



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

**GUÍA DOCENTE**

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

**ASIGNATURA**

25147 - Lógica I

**Créditos ECTS :** 6

**DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La asignatura no requiere conocimiento de las materias precedentes en el primer año de Filosofía. Sirve de instrumento analítico a las demás materias del área de conocimiento de lógica y filosofía de la ciencia, impartidas por el departamento del mismo nombre. Es una asignatura que se ocupa de la lógica proposicional clásica y, en menor extensión, también de las no-clásicas. Tiene su continuidad en Lógica-2, que trata de la lógica de predicados de primer orden. Es recomendable tener un conocimiento básico de los fundamentos de la filosofía analítica del siglo XX. La docencia de las dos lógicas pretende contribuir a los modos de análisis del razonamiento y al estudio de la racionalidad teórica y práctica.

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Competencias en los siguientes ámbitos:  
 Lenguaje natural y lenguaje formal. Forma lógica. Estudio de la noción de consecuencia lógica. Argumentación y Lógica. Falacias. Sintaxis y semántica de la lógica proposicional clásica. Sistemas formales para la lógica proposicional. Introducción a las lógicas proposicionales no-clásicas. Metalógica: conceptos y resultados fundamentales.  
 La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Lógica. Su contribución es necesaria para conseguir las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.  
 El/la coordinador/a de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al/ a la coordinador/a de grado.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

El programa consta de 10 temas. El primero es introductorio y de carácter conceptual sobre la noción de lógica y de su tratamiento como lenguaje formal, así como de la noción fundamental de consecuencia; tanto en semántica como en cálculo. Sigue la parte primera del programa con los temas 2-5 de semántica de la lógica proposicional clásica; a ello sigue la parte segunda con los temas 6 y 7 de cálculo axiomático y de deducción natural; así en la parte tercera se introducen en los temas 8 y 9 las lógicas proposicionales no-clásicas, tanto las divergentes (especialmente, las multivalentes) como las extendidas (especialmente, la modal); en la parte final está el tema 10, destinado a las bases de la metalógica de la lógica proposicional (corrección, consistencia, completud semántica, decidibilidad, independencia de axiomas y reglas).  
 N.B.: El programa de la asignatura se reparte a los/as estudiantes el primer día de clase, incluyendo una bibliografía básica y otra de profundización, así como el modo de calificación.

**METODOLOGÍA**

En las horas de docencia presencial magistral se impartirá la totalidad del temario. Se hará reserva de algunas sesiones para la discusión del texto siguiente (que habrá de ser estudiado individualmente con antelación suficiente):

S. Haack, Filosofía de las lógicas (capítulos 10-12).

En las horas de docencia presencial (de prácticas de aula) se harán ejercicios, tanto individualmente como en grupos reducidos, sobre la base del cuaderno de ejercicios y de los ejercicios propuestos para cada tema al impartir la docencia magistral. Hay que señalar la importancia de los ejercicios en el estudio de la lógica.

**TIPOS DE DOCENCIA**

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

- Sistema de evaluación final

**HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN**



- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 40%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La calificación de la asignatura tendrá la siguiente composición: 50% para el examen escrito final, que constará de ejercicios, cuestiones teóricas y comentarios de un breve fragmento del texto indicado en las aclaraciones precedentes relativas a la docencia; 40% para la realización de ejercicios; 10% para la discusión del texto de Haack. Los/as estudiantes tendrán derecho a ser evaluados/as mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que hayan participado o no en el sistema de evaluación continua. Para ello deberán presentar por escrito al profesor o a la profesora responsable de la asignatura la renuncia a la evaluación continua, para lo que dispondrán de un plazo de 9 semanas, a contar desde el comienzo del cuatrimestre, de acuerdo con el calendario académico del centro. Los/as estudiantes en evaluación continua podrán renunciar a la convocatoria ordinaria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente, presentando por escrito la renuncia ante el profesor o la profesora responsable de la asignatura.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La calificación de la asignatura en evaluación final se hará únicamente con el examen escrito final de esta convocatoria. La no presentación al examen fijado en la fecha oficial de exámenes supondrá la renuncia automática a la convocatoria extraordinaria.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

1. Cuaderno/Hojas de Ejercicios.
2. Materiales distribuidos por los/as profesores/as como complemento de la docencia de cada tema.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

- DEAÑO, A., Introducción a la lógica formal. Madrid: Alianza, 1974.  
GARRIDO, M., Lógica simbólica. Madrid: Tecnos, 1974, 2001.  
MATES, B., Lógica matemática elemental. Madrid: Tecnos, 1987.  
En Inglés:  
Copi, I., Introduction to Logic. New York: Macmillan, 1953.  
Lemmon, E.J., Beginning Logic. 7th printing. Indianapolis: Hackett, 1988.  
Mates, B., Elementary Logic. Oxford: Oxford University Press, 1972.  
Newton-Smith, W.H., Logic. An Introductory Course. London: Routledge, 1985.  
Restall, G., Logic. An Introduction. London: Routledge, 2006.  
Tomassi, P., Logic. London: Routledge, 1999.

##### Bibliografía de profundización

- Badesa, C., Jané, I. y R. Jansana, Elementos de lógica formal. Barcelona: Ariel, 1998.  
Gamut, L.T.F., Introducción a la lógica. Buenos Aires: Eudeba, 2002.  
Haack, S., Lógica Divergente. Madrid: Paraninfo, 1980.  
Hilbert, D. y W. Ackermann, Elementos de lógica teórica, 3ª ed. Madrid: Tecnos, 1993.  
Hughes, G. and M. Cresswell, Introducción a la lógica modal. Madrid: Tecnos, 1973.  
Honderich, T. (ed.), Enciclopedia Oxford de Filosofía. Madrid: Tecnos, 2009.  
Kleene, S. C., Introducción a la Metamatemática. Madrid: Tecnos, 1974  
En Inglés:  
Church, A., Introduction to Mathematical Logic (revised ed.). Princeton: P.U.P., 1956.  
Detlefsen, M. et al., Logic from A to Z. London: Routledge, 1999.  
Enderton, H.B., A Mathematical Introduction to Logic. London: Academic Press, 1972.  
Gabbay, D. and F. Guenther (eds.), Handbook of Philosophical Logic, Vols. II and III. new edition. Dordrecht: Kluwer, 1994.  
Goldrei, D., Propositional and Predicate Calculus. A Model of Argument. London: Springer-Verlag, 2005.  
Haack, S., Deviant Logic, Fuzzy Logic. Chicago: University of Chicago Press, 1996.  
Hamilton, A.G., Logic for Mathematicians, revised edition. Cambridge: Cambridge University Press, 1978.  
Hilbert, D. and W. Ackermann, Principles of Mathematical Logic. New York: Chelsea, 1950.  
Honderich, T. (ed.), The Oxford Companion to Philosophy. Oxford: Oxford University Press, 1995.  
Hughes, G. and M. Cresswell, An Introduction to Modal Logic, London: Methuen, 1968.  
Hughes, G. and M. Cresswell, A Companion to Modal Logic, London: Methuen, 1984  
Hughes, G. and M. Cresswell, A New Introduction to Modal Logic. London: Routledge, 1996.  
Kleene, S., Introduction to Metamathematics. Princeton: Van Nostrand, 1952.  
Mendelson, E., Introduction to Mathematical Logic, 2nd edition. New York: Van Nostrand, 1979.  
Read, S., Thinking about Logic. Oxford: Oxford University Press, 1995.  
Smullyan, R., First-Order Logic. London: Constable, 1968.



#### Revistas

Teorema

En Inglés:

1. Journal of Philosophical Logic.
2. The Bulletin of Symbolic Logic.
3. History and Philosophy of Logic.
4. Notre Dame Journal of Formal Logic.
5. Journal of Applied Logic.
6. Journal of Logic, Language, and Information.

