri diren monografia klasikoak ikusgarri egitea, 3) etnografia bera, ezagutza antropologikoak eraikitzeke garaian, iharduera pribilegiatu egitea.

Ikastaro honek parte hartzen duen moduluaren helburuak lortzeko balio du.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

GAIA 1.-
Gizarte antropologiaren historia laburra. Kulturaren kontzeptua. Begiradak, haustura epistemologikoak eta idazkerak.

GAIA 2.
Kulturatik kulturara: lehenengo haustura epistemologikoa. Modernitatearen ilusioak. Gizadi osoarentzat historia unilineal bat. Transkribapenak: kultura ezberdinen historia espezifikokoak.

GAIA 3.
Teoria antropologikokoak eta praktika etnografikokoak; behaketa, deskribapena, transkribapena, azterketa. Etnografia positibisten ekoizpena. Funtzionalisten ikerketak, hurbilketa kulturalistak. Kontestu kolonialetan egindako ezagutza etnografikoa: erabilpen politikoak.

GAIA 4.
Oinarriko egituren bila: bigarren haustura epistemologikoa. Proposamen arrazionalista bat. Egiturak ezin daitezke behatu. Aldaezinak diren unibertsalen bila. Inkontzientearen garrantzia. Aldarrikapen heretiko bat: ¿bidaia eta esploratzaileekiko gorrotoa?

GAIA 5.
¿Eta zer gertatzen da pertonekin? ¿Baldintzatuak edo mugatuak?. Egituren eransketa. Subjektuak botere, ezberdintasun eta dominazio sistema sozialetan. Gatazkaren inguruko hausnarketa eta aldaketa soziala. Historia eta egitura artikulatu beharraz.

GAIA 6.
Unibertsal dena partikularra da: hirugarren haustura epistemologikoa. Ezaguera antropologikoaren interpretazio sistemaren zantzuak. Deskribapen mamitsuaren datu osagarriak. Idealismo interpetatzaile batetaruntz. Interpretazioaren mugak.

GAIA 7.
Monografia klasikoaren prosa errealista eta bere egiazkotasunaren eraginak. Monografiak: osotasun fikzioak. Monografia versus landa laneko egunkaria. Iharduera antropologikoaren inguruan: intersubjektibitatea; intertestualitatea eta iharduera etnografikoa.

METODOLOGÍA

Irakaskuntza estrategia hauek izango dira: klase magistralak, irakurgaiaren gaineko lana eta ikasleen aurkezpenak. Osagarri gisa, antropologia dokumentalak.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1.- Klaseetara datozeneztat:

Ikastarora bertaratzeta, partehartze aktiboa eta tutoretzara bertaratzeta: 20% (2/10)

Irakurgaien laburpena: 20% (2/10)

Talde aurkezpenak: 20% (2/10)

Bestelako lana (2 aukera):

- Lan indibiduala (ahozko aurkezpena): 40 (4/10)

- Azterketa idatzia: 40% (64/10)

2.- Klaseetara ez datozeneztat: azterketa idatzia

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

GAIA 2:

Benedict, R. (1974): El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa, (9-25), Madrid, Alianza.

Malinowski, B. (1975) [1922] Los argonautas del pacífico occidental (19-42), Barcelona, Península.

GAIA 3:

Lévi-Strauss, C. (1976): “Familia”. Polémicas sobre el origen y la universalidad de la familia, Barcelona, Anagrama, 7-50.

Lévi-Strauss, C. (1988): Tristes Trópicos (19-23; 330-340), Barcelona, Paidós.

GAIA 4:

Appadurai, A. (2007): "Las identidades predatorias", en: "El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia (pp. 69.79), Barcelona, Tusquets.

Héritier, F. (1996): Masculino / Femenino. El pensamiento de la diferencia (Cap.1). Barcelona, Ariel.

GAIA 5:

Geertz, C. (1998): “Deskribapen trinkoa: kulturaren teoria interpretatibo bateruntz, Ankulegi, 2:90-113.

Geertz, C. (1994) “¿Desde el punto de vista del nativo: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico”. Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas (73-90) Barcelona, Paidós.

