



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25157 - Filosofía de la Ciencia I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura introduce una reflexión sobre el concepto de ciencia y los temas básicos de su metodología; caracteriza la filosofía de la ciencia y sus problemas más relevantes, desde los enfoques principales del último siglo; y examina los asuntos básicos de la filosofía de la ciencia.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Filosofía de la ciencia. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

Competencias:

- Comprender activamente e interpretar críticamente en sus marcos teóricos y conceptuales textos de autores reconocidos correspondientes a la filosofía de la ciencia en, al menos, dos idiomas oficiales de la u. E.
- Exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre los diversos problemas, perspectivas y concepciones tradicionales y actuales de la ciencia, sirviéndose de la terminología especializada de la filosofía y la metodología de la ciencia.
- Identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez o plausibilidad de los argumentos en torno a los debates tradicionales y contemporáneos en el ámbito de la filosofía y metodología de la ciencia, subrayando la importancia de la lógica en el análisis del discurso científico.
- Trabajar en equipo para avanzar en la comprensión de las repercusiones sociales, éticas, económicas y culturales del desarrollo de la ciencia moderna y de la reflexión filosófica sobre la misma.
- Utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas para el estudio de las perspectivas actualmente debatidas en la filosofía y metodología de la Ciencia.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. ¿Qué es ciencia? Introducción a la metodología de la ciencia. Leyes, hipótesis y teorías; conceptos científicos; argumentos deductivos e inductivos; explicación científica.
2. Caracterización de la Filosofía de la Ciencia Breve introducción a los principales enfoques de los siglos XX y XXI.
3. Perspectivas sincrónicas de la ciencia Positivismo Lógico y Empirismo Lógico; Estructuralismo
4. Perspectivas diacrónicas de la ciencia Importancia de la historia de la ciencia para la Filosofía de la Ciencia.
5. Concepciones sociales de la ciencia Sociología de la ciencia; estudios culturales de la ciencia; estudios CTS; filosofía feminista de la ciencia; relativismo y 'guerra de las ciencias'.
6. Asuntos centrales de la Filosofía de la ciencia. El problema de la verificabilidad; Popper y la falsabilidad (demarkación); Kuhn: Ciencia normal y revoluciones científicas; Incommensurabilidad (Kuhn y Feyerabend); Programas de investigación científica (Lakatos); racionalidad y progreso (Laudan).

* A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro del temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN



- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 40%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Con las siguientes proporciones que el/la profesor/a especificará a comienzo de curso:

- Examen: 60% de la nota final,
- Trabajos individuales o en grupo: 40% de la nota final,

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

azterketa: klasean emandako edukiei eta testuei buruzkoa izango da
Prueba escrita sobre los contenidos y textos trabajados en clase

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Arrieta, A. (2017), Zientziaren argi-itizalak. Bilbo: UEU.
Echeverría, J. (1999) Introducción a la metodología de la ciencia, Madrid: Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Dieguez, A. (2005) Filosofía de la ciencia, Madrid: Biblioteca Nueva/Universidad de Málaga.
Díez Calzada, J.A., Moulines, C.U., (1997) Fundamentos de Filosofía de la Ciencia, Barcelona: Ariel.
Godfrey-Smith, P. (2003): Theory and Reality. An introduction to the philosophy of Science. Chicago: The Chicago University Press.
Olivé, L. y Pérez Ransanz, A. R. Eds. (1989) Filosofía de la ciencia: teoría y observación, México: Siglo XXI.

Bibliografía de profundización

Balashov, Y & Rosenberg, A. Eds. (2002) Philosophy of Science. Contemporary Readings. New York: Routledge.
Curd, M. & Cover, J. A. Eds. (1998) Philosophy of Science. The central issues. WW. Norton.
Lange, M. (2007) Philosophy of Science. An anthology. Oxford: Blackwell.
Okasha, S. (2002): Philosophy of Science. A very short introduction. Oxford University Press.
Rosenberg, A. (2000) Philosophy of Science. A contemporary introduction. New York: Routledge.

Revistas

Erkenntnis; Philosophy of Science; Synthese; Theoria; Teorema.

Direcciones de internet de interés

European Philosophy of Science Association. www.epsa.ac.at
Philosophy of Science Association. philsci.org
Philsci Archive. philsci-archive.pitt.edu
Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la ciencia. www.solofici.org
Stanford Encyclopedia of Philosophy. plato.stanford.edu

OBSERVACIONES

Osasun publikoko krisi hipotetiko baten aurrean konfinamendua edo antzeko neurriren bat ezarriko balitz, irakaskuntza gida honetan zehaztutako ebaluazio irizpideak aldatzerik legoke (ikus eGelan "Ebaluazioaren egokitzapena" dokumentua).