#### Direcciones de internet de interés

En inglés:

<http://plato.stanford.edu>

<http://www.iep.utm.edu>

#### OBSERVACIONES

### GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

### ASIGNATURA

25148 - Lógica II

**Créditos ECTS :** 6

### DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura requiere el conocimiento del contenido de Lógica-1. Sirve de instrumento analítico a las demás materias del área de conocimiento de lógica y filosofía de la ciencia, impartidas por el departamento del mismo nombre. Es una asignatura que se ocupa de la lógica de predicados de primer orden, tanto en semántica como en cálculo. Es recomendable tener un conocimiento básico de los fundamentos de la filosofía analítica del siglo XX. La docencia de esta asignatura, con la previa de Lógica-1, pretende contribuir a los fundamentos de la semántica lógica aplicada al lenguaje natural y a los lenguajes formales, así como a los modos de análisis del razonamiento y al estudio de la racionalidad teórica y práctica.

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias en los siguientes ámbitos:

Lenguaje natural y lenguaje formal. Forma lógica. Estudio de la noción de consecuencia lógica en lenguajes de primer orden. Argumentación y Lógica. Sintaxis y semántica tarskiana de la lógica de primer orden sin identidad y con identidad. Fundamentos de la silogística. Cuantificación generalizada. Sistemas formales para la lógica de primer orden sin identidad y con identidad. Metalógica: conceptos y resultados fundamentales.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Lógica. Su contribución es necesaria para conseguir las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El/la coordinador/a de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al/ a la coordinador/a de grado.

### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

El programa consta de 13 temas. El primero es introductorio y de carácter conceptual sobre la noción de lógica elemental (lógica de primer orden) y de su tratamiento como lenguaje formal. El tema 2 es de orden sintáctico a nivel de la construcción de fórmulas. El tema 3 hace una presentación breve de las bases conjuntistas de la lógica de predicados de primer orden. Sigue la parte primera del programa con los temas 4-7 de semántica tarskiana de la lógica de primer orden sin identidad, de manera que en el tema 8 se introduce la identidad en la lógica de primer orden y también la cuantificación numérica y la generalizada; a ello sigue la parte segunda con los temas 9 y 10 de cálculo axiomático y de deducción natural; así en la parte tercera se introducen en los temas 11 y 12 las bases de la metalógica de la lógica de primer orden (corrección, consistencia, completud semántica, compacidad y categoricidad). Concluye el programa con un tema relativo a la indecidibilidad de la lógica de primer orden y a la decidibilidad de algunos fragmentos suyos.

N.B.: El programa de la asignatura se reparte a los/as estudiantes el primer día de clase, incluyendo una bibliografía básica y otra de profundización, así como el modo de calificación.

### METODOLOGÍA

En las horas de docencia presencial magistral se impartirá la totalidad del temario. Se hará reserva de algunas sesiones para la discusión de los textos siguientes (que habrá de ser estudiado individualmente con antelación suficiente):

L. Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus.

W. and M. Kneale, El desarrollo de la Lógica (Capítulo II, El Organon de Aristóteles).

En las horas de docencia presencial de prácticas de aula se harán ejercicios, tanto individualmente como en grupos reducidos, sobre la base del cuaderno de ejercicios y de los ejercicios propuestos para cada tema al impartir la docencia magistral. Hay que señalar la importancia de los ejercicios en el estudio de la lógica.

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:**  
 M: Magistral  
 GL: P. Laboratorio  
 TA: Taller

S: Seminario  
 GO: P. Ordenador  
 TI: Taller Ind.

GA: P. de Aula  
 GCL: P. Clínicas  
 GCA: P. de Campo



#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 50%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La calificación de la asignatura tendrá la siguiente composición: 50% para el examen escrito final, que constará de ejercicios, cuestiones teóricas y comentario de un breve fragmento del texto indicado en las indicaciones precedentes relativas a la docencia; 40% para la realización de ejercicios; 10% para la discusión del texto propuesto. Los/as estudiantes tendrán derecho a ser evaluados/as mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que hayan participado o no en el sistema de evaluación continua. Para ello deberán presentar por escrito al profesor o a la profesora responsable de la asignatura la renuncia a la evaluación continua, para lo que dispondrán de un plazo de 9 semanas, a contar desde el comienzo del cuatrimestre, de acuerdo con el calendario académico del centro. Los/as estudiantes en evaluación continua podrán renunciar a la convocatoria ordinaria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura, presentando por escrito la renuncia al profesor o a la profesora responsable de la asignatura.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La calificación de la asignatura en evaluación final se hará únicamente con el examen escrito final de esta convocatoria. La no presentación al examen fijado en la fecha oficial de exámenes supondrá la renuncia automática a la convocatoria extraordinaria.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

1. Cuaderno de Ejercicios.
2. Materiales distribuidos por el o la profesora como complemento de la docencia de cada tema.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Badesa, C. et al. (1998), Elementos de lógica formal. Barcelona: Ariel.  
Copi, I y C. Cohen, Introducción a la lógica. México: Limusa, 2000.  
Deaño, A., Introducción a la lógica formal. Madrid: Alianza, 1974.  
Garrido, M., Lógica simbólica. Madrid: Tecnos, 1974, 2001.  
Mates, B., Lógica matemática elemental. Madrid: Tecnos, 1987.  
En Inglés:  
Restall, G., (2006), Logic. An Introduction. London: Routledge.  
Tomassi, P. (1999), Logic. London: Routledge.

##### Bibliografía de profundización

Detlefsen, M. et al. (1999), Logic from A to Z. London: Routledge.  
Enderton, H.B. (1972), A Mathematical Introduction to Logic. London: Academic Press.  
Gamut, L.T.F. (1991), Logic, Language and Meaning. Vol. I: Introduction to Logic. Chicago: The University of Chicago Press.  
Goldrei, D. (2005), Propositional and Predicate Calculus: A Model of Argument. London: Springer.  
Hamilton, A.G. (1981), Lógica para Matemáticos. Madrid: Paraninfo.  
Hamilton, A.G. (1982), Numbers, sets and axioms. Cambridge: Cambridge University Press.  
Machover, M. (1996), Set theory, logic and their limitations. Cambridge: Cambridge University Press.  
Mendelson, E. (1979), Introduction to Mathematical Logic. Second Edition. New York: Van Nostrand.  
Partee, B.H. et al. (1993), Mathematical Methods in Linguistics. Dordrecht: Kluwer.  
Quine, W.V. (1981), Mathematical Logic. Revised edition. Cambridge, Mass.: Harvard University

##### Revistas

Teorema  
En Inglés:  
1. Journal of Philosophical Logic.  
2. The Bulletin of Symbolic Logic.  
3. History and Philosophy of Logic.  
4. Notre Dame Journal of Formal Logic.  
5. Journal of Applied Logic.  
6. Journal of Logic, Language, and Information.



**Direcciones de internet de interés**

<http://plato.stanford.edu>  
<http://iep.utm.edu>

**OBSERVACIONES**



### GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

### ASIGNATURA

25149 - Filosofía Política I

**Créditos ECTS** : 6

### DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

1. Filosofía Politikoaren izaera aztertu.
2. Filosofía Politiko klasikoaren eta garaikidearen ezaugarri ezberdinak ezagutu.
3. Filosofía Politikoaren oinarriko kontzeptuen azterketa: boterea, legimititatea, autoritatea, Estatuak, balio politikoak.
4. Filosofía Politikoaren egungo eztabaidak (feminismoa, kultur aniztasuna, globalizazioa) aztertu.

### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Sarrera. Filosofía politikoaren gaiak, funtzioak, historia:  
Zer da filosofía politikoak? Zer da politika? politikotasuna eta politikagintza. Antzinakoaren filosofía politikoak eta modernoena. Etika eta politika.
2. Botere politikoaren/Estatuaren azalpena eta justifikazio saiakarak:  
Botere politikoaren zergatiak. Nolakoak litzateke bizitza Estaturik gabe? Zergatik men egin behar dugu? Gizarte Hitzarmenaren tradizioa.
3. Agintaritza onenaren bila:  
Nork eta nola agindu behar du? Zergatik?
4. Demokrazia eta bere formak:  
Demokrazia liberalaren arrazoiak eta barne-tentsioak.
5. Hiritarren askatasunak eta horien mugak:  
Zenbaterainoko boterea izan behar du Estatuak, zenbaterainokoan banakoak? Askatasun negatibo eta askatasun positiboak.
6. Justizia banatzailea (edo ber-banatzailea):  
Banaketa zuzenaren irizpideak: Berdintasuna? Meritua? Beharra? Justiziaren teoria garaikide baten bila.
7. Nazioak, estatuak eta kosmopolitismoa:  
Nazio eta identitate kontzeptuez. Estatuaren krisiaz globalizazioaren garaian. Demokrazia kosmopolitaren planteamenduak.

### METODOLOGÍA

Ikasleek hainbat testu irakurri beharko dituzte etxean. Eskoletan irakurgaiaren gaineko iruzkin eta eztabaidak egingo dira, bai modu magistralean, bai eztabaidaren bidez. Horretaz gain, hainbat gai modu magistralean azalduko dira.

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Azterketa finala

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Azterketa finala



### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Aristoteles, Política (VII liburua, konstituzio hoberearen inguruan). Limes bilduman argitaratua 2016. urtean (Limeseko edizioak liburuaren ordena berria proposatu du. Edizio horretan, konstituzio hoberearen inguruko liburua IV. da)
- Berlin, I., Libertatearen bi kontzeptu, Klasikoak, 2008.
- Constant, B., La libertad de los antiguos comparada con la de los modernos.
- De la Boetie, E., Borondatezko morrontzari buruzko mintzaldia, limes, 2011.
- Hobbes, T., Leviathan, Klasikoak, 1994 (klasean zehaztuko da zeintzuk diren irakurri beharreko atalak).
- Locke, Gobernu zibilar buruzko bigarren tratua, Klasikoak, 2003 (klasean zehaztuko da zeintzuk diren irakurri beharreko atalak)
- Mill, J. S., Askatasunaz, Emakumeen Menpekotasuna eta Sozialismoari buruzko Kapituluak, Klasikoak, 2004.
- Miller, David, Political Philosophy: A very Short Introduction, Oxford: OUP, 2003 [MILLER, David, Filosofía política: una breve introducción, Madrid: Alianza, 2011].
- Platon, Politeia, Klasikoak, 1993.
- Platon, Protagoras 320d-323a (Prometeoren mitoa).
- Renan, E., Zer da nazioa? Limes, Bilbo, 2004.
- Rousseau, J.-J., Gizarte-Hitzarmena, Klasikoak, 1993.
- Schmitt, C., El concepto de lo político [Politikotasunaren kontzeptua].
- Tuzidides, Peloponesoko Gerraren historia, V, 84-116 (Meliarren eta Atenastarren arteko elkarriketa), Klasikoak.
- Wolff, J., Filosofía y política: una introducción, Madrid: Akal, 2001.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

- Aristoteles, Política (VII liburua, konstituzio hoberearen inguruan). Limes bilduman argitaratua 2016. urtean (Limeseko edizioak liburuaren ordena berria proposatu du. Edizio horretan, konstituzio hoberearen inguruko liburua IV. da)
- Berlin, I., Libertatearen bi kontzeptu, Klasikoak, 2008.
- Constant, B., La libertad de los antiguos comparada con la de los modernos.
- De la Boetie, E., Borondatezko morrontzari buruzko mintzaldia, limes, 2011.
- Hobbes, T., Leviathan, Klasikoak, 1994 (klasean zehaztuko da zeintzuk diren irakurri beharreko atalak).
- Locke, Gobernu zibilar buruzko bigarren tratua, Klasikoak, 2003 (klasean zehaztuko da zeintzuk diren irakurri beharreko atalak)
- Mill, J. S., Askatasunaz, Emakumeen Menpekotasuna eta Sozialismoari buruzko Kapituluak, Klasikoak, 2004.
- Miller, David, Political Philosophy: A very Short Introduction, Oxford: OUP, 2003 [MILLER, David, Filosofía política: una breve introducción, Madrid: Alianza, 2011].
- Platon, Politeia, Klasikoak, 1993.
- Platon, Protagoras 320d-323a (Prometeoren mitoa).
- Renan, E., Zer da nazioa? Limes, Bilbo, 2004.
- Rousseau, J.-J., Gizarte-Hitzarmena, Klasikoak, 1993.
- Schmitt, C., El concepto de lo político [Politikotasunaren kontzeptua].
- Tuzidides, Peloponesoko Gerraren historia, V, 84-116 (Meliarren eta Atenastarren arteko elkarriketa), Klasikoak.
- Wolff, J., Filosofía y política: una introducción, Madrid: Akal, 2001.

#### Bibliografía de profundización

- Esteban Antxustegi, "Filosofía politikorako irakurketak I" (1998), "II" (1999), "III" (2005), EHUko Argitalpen Zerbitzua.
- Anchustegui Igartua, E. (2013): El tiempo de la Filosofía Política, Grijley, Lima (Perú).
- Anchustegui Igartua, E. (2013): Filosofía Política: Historia, debates y métodos, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco, Cusco (Perú).
- Bobbio, N., Teoría general de la política, 2003, Trotta. Madrid.
- Cabo, J. M., "Filosofía política" (Askoren artean, "Filosofia gida", UEU, 2004), 217-227. (Eskuragarri <http://www.buruxkak.org/helbidean>)
- Kymlicka, W., Filosofía política contemporánea. Una introducción, Barcelona, Ariel, 1995.
- David Miller, "Filosofía política: una breve introducción", Madrid, Alianza, 2011.
- Lavilla de Lera, J. Demokrazia eta Platonen proposamen politikoaren oinarri teorikoak, Uztaro 102 (2017): 36-46.
- Michael J. Sandel, "Justicia. ¿Hacemos lo que debemos?", Debolsillo, 2012.
- Rawls, J., Justiziaren teoria bat, Klasikoak, 2008.- Sartori, G., Elementos de teoría política, 1992, Alianza. Madrid.
- Strauss, L., Cropsey, Joseph (1993): Historia de la Filosofía Política, Fondo de Cultura Económica, México D.F.
- Strauss, L., ¿Qué es la filosofía política?, Madrid: Guadarrama, 1970.
- Testu filosofiko-politikoaren jarraipena euskaraz egiteko UPV/EHUko Pentsamendu Politikoaren LIMES bildumako argitalpenak (24 liburu orain arte) gomendatzen dira

#### Revistas

- ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política, ISSN: 1130-2097, CSIC, Instituto de Filosofía, Madrid.
- REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA, UNED, ISSN 1132-9432, Madrid.
- RES PUBLICA. Revista de Filosofía Política, Universidad de Murcia, ISSN: 1576-4184, Murcia.
- CONTRASTES. Revista Internacional de Filosofía, Universidad de Málaga, ISSN: 1136-4076, Málaga.



DILEMATA. Revista Internacional de Éticas Aplicadas, ISSN: 1989-7022.

**Direcciones de internet de interés**

<http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria>  
<http://saavedrafajardo.um.es>  
<http://www.dilemata.net/>

**OBSERVACIONES**

- Plagioari buruzko oharra: Fakultateko Batzarrean, 2014-02-05ean, aho batez onartutakoa: "Plagioa da lan intelektual batean beste lan bateko materiala sartzea, berari erreferentziarik egin gabe. Komunitate akademiko osoak kontziente izan behar du jokaera hori onartezina dela eta gainera ondorio larriak izan ditzakeela; Fakultate honetako ikasleen kasuan, lanak ez kalifikatzea edo zuzenean "gainditu gabe" jartzea, irakaslearen arabera eta UPV/EHUko araudia betez. Gure Fakultateko web-orrian eta beste iturri batzuetan, informazio ugari eta gidak daude lan akademikoak egoki egiteko."