GAIA 6:

Clifford, J. 1991. "Sobre la autoridad etnográfica" en El surgimiento de la antropología posmoderna Barcelona, Gedisa: 141-170

Marcus, G.E. & Cushman, D. E. 1991. "Las etnografías como textos", en El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona, Gedisa: 171-213.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

GAIA 2.

Boas, F. "Las limitaciones del método comparativo de la antropología" y "Los métodos de la etnología". En Bohannan, P. y Glazer, M. comp. 1993. Antropología: lecturas. Madrid: McGraw-Hill: 85-100

Tylor E. B. 1975. "La ciencia de la cultura". En Kahn, J. S. (Comp.), El concepto de cultura (). Barcelona, Anagrama: 29-46

GAIA 3:

Benedict, R. (1974): El crisantemo y la espada. Patrones de la cultura japonesa, (9-25), Madrid, Alianza.

Malinowski, B. (1975) [1922] Los argonautas del pacífico occidental (19-42), Barcelona, Península.

GAIA 4:

Lévi-Strauss, C. (1987) [1958]: Antropología estructural (49-72), Barcelona, Paidós.





- (1988): Tristes Trópicos (19-23; 330-340), Barcelona, Paidós.

GAIA 5:

Appadurai, A. (2007): "Las identidades predatorias", en: "El rechazo de las minorías. Ensayo sobre la geografía de la furia (pp. 69.79), Barcelona, Tusquets. Héritier, F. (1996): Masculino / Femenino. El pensamiento de la diferencia (Cap.1). Barcelona, Ariel.

GAIA 6:

Geertz, C. (1987): La interpretación de las culturas, (19-40), Barcelona, Gedisa
- (1994) ¿¿Desde el punto de vista del nativo¿¿: sobre la naturaleza del conocimiento antropológico¿¿, Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas (73-90) Barcelona ,Paidós.

GAIA 7:

Clifford, J. 1991. "Sobre la autoridad etnográfica" en El surgimiento de la antropología posmoderna Barcelona, Gedisa: 141-170
Marcus, G.E. & Cushman, D. E. 1991. "Las etnografías como textos", en El surgimiento de la antropología posmoderna. Barcelona, Gedisa: 171-213.

Bibliografía de profundización

Bateson, G. (1990): Naven. Una ceremonia latmul, Madrid, Jucar.
Clastres, P. (1998): Crónica de los indios guayaqui. Barcelona, Alta Fulla.
Descola, P. (2005): Las lanzas del crepúsculo. Buenos Aires, F.C.E.
Evans-Pritchard, E.E. (1977): Los nuer, Barcelona, Anagrama.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25171 - Ética

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Una introducción a la Ética o la Filosofía Moral, para analizar y debatir sus conceptos y teorías fundamentales, tanto en torno a las cuestiones de la vida buena/felicidad como a las de la justicia.

Esta asignatura contribuye a la adquisición de las competencias del módulo de Filosofía.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Introducción a la Ética o Filosofía Moral.
2. El desafío del relativismo moral y cultural. Particularismo y universalismo.
3. Argumentación moral y fundamentación ética.
4. La ética de la virtud. Los valores en la ética.
5. Los principios morales de las sociedades contemporáneas. Genealogía de los derechos humanos.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Zenbait testu laburrageoz gain, ondoren aipatzen diren bi liburu irakurri beharrezkoak.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

MARINA, Jose Antonio /VALGOMA, María de la: La lucha por la dignidad. Teoría de la felicidad política, Anagrama, 2000.

RACHELS, James: Introducción a la Filosofía Moral, FCE, 2007.

Bibliografía de profundización

CORTINA, Adela & MARTINEZ, Emilio: Etica, Akal, 1996.

BLACKBURN, Pierre: La ética. Fundamentos y problemáticas contemporáneas, FCE, 2006.

CANTO-SPERBER, M / OGIEN, R.: La filosofía moral y la vida cotidiana, Paidós, 2005.

MACINTYRE, A.: Historia de la ética, Paidós, 1988



GÓMEZ, Carlos/ MUGUERZA, Javier (eds.), La aventura de la moralidad (paradigmas, fronteras y problemas de la ética), Alianza, 2007.

Revistas

ISEGORÍA Revista de Filosofía Moral y Política,
CLAVES de Razón Práctica,
Ethics: An International Journal of Social, Political and Legal Philosophy,
Cuadernos de Bioética,
Ethical Perspectives,
DILEMATA Revista Internacional de Éticas Aplicadas.