En el caso de que una hipotética crisis de salud pública provocara alguna medida de confinamiento o similar, cabría la posibilidad de variar los criterios de evaluación estipulados en esta guía docente (véase el documento "Adecuación de la evaluación", sito en eGela).

The evaluation criteria stipulated in this course guide might be modified in the event that a hypothetical public health crisis caused some measure of confinement or similar (see the "Adaptation of evaluation" document, placed in eGela).

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25158 - Historia de la Filosofía Moderna

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA:

Los contenidos de la asignatura se centran en las grandes etapas de desarrollo filosófico de la Edad Moderna y en sus diferentes contextos sociales y culturales, con especial atención al conocimiento directo de los textos y autores más relevantes. La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias, todas ellas transversales, de dicha materia (o módulo). El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS DEL MÓDULO DE "HISTORIA DE LA FILOSOFÍA":

1. Comprender activamente e interpretar críticamente textos, entre ellos algunos greco-latinos originales, de los pensadores de la historia de la filosofía, así como los fundamentos de sus doctrinas y escuelas filosóficas, identificando los autores más reconocidos a partir de sus textos situándolos en su contexto histórico.
2. Tener un conocimiento del contexto histórico, social y cultural de los periodos antiguo, medieval, moderno y contemporáneo que se distinguen en la historia de la filosofía y de la contribución de las lenguas clásicas en la formación del lenguaje científico y en la transmisión del pensamiento filosófico.
3. Leer comprensivamente, exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica, y redactar de manera argumentada discursos breves y bien estructurados sobre los tópicos fundamentales de la historia de la filosofía.
4. Conocer los fundamentos lingüísticos y gramaticales del latín (o el griego) para profundizar en la lectura comprensiva e interpretación de textos filosóficos y literarios originales adaptados a un nivel gramatical apropiado.
5. Distinguir y formular los problemas y teorías filosóficas más relevantes a lo largo de la historia, entre ellos los identificables en los textos clásicos greco-latinos, así como sus interpretaciones más conocidas, aplicables a los debates filosóficos actuales.
6. Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma identificando y analizando problemas éticos y políticos planteados a lo largo de la historia de la filosofía, partiendo de la tradición clásica greco-latina, para que, desde una lectura actual, sirvan para adquirir compromisos sociales que propicien la integración de distintas formas de vida desde el respeto a los derechos fundamentales.
7. Ser capaz de identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez formal de los argumentos deductivos, no triviales, formulados por los autores más relevantes de la historia de la filosofía.
8. Conocer y usar la terminología de la filosofía y de sus ramas tradicionales a lo largo de la historia y, especialmente, el vocabulario desarrollado a partir del acervo léxico greco-latino y comprender textos filosóficos de autores reconocidos en al menos dos idiomas oficiales de la ue.
9. Utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos, textos clásicos y otros materiales relativos a la filosofía desde una perspectiva histórica.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

NOTA: A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro de este temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

1. El Renacimiento: Características generales y autores principales. Nicolás de Cusa, Giordano Bruno, Francis Bacon
2. El método experimental: La revolución filosófico-científica del siglo XVII: Kepler y Galileo y sus consecuencias para la ciencia moderna.
3. El Racionalismo: Descartes, Spinoza, Leibniz. Estudio de la construcción del Universo en la filosofía racionalista: la duda, el criterio de verdad, la existencia de Dios y el mundo, la sustancia.
4. El Empirismo y los límites del conocimiento: Locke, Berkeley, Hume. Negación de las ideas innatas; la génesis de las ideas. La existencia de una realidad distinta de nuestras ideas, visto a través de los autores señalados.
5. La Ilustración: Características generales, Rousseau: Marco socio-político del siglo XVIII. Autonomía y límites de la razón; carácter crítico de la razón. Rousseau y su distinción entre estado de naturaleza y estado social; el contrato social.
6. Kant: La Naturaleza y la Razón Teórica. La doctrina del conocimiento en la Crítica de la Razón Pura. Los juicios sintéticos a priori. La estética trascendental. La analítica trascendental. La dialéctica trascendental. La Razón Práctica.
7. Hegel: la dialéctica: El marco histórico social y filosófico de la obra de Hegel. Sentido y estructura de la dialéctica. El concepto de Espíritu y sus formas.