**GUÍA DOCENTE**

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

**ASIGNATURA**

25150 - Estética y Teoría de las Artes I

**Créditos ECTS** : 6

**DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

La creatividad, el ejercicio de la imaginación y la educación de la sensibilidad son rasgos fundamentales de la naturaleza humana. Están en el origen del arte, la literatura y la música, y también aparecen en el uso ordinario del lenguaje, en la vida social y en numerosas actividades cotidianas. Creatividad, imaginación y sensibilidad son componentes de la "experiencia estética", que incluye desde concebir una obra de arte hasta disfrutar de un paisaje. Por eso todas las culturas han desarrollado sus propias ideas, más o menos formales, acerca de la experiencia estética y de categorías más o menos abstractas como la belleza, la fealdad, el gusto, la representación o la función de las distintas artes. La estética es la disciplina filosófica que trata de estos asuntos y de las ideas, fenómenos y problemas teóricos relacionados con ellas. Podemos entender la estética como un conjunto de teorías sobre las artes (visuales, literatura y música), y también como una investigación filosófica de la función de la imaginación y la creatividad en el conocimiento y el pensamiento simbólico, entre otras muchas perspectivas. En Estética I abordaremos ambas perspectivas en dos partes. La primera tratará sobre fenómenos como los de creatividad, imaginación, belleza y experiencia estética, y sobre las distintas artes en diferentes contextos culturales. En la segunda abordaremos las ideas y teorías estéticas en el periodo histórico que va desde las culturas clásicas hasta la Ilustración occidental.

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Conocer los principales fenómenos, problemas e ideas estéticas.  
 Conocer la relación entre ideas, producción e interpretación de las artes de distintas épocas y culturas, en el periodo entre las culturas clásicas y la Ilustración occidental.  
 Entender los vínculos de las emociones estéticas, la imaginación y la creatividad con el pensamiento, la conciencia, las humanidades y los paradigmas científicos.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

- 1 Origen de la Estética como rama de la filosofía. Antecedentes: la universalidad y antigüedad de las prácticas artísticas y las ideas poéticas. ¿Son necesarias las teorías estéticas?
- 2 El problema de la evolución del arte y de los valores estéticos: los conceptos modernos de arte y belleza, nuestros criterios de interpretación y su aplicación a otras culturas y épocas.
- 3 Arte y poética en las culturas sin escritura. El arte como pensamiento simbólico. El arte prehistórico y la universalidad de las emociones estéticas. Mito y narración poética.
- 4 Creatividad, imaginación, gusto, juicio y experiencia estética. Valores universales e intemporales y conceptos filosóficos.
- 5 El punto de vista cognitivo: estética y subjetividad. El papel de la representación y la emoción en la formación de pensamiento. La conciencia subjetiva (el yo mismo) como autobiografía mental.
- 6 La cuestión del significado estético: experiencia, obra y límites de la interpretación. La expansión del sentido: gestalt, códigos y apertura de la obra.
- 7 Las artes como prácticas y como institución. El teatro griego y la democracia antigua. El papel de la producción estética en la polis griega y en Roma, o el poder de las imágenes.
- 8 Arte, instituciones y teorías estéticas en la cultura china tradicional. El ideal de armonía con la naturaleza y la disciplina ético-estética en el taoísmo y el confucianismo.
- 9 La estética y el pensamiento crítico: las teorías sobre poéticas en la filosofía griega antigua. Estética y conocimiento.
- 10 La crítica de Platón y la corriente idealista de puritanismo estético. La experiencia como ilusión y engaño. La aporía platónica de la creación.
- 11 La crítica de Aristóteles: experiencia poética y cognición a través del sistema Poética-Retórica-Dialéctica (lógica).
- 12 Las poéticas de la filosofía post-aristotélica y del neoplatonismo. Estética, contingencia y trascendencia, o el arte como allegoresis y como aletheia (revelación de lo oculto a través de figuras).
- 13 Estética y hermenéutica: las ideas estéticas (o no estéticas) de las religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo, islam. El texto como sabiduría codificada y la exégesis del significado sagrado.
- 14 Estética e historicidad (tiempo): teorías medievales, renacentistas y barrocas del tiempo circular. Las artes como liberación, paraíso y mundo alternativo. La polémica de los antiguos y los modernos.
- 15 Estética y conocimiento: ¿hasta dónde es posible crear? El humanismo y el concepto de las artes como ciencias.

**METODOLOGÍA**

Las clases teóricas consistirán en exposiciones del profesor y debate de los asuntos tratados. Para documentar los problemas abordados, estas clases incluirán materiales audiovisuales e imágenes.  
 Las prácticas consistirán en ejercicios personales de presentación crítica de un texto, obra o documento a cargo de los estudiantes. La exposición durará entre 10 y 15 minutos, y irá seguida de un debate colectivo de unos



15&#8217;-20&#8217; sobre un tema que elegirá el propio estudiante entre los propuestos por el profesor.

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La calificación de la convocatoria ordinaria se compondrá de la nota del ejercicio escrito (obligatorio), con un 50% del valor de la nota final, y de la nota del trabajo práctico, con un 50%.  
Eventualmente, los estudiantes que deseen mejorar su calificación podrán acordar realizar un trabajo escrito suplementario.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La prueba extraordinaria consistirá en un ejercicio escrito con valor del 100% de la nota final.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Textos de referencia del temario, incluyendo textos originales tanto teóricos como literarios de la época estudiada.  
Documentales e imágenes sobre artes de la época estudiada.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Havelock, Eric. 1963. Prefacio a Platón. Visor.  
Tillyard, E.M.W. 1943. La cosmovisión isabelina. Fondo de Cultura Económica.  
Della Volpe, Galvano. 1971. Historia del gusto. Visor.  
Wollheim, Richard. 1968. El arte y sus objetos. Introducción a la Estética. Seix Barral.  
Assunto, Rosario. 1967. Naturaleza y razón en el estética del setecientos. Visor.

##### Bibliografía de profundización

Aristóteles. Poética. Gredos.  
- Retórica. Gredos.  
Bozal, Valeriano. 1987. Mimesis, las imágenes y las cosas. Antonio Machado.  
Confucio. 1998. Analectas. Edaf.  
Della Volpe, Galvano. 1971. Historia del gusto. Visor.  
Eco, Umberto, Richard Rorty y otros. 1995. Interpretación y sobreinterpretación. Cambridge University Press.  
Goodman, Nelso. 2010. Los lenguajes del arte: aproximación a la teoría de los símbolos. Paidós.  
Havelock, Eric. 1963. Prefacio a Platón. Visor.  
Leys, Simon. 2016. Prontuario de saberes inútiles. Ensayos sobre sabiduría en China y literatura occidental. Alcantilado.  
Panofsky, Erwin. 2004. Renacimiento y renacimientos en el arte occidental. Alianza Editorial.  
- 2004. El significado en las artes visuales. Alianza Editorial.  
Platón. La República. Gredos  
- Las Leyes. Gredos  
Pollitt, J.J. 1996. Arte y experiencia en la Grecia antigua. Xarait.  
Racionero, Luis. 2008. Textos de estética taoísta. Alianza.  
Tatarkiewicz, Wladyslav. 1975. Historia de seis ideas. Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética. Tecnos.  
- 1991. Historia de la Estética, Akal.  
Zanker, Paul. 1996. Augusto y el poder de las imágenes. Alianza.