Direcciones de internet de interés

Instituto de Filosofía (www.ifs.csic.es)
Ethics Updates (www.ethics.sandiego.edu)
Isegoría (www.isegoria.revistas.csic.es)
Dilemata Portal de Éticas Aplicadas (www.dilemata.net)

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25172 - Sociología

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura se plantea como una introducción a los conceptos básicos, perspectivas teóricas, estrategias metodológicas y procesos más importantes desde los que, en la Modernidad y su crisis, se da forma y contenido al campo de la Sociología. Ello se planteará contextualizando en especial la relación de esta disciplina con las del campo de la Filosofía y de la Antropología.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. COMPETENCIAS.

MAC1. Exponer, resumir, analizar y comprender las ideas y ejes centrales en Sociología.

M4C2. Acotar y definir la terminología y conceptualización en Sociología, así como comprender aquellas más importantes para la Estructura Social y para la Antropología Social.

M4C3. Destacar la importancia epistemológica, teórica y metodológica de la Sociología en la Antropología Social, así como reflexionar sobre los límites y las aportaciones de la Sociología tanto en el ámbito científico, como en el aplicado.

DESCRIPCIÓN

La asignatura se plantea como una introducción a los conceptos básicos, perspectivas teóricas, estrategias metodológicas y procesos más importantes desde los que, en la modernidad y su crisis, se da forma y contenido al campo de la Sociología. Ello se planteará buscando la relación de ésta con la Filosofía y la Antropología.

OBJETIVOS

Con ello, nos planteamos cinco objetivos:

1. Acercarnos al surgimiento y desarrollo de la Sociología y su relación con la Filosofía y la Antropología.
2. Aproximar los elementos, conceptos y procesos básicos de los que se ocupa como disciplina
3. Introducir los paradigmas fundamentales y su relación con esas otras dos disciplinas cercanas.
4. Describir las metodologías y técnicas de investigación más importantes en su producción del conocimiento
5. Y, por último, trataremos de analizar algunas de las transformaciones sociales más importantes en nuestra sociedad contemporánea desde la mirada sociológica.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Sociedad y Sociología.
2. La construcción social de la realidad. Elementos y procesos.
3. Los paradigmas fundamentales en Sociología y su relación con la Filosofía y la Antropología.
4. Metodologías y técnicas de investigación sociológicas.
5. Transformaciones actuales de la sociedad contemporánea.

METODOLOGÍA

Las clases se distribuirán desde los apartados 1 a 4 del temario, a mitad entre la impartición teórica del profesor del temario del programa y la lectura, exposición y debate de las lecturas obligatorias de manera individual por parte del alumnado. El apartado 5 sobre análisis de procesos, además de las contextualizaciones teóricas por parte del profesor, el alumnado deberá presentar en grupo un trabajo específico de alguno de esos procesos.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 10%
- Trabajos individuales 40%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 40%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación de la asignatura se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Las/los alumnos asistentes de manera regular a clase podrán superar la asignatura como sigue:
 - 1) Presentación de los comentarios cortos sobre textos de las lecturas fotocopias o material audiovisual y que se tratarán en clase en los apartados 1 a 4 del Programa que valdrá el 40% de la nota final. Supondrá un 50% de la nota total.
 - 2) Preparación, exposición y presentación de un trabajo en grupo sobre alguno de los temas del 5 apartado del programa y que supondrá un 30% de la evaluación final.
 - 3) La asistencia y participación en clase supondrá el 20% de la nota.
- Las/los alumnos que, de manera justificada, no puedan asistir a clase o no puedan hacerlo de una manera regular tienen la opción del examen final

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ohiko deialdian jasotzen direnak mantentzen dira

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Estos serán los recogidos en el dossier de fotocopias y base tanto para la evaluación final como para la continua:

1. SOCIEDAD Y SOCIOLOGÍA.
 - 1.- MACIONIS, J. y K. PLUMMER (2007), “La imaginación sociológica”. Cap. 1, pp.3-19. Sociología. Prentice Hall. Madrid, 2007
 - 2.- MACIONIS, J. y K. PLUMMER (2007), “Futuros: retos de la sociología en el siglo XXI”. Cap.25, pp. 789-707. Sociología. Prentice Hall. Madrid, 2007
2. LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA REALIDAD. ELEMENTOS Y PROCESOS BÁSICOS.
 - 1.- TÖNNIES, F (1994).: "El tema central", Comunidad y asociación, pp. 22-32. Península. Barcelona. 1994.
 - 2.- MACIONIS, J. y K. PLUMMER (2007): “Microsociología”. Cap. 7, pp. 158-186. Sociología. Madrid: Prentice Hall.
 - 3.- MACIONIS, J. y K. PLUMMER (2007): “Grupos, organizaciones y sociedad red”. Cap. 6, pp. 133-155. Sociología. Madrid: Prentice Hall
 - 4.- MACIONIS, J. y K. PLUMMER (2007): “Cultura”. Cap. 5, pp. 107-130. Sociología. Madrid: Prentice Hall
3. PARADIGMAS FUNDAMENTALES EN SOCIOLOGÍA Y SU RELACIÓN CON LA FILOSOFÍA Y LA ANTROPOLOGÍA.
 - 1.- MACIONIS, J. y K. PLUMMER (2007): “Pensar sociológicamente, pensar globalmente”. Cap. 2, pp. 21-39. Sociología. Madrid: Prentice Hall
4. METODOLOGÍAS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.
 - 1.- MACIONIS, J. y K. PLUMMER (2007): “Hacer ciencia social: una introducción al método”. Cap. 2, pp. 41-67. Sociología. Madrid: Prentice Hall
 - 2.- ENRIQUE ALONSO, L. (2001): “Cuantitativo y cualitativo, una vez más”. en La mirada cualitativa en sociología”. Fundamentos, Madrid



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Berger, P. (1992). Soziologiarako gonbitea. Bilbo: UPV/EHU.
Berger, P. eta Luckmann (2006). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.
Corcuff, P. H. (2001). Las nuevas sociologías. Madril: Alianza.
Giner, S. et al. (2008). Diccionario de Sociología. Madril: Alianza.
Maconis, J. J. eta Plummer, K. (2007). Sociología. Madril: Prentice Hall.
Ritzer, G. (1993). Teoría sociológica contemporánea. Madril: Akal.

Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25173 - Historia del Pensamiento I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura trata de mostrar la evolución de las concepciones, teorías e ideas del pensamiento político, social y económico de nuestras sociedades, a través de los pensadores y autores relevantes de la historia. Tiene como fin, reflexionar sobre la sociedad humana para que el alumno pueda tratar de comprender las bases del pensamiento de la modernidad. Por último, trata de hacer una exposición del pensamiento social contemporáneo.

Esta asignatura es obligatoria y básica de los grados de Antropología y Filosofía. Se oferta en el 1. cuatrimestre del primer curso.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS

- Comprender, analizar, resumir y exponer, las tesis e ideas centrales de las diferentes teorías y autores de pensamiento social, económico y político en el devenir histórico de nuestras sociedades.
- Reconocer la relevancia epistemológica y teórica que han tenido los autores históricos en el pensamiento social en la actualidad.
- Analizar y comentar - tanto oralmente como por escrito- textos de pensamiento social de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología pertinente.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Clasificar e identificar las principales características de los diferentes momentos y procesos de la historia.
- Definir las diferentes factores que definen cada contexto histórico y el cambio social.
- Identificar las diferencias teóricas y metodológicas de los modelos teóricos de la historia y la antropología
- Redactar, estructurar y argumentar un informe académico relacionado con los temas del módulo, utilizando criterios académicos.
- Exponer oralmente y argumentar los resultados de un trabajo relacionado con los temas del módulo, utilizando criterios académicos.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

INTRODUCCION

HISTORIA DEL PENSAMIENTO SOCIAL Y POLÍTICO:

Tema 1.- De la era clásica al medievo

Tema 2.- Renacimiento, Reforma e Ilustración: La teoría del Estado-nacional

Tema 3.- Ciencia y pensamiento social

HISTORIA DEL PENSAMIENTO ECONÓMICO:

Tema 4.- Liberalismo y socialismo como principales doctrinas económicas

PENSAMIENTO CONTEMPORANEO

Tema 5.- Pensamiento social en el mundo contemporáneo.