METODOLOGÍA





TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Trabajos individuales 20%
- Exposición de trabajos, lecturas... 15%
- Asistencia y participación 15%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. En la convocatoria ordinaria hay dos sistemas de evaluación: la "evaluación continua/mixta" (a utilizar preferentemente) o la "evaluación final" (a la que también se puede optar).
2. En la "evaluación continua/mixta" se tendrá en cuenta lo siguiente: examen escrito (50 %), trabajo individual (20 %), presentación de trabajos (15%) y asistencia/participación (15 %).
3. En la "evaluación final" se tendrá en cuenta lo siguiente: examen escrito (70 %) y trabajo individual (30 %). [La profesora, si así lo considera, podrá tener en cuenta otros factores].
4. Nota importante: Si un/a alumno/a quiere ser evaluado en la convocatoria ordinaria por una "prueba final" debe renunciar a la "evaluación continua" mediante un escrito dirigido al profesor antes de las primeras 9 semanas del cuatrimestre.

NOTA: En el caso de que por el COVID19 o por algo similar haya un confinamiento, estos serán los criterios de evaluación que se seguirán:

- .-Un trabajo individual (80% de la nota): Este trabajo tendrá 8.000 palabras o 20 páginas y deberá ser entregado para el día del examen.
- .-Un cuestionario (20% de la nota): El día del examen, y sólo después de recibir el trabajo, el profesor enviará al alumno un cuestionario que deberá cumplimentar y entregar en 24 horas.
- .-Contacto: i.zabaleta-gorrotxategi@ehu.eus

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. En la "convocatoria extraordinaria" sólo es posible la "prueba o evaluación final".
2. En la "evaluación final" se tendrá en cuenta lo siguiente: examen escrito (70 %) y trabajo individual (30 %). [El profesor, si así lo considera, podrá tener en cuenta otros factores].

NOTA: En el caso de que por el COVID19 o por algo similar haya un confinamiento, estos serán los criterios de evaluación que se seguirán:

- .-Un trabajo individual (80% de la nota): Este trabajo tendrá 8.000 palabras o 20 páginas y deberá ser entregado para el día del examen.
- .-Un cuestionario (20% de la nota): El día del examen, y sólo después de recibir el trabajo, el profesor enviará al alumno un cuestionario que deberá cumplimentar y entregar en 24 horas.
- .-Contacto: i.zabaleta-gorrotxategi@ehu.eus

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- .- Arrieta, A. & Uribarri, I. (ed.) (2008), *Filosofía en Historia*, Donostia, Elkar.
- .- Copleston, F.: *Historia de la filosofía*. Barcelona, Ariel, 2004
- .- Descartes, R.: *Discurso del Método, Meditaciones Metafísicas* (cualquier edición)
- .- Leibniz, G.W.: *Monadología & Nuevos Ensayos* (cualquier edición)
- .- Pascal, B.: *Pensamientos* (cualquier edición)



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Abbagnano, N. 1993 Diccionario de Filosofía, Méjico: Fondo de Cultura Económica
- Carpio, A. 1987 Principios de Filosofía, Buenos Aires: Glauco
- Chatelet, F (ed.): Historia de la Filosofía, Madrid, Espasa Calpe
- Copleston, F.: Historia de la filosofía. Barcelona, Ariel
- Cortés Morató, J. y Martínez Riu, A. 1996
- Ferrater Mora, J. 1994 Diccionario de Filosofía, Barcelona: Ariel
- Hirschberger, J. 1985 Historia de la Filosofía, tomo II, Barcelona: Herder

- Diccionario de Filosofía en CD-ROM , Barcelona: Herder

Bibliografía de profundización

- Cassirer, E. Individuo y cosmos en la filosofía del Renacimiento, Buenos Aires, EMECE
- Cassirer, E.: La filosofía de la Ilustración, México, FCE
- Kant, I.: Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres; Crítica de la razón práctica; La paz perpetua, Crítica de la razón pura (cualquier edición).
- Körner, S.: Kant, Madrid, Alianza Universidad
- Leibniz, G.W.: [edición y estudio introductorio de Javier Echeverría] Escritos metodológicos y epistemológicos ; Escritos filosóficos ; Escritos lógico-matemáticos, Madrid: Gredos, 2011

Nota: durante el curso, además, se ofrecerá información sobre diversas selecciones de textos de autores como Descartes, R., Spinoza, B., Berkeley, G., Hume, D., Locke, J., Hobbes, T., Rousseau, J.J., Marx, K., Engels, F., Mill, J.S., Bentham, J., Mill, J., Kant, I., Fichte, J.G., Schelling, F.W.J., Hegel, G.W.F., Schopenhauer, A., Bradley, F.H.