##### Revistas





**Direcciones de internet de interés**

- "Oteiza: 1908-2008 y siglo", Imprescindibles  
<https://www.youtube.com/watch?v=A8qfRrbzsT0>

- Oteiza: "El espacio y el tiempo en escultura"  
<https://www.youtube.com/watch?v=dXFUYyo3KRc>

**OBSERVACIONES**



**GUÍA DOCENTE**

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

**ASIGNATURA**

25151 - Historia de la Filosofía Antigua

**Créditos ECTS :** 6

**DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Los contenidos de la asignatura se centran en las grandes etapas de desarrollo filosófico de la Antigüedad griega y romana, y en sus diferentes contextos sociales y culturales, con especial atención al conocimiento directo de los textos y autores más relevantes.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

Nacimiento del pensamiento filosófico occidental y filosofía presocrática Recorrido por los diferentes filósofos anteriores a Sócrates: los precursores de la cosmogonía filosófica, los pensadores jonios, las escuelas itálicas y los sistemas postparmenídeos.

La filosofía en la Sofística y Sócrates Estudio de la filosofía moral, política, filosofía del lenguaje, enseñanza de la argumentación, matemáticas en los maestros del siglo V a.C. Vida y muerte de Sócrates y pensamiento socrático.

Los grandes sistemas filosóficos de la Antigüedad (I): Platón El concepto de alma, la metafísica, el conocimiento, la moral y la política en Platón

Los grandes sistemas filosóficos de la Antigüedad (I): Aristóteles El concepto de alma, la metafísica, el conocimiento, la moral y la política en Aristóteles

Filosofía helenística Las escuelas morales del período helenístico. Continuación de la tradición intelectualista socrática: el ideal del sabio. Principales doctrinas epicúreas y estoicas.

**METODOLOGÍA**

**TIPOS DE DOCENCIA**

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

- Sistema de evaluación final

**HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN**

- Prueba escrita a desarrollar %  
 - Trabajos individuales %

**CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

**MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

Arrieta, A. & Urbarri, I. (ed.) (2008), *Filosofiaen Historia*. Donostia. Elkar.  
 García Gual, C (ed.). *Historia de la filosofía antigua*. Madrid, 1996. Trotta



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Guthrie W.C.K. Historia de la filosofía griega. 6 vol. Madrid, 1984-1993. Gredos.  
Kirk G.S., J.E. Raven y M. Schofield. Los filósofos presocráticos. Madrid, 1987. Gredos.  
Parain, B. Historia de filosofía. Vol. 2: La filosofía griega. Madrid. Siglo XXI

### Bibliografía de profundización

Barnes, J. Los presocráticos. Madrid, 1982. Cátedra.  
Fränkel, H. Poesía y filosofía de la Grecia Arcaica. Madrid, 1993. Visor.  
Vernant, J.-P. Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Barcelona, 1983. Ariel.

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25152 - Lenguas Clásicas

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

LENGUAS CLÁSICAS es una asignatura de seis créditos del segundo curso del Grado de Filosofía (Módulo VII: "Historia de la Filosofía"), que se imparte durante el primer cuatrimestre.

A pesar de ser una sola asignatura, la materia, relativa a la lengua y cultura latina y griega, es impartida por dos profesores diferentes.

El objetivo de la asignatura es introducir al alumno en el conocimiento histórico, social y cultural del mundo en el que germina el pensamiento clásico y, sobre todo, iniciar al alumno en el estudio de las lenguas clásicas con el fin de que adquiera la capacidad de realizar consultas puntuales en los textos originales de la tradición filosófica y científica grecolatinas, así como adquirir destreza en el manejo de diccionarios y otros «instrumenta» que le sean útiles en el desarrollo de sus estudios.

Aunque resulta conveniente haber cursado latín y griego durante el Bachillerato, los profesores son conscientes de que no todos los alumnos habrán gozado de esa oportunidad.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS

Adquirir un conocimiento sólido de los aspectos históricos, sociales y culturales relativos al mundo clásico.

Adquirir un conocimiento y una destreza que permitan al alumno traducir por su cuenta y con ayuda de un diccionario oraciones grecolatinas de dificultad media.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Conocer de una manera clara el mundo clásico.
2. Conocer la historia de las lenguas griega y latina y sus diferentes estadios
3. Diferenciar los distintos períodos y autores de la filosofía griega y latina.
4. Manejar diccionarios y otros instrumenta.
5. Leer y traducir oraciones griegas y latinas de dificultad media.
6. Acercar el conocimiento de los recursos lingüísticos del griego y del latín en el ámbito de la filosofía y la ciencia antiguas.
7. Examinar los principales usos lingüísticos de ambas lenguas clásicas y su plasmación en las diferentes corrientes filosóficas griegas y latinas.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Introducción a la Historia de las lenguas griega y latina: diferentes fases de su evolución.
2. Historia y transmisión de los textos a lo largo de la historia.
3. Formación de palabras, etimología y léxico de la filosofía y la ciencia a partir del griego y del latín.
4. La lengua griega/latina I: introducción a la fonética y la morfología
5. La lengua griega/latina II: introducción a la sintaxis

## METODOLOGÍA

Todas las clases constarán de dos partes.

En la primera, el profesor hará una breve exposición de los contenidos teóricos pertinentes en cada sesión, así como la presentación de algún texto en lengua original que sea representativo desde el punto de vista de la teoría explicada ese mismo día.

En la segunda, el profesor irá explicando los mecanismos morfosintácticos de la lengua griega y latina.

De la misma manera, en clase se estudiarán, explicarán y traducirán oraciones que los alumnos resolverán en grupos para su posterior corrección.

### LAS TUTORÍAS

Permiten resolver individualmente las dudas que el alumnado pueda tener sobre la asignatura y proponer actividades para mejorar su aprendizaje. No son obligatorias pero sí son útiles y desempeñan un papel importante.

Las tutorías se realizarán en el despacho del profesor o por correo electrónico; si la situación sanitaria, o la imposibilidad de mantener la distancia de seguridad establecida por las autoridades sanitarias, lo requieren, se realizarán la tutorías a través de Webex y el alumno podrá solicitar cita, en caso de que no se pueden realizar en el horario común establecido para este fin.



#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral  
GL: P. Laboratorio  
TA: Taller  
S: Seminario  
GO: P. Ordenador  
TI: Taller Ind.  
GA: P. de Aula  
GCL: P. Clínicas  
GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Trabajos individuales 20%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%
- Asistencia y participación 10%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Criterios generales: examen escrito, realización de prácticas, trabajos individuales y exposiciones orales.

El sistema de evaluación de la asignatura será el de EVALUACIÓN CONTINUA que no eximirá a los alumnos de realizar una prueba final escrita en enero y junio.

Se calificará:

1. Asistencia y participación. Se evaluará la asistencia y participación activa en clase durante la realización de problemas, casos o proyectos (10% de la puntuación total).
2. Trabajo individual. Consistirá en un escrito sobre determinados problemas o casos expuestos en clase y propuestos por el profesor (20% de la puntuación total), así como en una exposición y defensa oral del mismo (10% de la puntuación total).
3. Prueba escrita final. Consistirá en la resolución de una serie de cuestiones, problemas y casos propios de la asignatura. (60% de la puntuación total del curso).

#### CALIFICACIÓN

La calificación final resultará de la suma de las calificaciones parciales obtenidas en las diferentes pruebas (véase Aclaraciones sobre metodología).

#### RENUNCIA

El alumno podrá presentar su renuncia a la convocatoria si así lo hace constar por escrito a los profesores en un plazo no inferior a 30 días antes de la fecha inicio del período de exámenes.

#### NORMATIVA EN CASO DE RENUNCIA A LA EVALUACIÓN CONTINUA Y/O MIXTA

La Normativa de la UPV/EHU contempla la evaluación a través de una única prueba final que supone el 100% de la nota de la asignatura. Todos los estudiantes tienen derecho a ser evaluados de esta manera, pero para ello han de renunciar a la evaluación continua. La Normativa reguladora de la evaluación del alumnado en las titulaciones oficiales de grado dice así (Cap. II, Art. 8): "En todo caso el alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante el sistema de evaluación final, independientemente de que haya participado o no en el sistema de evaluación continua. Para ello, el alumnado deberá presentar por escrito al profesorado responsable de la asignatura la renuncia a la evaluación continua, para lo que dispondrán de un plazo de 9 semanas para las asignaturas cuatrimestrales y de 18 semanas para las anuales, a contar desde el comienzo del cuatrimestre o curso respectivamente, de acuerdo con el calendario académico del centro. La guía docente de la asignatura podrá establecer un plazo mayor" (<https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2017/03/1701311a.shtml>).