METODOLOGÍA

En las clases magistrales, el profesor expondrá las ideas centrales de los autores relevantes en el pensamiento social-político, su contexto histórico y los procesos de cambio social más relevantes de la historia.

En las prácticas de aula, el alumno deberá analizar, resumir, exponer y comentar las ideas centrales de los textos que proponga el profesor/a, tras su lectura y comentarios de texto. El alumno ha de analizar los textos propuestos y añadir una valoración crítica, siguiendo el guión de trabajo (cuestiones) propuesto por el profesor/a y deberá exponer su trabajo en clase, participando en el debate en torno a la cuestión trabajada.

Por último, deberá entregar trabajos escritos -individual o en grupo- de los textos analizados y debatidos en clase





TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 20%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

TAREAS A EVALUAR

- Asistencia y participación en clase (o en tutoría)
- Actividades prácticas: Trabajos individual y en equipo. Exposición oral, comentarios de texto escritos, participación en los debates, búsquedas bibliográficas o selecciones de textos
- Examen escrito (Obligatorio aprobar)

Al que no asista al menos a un 70% de las clases o no haya realizado al menos una exposición oral en clase o en los debates, no se le contará la nota de prácticas. En este caso deberá realizar una prueba final.

En el caso de evaluación continua, bastará con no presentarse a dicha prueba final para que la calificación final sea no presentado o no presentada (art. 12.2).

En el sistema de evaluación final los resultados de aprendizaje se evaluarán a través de una prueba, formada por uno o más exámenes y actividades de evaluación global, que se realizará durante el periodo oficial de exámenes.

En caso del alumnado acogido a la prueba final, para renunciar a la convocatoria bastará con no presentarse a la prueba fijada en la fecha oficial de pruebas de evaluación.

"Con carácter general, y salvo que se indique lo contrario, durante el desarrollo de una prueba de evaluación en la UPV/EHU, quedará prohibida la utilización de libros, notas o apuntes, así como de aparatos o dispositivos telefónicos, electrónicos, informáticos, o de otro tipo, por parte del alumnado" (Punto 3.3 del Protocolo sobre ética académica y prevención de las prácticas deshonestas o fraudulentas en las pruebas de evaluación y en los trabajos académicos en la UPV-EHU).

"Se consideran prácticas fraudulentas o deshonestas en las pruebas de evaluación o en la elaboración y presentación de trabajos académicos evaluables en la UPV/EHU, las siguientes conductas: plagiar trabajos, esto es, copiar obras ajenas sin citar su procedencia o fuente empleada, y presentarlos como de elaboración propia, en los textos o trabajos sometidos a evaluación académica" (Punto 2.a de dicho protocolo).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

TAREAS E EVALUAR

Se tendrá en cuenta la nota obtenida en la realización de las tareas de la asignatura citadas. La nota obtenida por el alumno en trabajos y prácticas, se le guardará solamente para la convocatoria extraordinaria de ese mismo curso.

RENUNCIA DE CONVOCATORIA

Para renunciar a la convocatoria bastará con no presentarse a la prueba final.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Manual de (Giner S.Historia del pensamiento social), Lecturas de autores originales, Artículos.
Eskuliburua (S.Giner.Historia del pensamiento social), Irakurgaiak autore originalenak, Artikuluak.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ARTOLA, M. (1968): Textos fundamentales para la historia. Alianza Universidad, Textos. Madrid.
GINER, S. (2008): Historia del pensamiento social. Ariel. Madrid.
SABINE, G. (1945): Historia de la teoría política. FCE. México.