#### NORMATIVA EN CASO DE RENUNCIA A LA CONVOCATORIA ORDINARIA

De acuerdo con la Normativa (Cap. II, Art. 12), "El alumnado podrá renunciar a la convocatoria en un plazo que, como mínimo, será hasta un mes antes de la fecha de finalización del período docente de la asignatura correspondiente. Esta renuncia deberá presentarse por escrito ante el profesorado responsable de la asignatura" (<https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2017/03/1701311a.shtml>).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

#### CALIFICACIÓN

Prueba escrita que consistirá en la resolución de una serie de cuestiones, problemas y casos propios de la asignatura. En el caso de que el alumno hubiera presentado un trabajo satisfactorio y lo hubiera defendido oralmente, el valor del examen extraordinario sería del 60%; en caso contrario, si el alumno hubiera renunciado o simplemente no hubiera presentado los trabajos, el valor del examen extraordinario sería del 100%.

La Normativa al respecto se puede consultar en: <https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2017/03/1701311a.shtml> (Cap. II, Art. 9).

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Diccionario VOX Latín-Español, Barcelona, 1995.  
PABÓN, J. M., Diccionario manual griego-español, Barcelona, 1967 (múltiples reediciones).

De la misma manera, los profesores pondrán a disposición de los alumnos otros materiales (textos, apéndices gramaticales etc.) que igualmente serán considerados de carácter obligatorio.

### BIBLIOGRAFÍA

#### Bibliografía básica

A. AYUSO CALVILLO, Presentación de la lengua latina, Madrid, 1999.  
J.A. BELTRAN, Introducción a la morfología latina, Zaragoza, 1999.  
J. BERENQUER AMENÓS, Gramática griega, Barcelona, 1942 (múltiples reediciones).  
FLEURY, E., Compendio de fonética griega, Barcelona, Bosch, 1986.  
FLEURY, E., Morfología histórica de la lengua griega, Barcelona, 1971.  
LARA, D., Iniciación a la lexicografía griega, Madrid, 1997.  
S. MARINER et al., Lengua y literatura latinas I, UNED, Madrid, 1990.  
L.R. PALMER, Introducción al latín, Barcelona, 1984.  
P. QUETGLAS, Elementos básicos de filología y lingüística latinas, Barcelona, 1985.  
REYNOLDS, L. D. - WILSON, N. G., Copistas y filólogos, Madrid, Gredos, 1995.  
L. RUBIO-T. GONZÁLEZ ROLÁN, Nueva Gramática Latina, Madrid, 1986.  
E. VALENTÍ FIOLE, Gramática de la lengua latina, Barcelona, 1999.  
CRESPO, E. - CONTI, L. - MAQUIEIRA, H., Sintaxis del griego clásico, Madrid 2003.

#### Bibliografía de profundización

DICCIONARIOS  
BAILLY, C. Dictionnaire grec-français, Paris 1963.  
CHANTRAINE, P., Dictionnaire étymologique de la langue grecque: histoire des mots, Paris 1968-1980.  
CODERCH SANCHO, J., Diccionario español-griego, Madrid 1997.  
F. GAFFIOT, Dictionnaire Latin-Français, Paris, Hachette, 1951  
LIDDELL, H. G. - SCOTT, R., A Greek-English Lexicon, Oxford 1996 (última reimpresión).  
Oxford Latin Dictionary, Oxford University Press, 1962-1980.  
PABÓN, J. M., Diccionario manual griego-español, Barcelona, 1967 (múltiples reediciones).  
RODRÍGUEZ ADRADOS, F. (dir.), Diccionario griego-español, Madrid 1980- (seis vols. aparecidos hasta la fecha,  
SEBASTIÁN YARZA, F. I., Diccionario griego-español, Barcelona 1964.  
S. SEGURA MUNGUÍA, Nuevo diccionario etimológico Latín-Español, Bilbao, 2006.

#### Revistas

CFC = Cuadernos de Filología Clásica (Un. Complutense de Madrid).  
EC = Estudios Clásicos (Revista de la Sociedad Española de Estudios Clásicos).  
Emerita (Revista de Lingüística y Filología Clásica).  
Faventia (Un. Autónoma de Barcelona).  
Gerion (Un. Complutense de Madrid).  
Habis (Un. de Sevilla).  
Minerva (Un. de Valladolid).  
Myrtia (Un. de Murcia).  
ReLat = Revista de Estudios Latinos.  
Veleia (UPV/EHU).

#### Direcciones de internet de interés

[http://clasicas.usal.es/portal\\_recursos/](http://clasicas.usal.es/portal_recursos/)  
<http://www.estudiosclasicos.org>  
<http://www.fordham.edu>



<http://www.greek-language.gr>  
<http://www.perseus.tufts.edu>  
<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/es111.php>  
[http://www.extremaduraclasica.com/gramatica\\_latina/index.html](http://www.extremaduraclasica.com/gramatica_latina/index.html)

#### OBSERVACIONES

El estudio de una lengua requiere de un esfuerzo muy constante, de modo que se valorará muy positivamente el nivel de compromiso y de participación del alumno en las clases. De la misma manera, los profesores pondrán a disposición de los alumnos otros materiales (textos, apéndices gramaticales etc.) que igualmente serán considerados de carácter obligatorio.

Si por circunstancias derivadas de la pandemia, se produjera una suspensión de la docencia presencial (por una decisión de las autoridades por medio de un decreto o por alguna disposición legal análoga); las clases se ofrecerían por BBC colaborate siguiendo el horario establecido. En tal caso, el sistema de evaluación se adaptaría a la situación y se informaría de ello al alumno a través de e-gela. Por último, las tutorías durante el curso tendrán lugar a través de BBC, si, en los despachos del profesor/a, no se pudiera mantener la distancia de seguridad establecida por las autoridades en el horario común determinado; de no poder ser así, se establecerá un nuevo horario o se concertarán citas con los alumnos/as para realizar las tutorías a través de BBC; todas las adaptaciones que debieran realizarse, en caso de suspensión de la presencialidad, se harán oportunamente públicas en e-gela.



**GUÍA DOCENTE**

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

**ASIGNATURA**

25153 - Filosofía del Lenguaje I

**Créditos ECTS :** 6

**DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Tras hacer una serie de distinciones conceptuales básicas y alguna referencia histórica se presentan los acercamientos semánticos y pragmáticos más conocidos al concepto de significado.  
 La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Filosofía del lenguaje. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

1. Conceptos básicos e hitos históricos de la reflexión sobre el lenguaje
2. Lenguaje, pensamiento y mundo
3. Significado y referencia
4. Significado y verdad
5. Significado como uso
6. Significado e intención
7. Significado, actos de habla y comunicación

**METODOLOGÍA**

Se pondrán una serie de lecturas obligatorias asociadas con los temas presentados. Los textos de lectura serán comentados en clase y servirán de punto de partida para la elaboración de trabajos y como material de comentario de texto.

**TIPOS DE DOCENCIA**

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

- Sistema de evaluación final

**HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN**

- Prueba escrita a desarrollar %
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) %
- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

**CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

La evaluación positiva significa que el/la estudiante ha adquirido las correspondientes competencias del módulo M08: Filosofía del Lenguaje. Se primará la evaluación continua sobre el examen. El grueso de la calificación dependerá de la elaboración de trabajos, comentarios de texto y el grado de participación en clase. En cualquier caso el alumno cuenta con la posibilidad de ser evaluado o completar su evaluación mediante examen. Más específicamente evaluación se llevará a cabo por aplicación de los siguientes métodos cuantificados o por combinaciones de los mismos:  
 La asistencia a clases y participación activa en ellas: entre el 10-15% de la calificación final + actividades prácticas: exposiciones orales: entre el 10-15% + trabajos escritos y comentarios de texto: entre el 15-20% + otras actividades: asistencia a tutorías individuales, participación en grupos de debate o de lectura, elaborar selecciones de textos o hacer búsquedas bibliográficas: entre el 10-15% + examen por escrito (con o sin acceso a material) o examen oral (con o sin acceso a material): entre el 35-55% de la calificación final.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**



**MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

Valdés, L. M. (ed.) (1991): La búsqueda del significado. Tecnos

**BIBLIOGRAFÍA**

**Bibliografía básica**

- García-Carpintero, M. (1996): Las Palabras, las Ideas y las Cosas. Ariel.
- García Suárez, A. (1997): Modos de Significar. Tecnos.
- Hiero S. Pescador, J. (1986): Principios de Filosofía del Lenguaje. Alianza,.

**Bibliografía de profundización**

- Escandell, V. (2006): Introducción a la pragmática. Ariel.
- Gamut, L., T. F. (1991): Logic, Language, and Meaning (Vol. 2). The University of Chicago Press

**Revistas**

GOGOA. (UPV-EHU)

**Direcciones de internet de interés**

<http://plato.stanford.edu/>

**OBSERVACIONES**



**GUÍA DOCENTE**

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

**ASIGNATURA**

25154 - Historia de la Filosofía Medieval

**Créditos ECTS :** 6

**DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Los contenidos de la asignatura se centran en las grandes etapas de desarrollo filosófico de la Edad Media y en sus diferentes contextos sociales y culturales, con especial atención al conocimiento directo de los textos y autores más relevantes.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

1. Los comienzos de la Filosofía Medieval Filosofía pagana y nacimiento del cristianismo. El neoplatonismo cristiano de Agustín de Hipona.
2. Juan de Escoto. Anselmo de Canterbury. La teología monástica: el argumento ontológico sobre la existencia de Dios.
3. El siglo XII y el auge de la lógica: Abelardo. Contextualización y análisis del problema de los universales.
4. El siglo XIII: la metafísica de Tomás de Aquino La difusión del aristotelismo en Europa y la culminación de la Filosofía Medieval: la Universidad
5. El siglo XIV: Guillermo de Ockam y la crisis de la escolástica Una nueva visión del problema de los Universales y el ocaso de la Filosofía Medieval a través del criticismo de Guillermo de Ockam

**METODOLOGÍA**

**TIPOS DE DOCENCIA**

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

- Sistema de evaluación final

**HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN**

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %

**CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

**MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

Arrieta, A. & Uribarri, I. (ed.) (2008), Filosofíaren Historia. Donostia. Elkar.  
 Copleston, F. (2000-2004): Historia de la filosofía. Vol. 2 y 3. Madrid. Ariel



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Gilson, E. (1965): La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patristicos hasta el fin del siglo XIV, Madrid, Gredos (2ª ed.)

Ramón Guerrero, R. (1996): Historia de la Filosofía Medieval, Madrid, Ediciones Akal.

### Bibliografía de profundización

Fernández, C. (1979): Los filósofos medievales. Selección de textos. (Dos volúmenes), Madrid. Biblioteca de autores cristianos

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES

### GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

### ASIGNATURA

25155 - Teoría del Conocimiento I

**Créditos ECTS** : 6

### DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Los contenidos fundamentales de esta asignatura se centran en los problemas de la explicación del concepto "conocimiento", las fuentes del conocimiento, la extensión y sus límites, la exposición y examen de las diferentes teorías del conocimiento, así como en el análisis tradicional del conocimiento como "creencia verdadera justificada". También se analizará el concepto de "e-Epistemología" en el contexto actual.

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Teoría del conocimiento. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales. El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. ¿Qué es el conocimiento? Naturaleza y tipos de conocimiento Explicación del concepto.
2. ¿Cómo conocemos? Fuentes del conocimiento y objetos Caminos, formas y fuentes.
3. Teorías del conocimiento: Racionalismo, Empirismo, Pragmatismo, Escepticismo, Fundamentalismo: Análisis de las diferentes teorías acerca del conocimiento
4. Análisis tradicional: El conocimiento como "creencia verdadera justificada". Críticas a la teoría tradicional del conocimiento.
5. "e-Epistemología"

### METODOLOGÍA

Exposición magistral de Profesor y participación del alumnado mediante aportaciones personales de las lecturas de autores clásicos y contemporáneos indicados en la bibliografía y discutidos en clase.

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 40%
- Exposición de trabajos, lecturas... 40%

### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. En la convocatoria ordinaria hay dos sistemas de evaluación: la "evaluación continua/mixta" (a utilizar preferentemente) o la "evaluación final" (a la que también se puede optar).
2. En la "evaluación continua/mixta" se tendrá en cuenta lo siguiente: Trabajo escrito y presentado al Profesor (40%), la exposición del trabajo en clase y respuestas a las preguntas que se le formulen (40%), asistencia/participación activa(20%).
3. En la "evaluación final" se tendrá en cuenta lo siguiente: examen escrito (100%) [El profesor, si así lo considera, podrá tener en cuenta otros factores].
4. NOTA importante: Si un/a alumno/a quiere ser evaluado en la convocatoria ordinaria por una "prueba final" debe renunciar a la "evaluación continua/mixta" mediante un escrito dirigido al profesor antes de las primeras 9 semanas del cuatrimestre.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En la convocatoria extraordinaria sólo es posible la "prueba o evaluación final".  
 Se tendrá en cuenta lo siguiente: examen escrito (100%) [El profesor, si así lo considera, podrá tener en cuenta otros factores].

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

SÁNCHEZ MECA, D.: (2001): Teoría del conocimiento. Ed. Dykinson. Madrid.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

BLASCO, J. LL./GRIMALTOS, T. (2004): Teoría del Conocimiento. PUV. Universitat de Valencia.  
CASSIRER, E. (1986): El problema del conocimiento. Vol. I-IV. F. C. E. México.  
GETTIER, E. L. (1963): Is Justified True Belief Knowledge, en *Analysis*, 23 (1963), pp.121-123.  
POPPER, K.R. (1979, 2ª ed.): El desarrollo del conocimiento científico. Conjeturas y refutaciones. Paidós. Buenos Aires.  
QUESADA, D. (1998): Saber, opinión y ciencia. Una introducción a la teoría del conocimiento clásica y contemporánea. Ariel. Barcelona.

##### Bibliografía de profundización

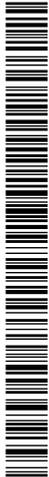
DANCY, J. (1993): Introducción a la Epistemología Contemporánea. Técnos. Madrid.  
ESTANY, A. (2001): La fascinación por el saber. Introducción a la Teoría del Conocimiento. Crítica. Barcelona.  
GRECO, J./SOSA, E. (Eds.) (1999): *The Blackwell Guide to Epistemology*. Blackwell.Oxford.  
PRITCHARD, D. (2006): *What is this thing called knowledge?* Routledge. London/NewYork.  
URSUA, N. (1993): Cerebro y conocimiento. Un enfoque evolucionista. Anthropos. Barcelona.  
URSUA, N. (2014): "e"-Epistemología: Un desafío y una respuesta filosófica al mundo digital, en *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, nº 61, pp.55-74.  
VOLLMER, G.(21988): *Was können wir wissen?* Bd.1: Die Natur der Erkenntnis. Bd. 2: Die Erkenntnis der Natur. S. Hirzel. Stuttgart.