Bibliografía de profundización

- Aristóteles "La política" 17. edic. Espasa Calpe, Madrid, 1985
- Boudon R. y Cherkaoui M.: "Central currents in social theory: the roots of sociological theory 1700-
- Hobbes T. "Leviatan" edic. Tierno Galvan E. edit. Tecnos, Madrid, 1987.
- Hobbes T. "Leviathan: edo materia, forma eta boterea Estatuan, elizakoan zein zibilean", Itzulpena J. Naberan, Klasikoak, Bilbo, 1995.
- Hobbes T. "Herritarra : (testu hautaketa)", Limes, EHU Argitalpen Zerbitzua, Bilbo, 2004.
- Locke J. "Segundo tratado sobre el gobierno: un ensayo sobre el verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil", López Alvarez, P. Edit. Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
- Locke J, "Gobernu zibilari buruzko bigarren tratatua" Itzulpena H. Monreal, Klasikoak, Bilbo, 2003.
- Maquiavelo N. "El príncipe" edic. M. López Suárez, Madrid Temas de Hoy, Madrid, 1994.
- Maquiavelo N. "Printzea", itzulpena J.M. Elexpuru, Limes, EHU Argitalpen Zerbitzua, Bilbo, 2008.
- Marx, Karl, Engels F. "Manifiesto comunista", Crítica, Barcelona, 1998.
- Marx K., "Karl Marx idazlan hautatuak" Itzulpena, Mendiguren X., Klasikoak, Bilbo, 2004.
- Montesquieu Ch. "El espíritu de las leyes" trad. M. Blázquez y P. Vega de, Tecnos Madrid, 1985.
- Montesquieu Ch. "Legeen espirtuaz", Itzulpena Iñurrieta I., Klasikoak, Bilbo, 1999.
- Platón: "La República o el Estado" Colección Austral, 17 edic., Espasa Calpe, Madrid, 1984
- Rousseau, J.J. "El contrato social" trad. Doppelheim, Editor. Arganda del Rey, Madrid, 2000.
- Rousseau, J.J. "Gizarte-hitzarmena" itzulpena Oyharçabal, B., Klasikoak, Bilbo, 1993.
- Smith, Adam, "Investigación sobre la naturaleza y causas de la riqueza de las naciones", Montalvo, M. y otros Edic. Tecnos, Madrid, 2009.

Revistas

- INTERSTICIOS. REVISTA SOCIOLOGICA DE PENSAMIENTO CRÍTICO
REVISTA DE INVESTIGACIONES POLÍTICAS E SOCIOLOGICAS (RIPS)
REVISTA INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA
REVISTA ESPAÑOLA DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS (REIS)
PAPERS

Direcciones de internet de interés

- http://www.unavarra.es/puresoc/es/i_ autorref.htm#cla
<http://www.sociosite.net/topics/sociologists.php>
<http://www.un.org/es/documents/udhr/>

OBSERVACIONES

Evaluación Final

En el caso de que algún alumno que no pueda asistir a clase y opte por el sistema de evaluación final (siempre con motivo justificado) los resultados de aprendizaje se evaluarán a través de una prueba, que se realizará durante el periodo oficial de exámenes.

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25174 - Historia del Pensamiento II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Aproximación a la historia del pensamiento desde el modo de pensar histórico. Introducción a diferentes perspectivas y métodos de reflexión sobre la historia del pensamiento y la idea de historia en general. Estudio de periodos y autores relevantes en coordinación con la asignatura Historia del pensamiento I.

Incluye explicaciones en clase, lectura de textos clave y otros materiales suministrados por el profesor además de supervisión para la redacción de un ensayo.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Conocimiento del método historicista y algunas nociones fundamentales de la filosofía de la historia. Conocimiento de autores y periodos de la historia del pensamiento. Desarrollo de las capacidades de interpretación crítica, distanciamiento y entendimiento activo, a través de teorías y debates que no se limitan a nuestro entorno cultural. Desarrollo de capacidades de elaboración de textos académicos y técnicas básicas de investigación.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Teoría

I Historia del pensamiento como pensamiento de la historia

II Modos de pensar

1) Razón y fe: la Edad Media

Cristianismo y filosofía; Argumentación: lógica y retórica; Entre dos mundos. El pensamiento andalusí

2) Pensamiento social

Republicanismo; Revolución y contrarrevolución; Pensamiento subalterno y pensamiento hegemónico; Utilitarismo;

Contracultura; Pensar (desde) el género

3) Pensamiento económico. Sujetos y economías postindustriales

4) Ciencia e historia

5) Fenomenología

6) Arte e Historia

III. Límites de nuestro horizonte cultural

1) El debate sobre la naturaleza humana en la China antigua.

2) Ideologías en conflicto en la tradición india

Práctica

Redacción de un ensayo individual de unas 3.500 palabras a acordar con el profesor. El trabajo puede versar sobre temas tratados en clase o cualquier otro de interés para el alumno, relacionado con los contenidos de la asignatura.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	48		12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	72		18						

Legenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación del examen final constituirá el 100% de la nota del curso.

Normativa del Consejo Social de la UPV/EHU del 26 de marzo de 2014:

"Cuando el método de evaluación sea el de evaluación final, para renunciar a la convocatoria de evaluación bastará con no presentarse a la prueba final.

Cualquiera que sea el método de evaluación, en caso de que se contemple la realización de una prueba final que suponga al menos el 50% de la calificación total de la asignatura, no presentarse a dicha prueba supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y deberá constar como un No Presentado.

Adicionalmente, los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido al profesor que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes, siempre que en la guía docente no se haya establecido un plazo diferente."

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Apuntes de clase y textos seleccionados y suministrados por el profesor

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Giovanni Reale, G. y Antiseri, D. Historia del pensamiento filosófico y científico. Barcelona, Herder, 2010

Bibliografía de profundización

AGUD, A. y RUBIO, F., La ciencia del brahmán. Barcelona, Trotta, 2000.

BENJAMIN, W., Para una crítica de la violencia. Iluminaciones IV. Madrid, Taurus, 2001

CHENG, A.: Historia del pensamiento chino. Barcelona, Bellaterra, 2002

DEBORD, G., La sociedad del espectáculo, Sevilla, Doble J, 2009

FEYERABEND, P., Tratado contra el método. Madrid, Tecnos, 2006

FREUD, S., Introducción al psicoanálisis, Madrid, Alianza Editorial, 2011

HUSSERL, E., Problemas fundamentales de la fenomenología. Madrid, Alianza Editorial, 1994

GOMBRICH, R. What The buddha Thought. Londres, Equinox, 2009

GRAMSCI, A. Cuadernos de la cárcel. Ciudad de México, Hera, 1981

Gómez, J.J. (ed.), Crítica, tendencia y propaganda. ISTPART, Sevilla, 2005

HEGEL, G. W.F., Lecciones sobre la filosofía de la historia universal. Madrid, Tecnos, 2005

HEIDEGGER, M., Ser y Tiempo. Madrid, Trotta, 2006.

HORKHEIMER, M y ADORNO, Th.W., Dialéctica de la Ilustración. Fragmentos filosóficos, Madrid, Trotta, 2016

KEYNES, J.M., Economic Possibilities for our Grandchildren, Essays in Persuasion. Nueva York, W. Norton, 1963: 358-373

KUHN, T.S. La estructura de las revoluciones científicas. Ciudad de México, FCE, 2006

LAFARGE, P., El derecho a la pereza. Madrid, Virus, 2016

LONZI, C., Escupamos sobre Hegel. Ciudad de México, Femen-e Libros, 2004

DE MAISTRE, J., Cartas a un caballero ruso sobre la Inquisición española. Zaragoza, Francisco Magallón, 1819

MALEVICH, K., El mundo no objetivo. Sevilla, Gegner, 2014

MERLEAU-PONTY, M., La fenomenología y las ciencias humanas. Buenos Aires, Prometeo, 2011

ORTEGA Y GASSET, J. La Rebelión de las masas. Madrid, Espasa, 1999

TAYLOR, F. W. The Principles of Scientific Management. Nueva York, Harper & Brothers, 1911

VÉLEZ DE CEA, Abraham, El Budhismo, Ed. del Orto, Madrid 1998.

VICO, G., Ciencia Nueva. Madrid, Tecnos 1995

ZIZEK, S., BUTLER, J. y LACLAU, E., Contingencia, Hegemonía, Universalidad. Ciudad de México, FCE, 2003

Revistas

CARNAP, Rudolf et. al., “La concepción científica del mundo: el Círculo de Viena”; En: Redes. Revista de Estudios sobre la Ciencia y la Tecnología 18, 2002: 03-149

HARVEY, D., “The Geography of Capitalist Accumulation. A Reconstruction of the Marxian Theory”; Antipode, Vol. 7, nº 2, 1975: 9-21

DE MARTINO, E., “Intorno a una storia del mondo popolare e subalterno”; Società, año V, nº 3, 1949: 411-435.

Direcciones de internet de interés





ZALTA, Edward N. (ed.) Stanford Eclyclopedia of Philosophy. <https://plato.stanford.edu/>

OBSERVACIONES