##### Revistas

##### Direcciones de internet de interés

<http://www.ucla.edu/~kak7409/EpistPapersBySubject.html#Evolutionary> (22.7.2011)  
<http://www.filosofia.net/> (27.7.2011)  
<http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/inicio.htm> (27.7.2011)  
<http://www.epistemelinks.com/> (27.7.2011)  
<http://plato.stanford.edu/> (27.7.2011)  
<http://www.earlham.edu/~peters/philinks.htm> (27.7.2011)  
<http://www.webdianoia.com/> (27.7.2011)  
<http://noesis.evansville.edu/> (27.7.2011)  
Vídeos  
Epistemología/Teoría del Conocimiento I-V  
([http://www.youtube.com/watch?v=lpmf5AlbP\\_E&feature=mfu\\_in\\_order&list=UL](http://www.youtube.com/watch?v=lpmf5AlbP_E&feature=mfu_in_order&list=UL))  
Epistemología y Gnoseología: [http://www.youtube.com/watch?v=3mpVvyDxCEg&feature=mfu\\_in\\_order&list=UL](http://www.youtube.com/watch?v=3mpVvyDxCEg&feature=mfu_in_order&list=UL)  
Sobre la verdad:  
[http://www.youtube.com/watch?v=wGtKj6SiGpA&feature=autoplay&list=UL3mpVvyDxCEg&lf=mfu\\_in\\_order&playnext=1](http://www.youtube.com/watch?v=wGtKj6SiGpA&feature=autoplay&list=UL3mpVvyDxCEg&lf=mfu_in_order&playnext=1)

#### OBSERVACIONES



Universidad Euskal Herriko  
del País Vasco Unibertsitatea

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 2º curso

## ASIGNATURA

25156 - Ética II

**Créditos ECTS** : 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Historia de la ética, estudiando sus principales teorías, desde la tradición filosófica griega hasta las diversas formulaciones modernas.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Algunas claves de la ética platónica.
2. La Ética a Nicómaco de Aristóteles.
3. La Fundamentación para una metafísica de las costumbres de Immanuel Kant.
4. El utilitarismo de John Stuart Mill.

## METODOLOGÍA

La asignatura se basará en la lectura de textos filosóficos y el comentario de los mismos. Para ello, se alternarán la clase magistral y la discusión en forma de seminario

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	42		18						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	63		27						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La asignatura se evaluará mediante una prueba final

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En la convocatoria extraordinaria la evaluación consistirá en una prueba final

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Ética a Nicómaco de Aristóteles (entera).  
Ediciones recomendadas:
  - Aristóteles. Ética nicomáquea (trad. de J. Pallí Bonet). Gredos: Madrid, 1985 (reeditado en Gredos con el título de Ética a Nicómaco. Reeditado también en RBA colecciones).
  - Aristóteles. Ética a Nicómaco (trad. de J. L. Calvo Martínez). Alianza: Madrid, 2015.
  - Aristotele. Etica Nicomachea (trad. de C. Natali). Laterza: Bari, 1999.
  - Aristoteles. Nikomakorentzako etika (trad. de J. Aguirre y K. Lasa). Klasikoak: Bilbao, 2001.
- La Fundamentación para una metafísica de las costumbres de Kant (entera).  
Ediciones recomendadas:
  - Kant, I.. Fundamentación para una metafísica de las costumbres (trad. de R. R. Aramayo). Alianza: Madrid, 2002.
- El Utilitarismo de Mill (entero).  
Ediciones recomendadas:
  - Mill, J. S.. Utilitarianism. Oxford University Press: Oxford, 1998.
  - Mill, J. S.. El utilitarismo (trad. de E. Guisán Seijas). Alianza: Madrid, 2007.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Ética a Nicómaco de Aristóteles (entera).  
Ediciones recomendadas:
  - Aristóteles. Ética nicomáquea (trad. de J. Pallí Bonet). Gredos: Madrid, 1985 (reeditado en Gredos con el título de Ética a Nicómaco. Reeditado también en RBA colecciones).
  - Aristóteles. Ética a Nicómaco (trad. de J. L. Calvo Martínez). Alianza: Madrid, 2015.
  - Aristotele. Ética Nicomachea (trad. de C. Natali). Laterza: Bari, 1999.
  - Aristoteles. Nikomakorentzako etika (trad. de J. Aguirre y K. Lasa). Klasikoak: Bilbao, 2001.
- La Fundamentación para una metafísica de las costumbres de Kant (entera).  
Ediciones recomendadas:
  - Kant, I.. Fundamentación para una metafísica de las costumbres (trad. de R. R. Aramayo). Alianza: Madrid, 2002.
- El Utilitarismo de Mill (entero).  
Ediciones recomendadas:
  - Mill, J. S.. Utilitarianism. Oxford University Press: Oxford, 1998.
  - Mill, J. S.. El utilitarismo (trad. de E. Guisán Seijas). Alianza: Madrid, 2007.

### Bibliografía de profundización

- Álvarez Gálvez, I. (2009). Utilitarismo y derechos humanos. Plaza y Valdés: Madrid.
- Aubenque, P. (2010). La prudencia en Aristóteles. Con un apéndice sobre la prudencia en Kant (trad. de L. A. Belloro). La cuarentena: Buenos Aires.
- Camps, V. (ed.) (1998). Historia de la ética (3 vols.). Crítica: Madrid.
- Carvajal Cordón, J. (coord.) (1999). Moral, Derecho y Política en Immanuel Kant. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha: Castilla-La Mancha.
- Crisp, R. (2009). Routledge philosophy guidebook to Mill on Utilitarianism. Routledge: London.
- González, A. M. (1999). El faktum de la razón: La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra: Pamplona.
- Irwin, T. (1995). Plato's Ethics. New York : Oxford University Press.
- MacIntyre, A. (2000). Historia de la ética (trad. de J. R. Walton), Paidós: Barcelona.
- Mumbrú Mora, A. (2014). "La especificidad del discurso moral en Kant". Isegoría, 50, 353-370.
- Natali, C. (1989). La saggezza de Aristotele (existe traducción inglesa). Napoli: Bibliopolis.
- Natali, C. (2009) (ed.). Aristotle : Nicomachean ethics. Book VII. Oxford University Press, Oxford.
- Pakaluk, M. (2005). Aristotle's Nicomachean Ethics: an Introduction. Cambridge University Press: Cambridge.
- Rorty, A. O. (1980). Essays on Aristotle's ethics. University of California Press: Berkeley.
- Sedgwick, S. (2008). Kant's Groundwork of the Metaphysics of Morals: an Introduction. Cambridge University Press: Cambridge.
- Turró, S. (2009). "El sentido de la ética kantiana". En D. Cabezas (coord.). Filósofos clásicos hoy. La Busca Ediciones: Barcelona, 75-90.

### Revistas

ISEGORÍA Revista de Filosofía Moral y Política;  
Dilemata;  
CLAVES de Razón Práctica;  
Ethics: An International Journal of Social, Political and Legal Philosophy;  
Ethical Perspectives

### Direcciones de internet de interés

Ethics Updates ([www.ethics.sandiego.edu](http://www.ethics.sandiego.edu));  
Instituto de Filosofía ([www.ifs.csic.es](http://www.ifs.csic.es));  
Isegoría ([www.isegoria.revistas.csic.es](http://www.isegoria.revistas.csic.es));  
Stanford Encyclopedia of philosophy ([www.plato.stanford.edu](http://www.plato.stanford.edu)).

## OBSERVACIONES

- Nota sobre el plagio: En la Junta de Facultad celebrada el 5-1-2014 se adoptó por unanimidad la siguiente declaración: "El plagio es la inclusión no declarada en un trabajo intelectual de material procedente de otro. Toda la comunidad académica debe ser consciente de que esa conducta no es admisible, y además puede tener consecuencias graves; en el caso de estudiantes de esta Facultad, estas pueden variar desde la no calificación del trabajo al suspenso directo, a discreción del profesorado y en cumplimiento de la normativa de la UPV/EHU. En la página web de la Facultad, entre otras fuentes, hay disponible abundante información complementaria sobre la correcta elaboración de trabajos académicos".