Revistas

...

Direcciones de internet de interés

- http://en.wikipedia.org/wiki/Modern_philosophy
- <http://www.monografias.com/trabajos42/filosofia-moderna/filosofia-moderna.shtml>

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25159 - Filosofía del Lenguaje II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Hizkuntzaren Filosofia I eta II irakasgaietan landutako edukia oinarritzat dira ikasleak Filosofia Gradua lortzeko ezinbestekoak diren gaitasun batzuk jaso ditzen. Alde batetik, Hizkuntzaren Filosofiari berezkoak zaizkion auzi eta planteamendu nagusiak ezagutzeko ikaslearen eskura jartzen du XX. mendean zehar Filosofia Analitikoaren garapenari forma eman dioten eztabaidak hobeto ulertzea. Bestetik, eduki horiek barneratuz, ikasleak bere egiten ditu gaur egungo hainbat filosofoen proposamenak egoki ulertzeko derrigorrezkoak diren erreminta kontzeptual batzuk. Azkenik, ikasleak ere ezagutzen ditu Filosofia osatzen duten arloetako baten metodologia eta izaera.

Hizkuntzaren Filosofia II irakasgaiak Filosofiako Graduko hirugarren mailako lehenengo lauhilabetean ematen da, eta derrigorrezko irakasgaien blokean dago. Irakasgai horretan, lehenik, sakondu egiten da bigarren mailan irakasten den Hizkuntzaren Filosofia I irakasgaien aurkezutako auzietan, eta XX. mendeko bigarren erdian planteatu diren proposamen teoriko nagusietako batzuk irakasten dira. Helburu horrekin, irakasgai bi ardatz tematiko nagusiren inguruan garatzen da (konposizionalitate printzipioa eta hizkuntzaren esanahi kognitiboaren auzia), eta XX. mendeko bigarren erdian Hizkuntzaren Filosofiari forma eman zioten autore jada klasiko batzuen testu originalak lantzen dira. Helburua da, beraz, ikaslea gai izatea ulertzeko autore horien proposamen nagusiak aurreko bi ardatz tematiko horiek osatzen duten testuinguruan, eta ikasleak ere lantzea auzi filosofiko batzuk, Hizkuntzaren Filosofiarekin estuki erlazionatuta egonik ere, agian gertuago daudenak Epistemologia, Zientziaren Filosofia, Metafisika edota Metafilosofia bezalako arloetatik.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Se parte del problema de la demarcación entre semántica y pragmática, para posteriormente abordar el análisis de contextos intensionales de distinto tipo y presentar teorías semánticas y pragmáticas conocidas que pretenden dar cuenta del significado en el lenguaje. Por último se consideran acercamientos para el análisis del discurso. La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Filosofía del lenguaje. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales. El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

Competencias de módulo Filosofía del lenguaje

Transversal M088C1 PROFUNDIZAR EN EL CONOCIMIENTO DE LOS CONCEPTOS Y PROBLEMAS DE ÍNDOLE FILOSÓFICA MOTIVADOS POR LA REFLEXIÓN SOBRE LA NATURALEZA Y FUNCIONAMIENTO DEL LENGUAJE, SABIENDO APLICAR LA TERMINOLOGÍA ESPECIALIZADA DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE.

Transversal M088C2 COMPRENDER ACTIVAMENTE E INTERPRETAR CRÍTICAMENTE TEXTOS ORIGINALES DE AUTORES RECONOCIDOS QUE CONSTITUYEN HITOS HISTÓRICOS EN EL NACIMIENTO Y DESARROLLO DE LA FILOSOFÍA DEL LENGUAJE Y DE SUS DISTINTOS MARCOS TEÓRICOS.

Transversal M088C3 EXPONER ORALMENTE, DEBATIR, VALORAR DE MANERA CRÍTICA Y REDACTAR DE MANERA

ARGUMENTADA DISCURSOS Y BIEN ESTRUCTURADOS SOBRE EL INTERÉS Y UTILIDAD DE LAS TEORÍAS DEL SIGNIFICADO DISPONIBLES PARA LA EPISTEMOLOGÍA, LA ONTOLOGÍA, LA ÉTICA Y DEMÁS DOMINIOS DE LA FILOSOFÍA.

Transversal M088C4 DISTINGUIR Y ANALIZAR POR ORDEN DE IMPORTANCIA FALSOS PROBLEMAS, ILUSIONES Y

ENGAÑOS CON RELEVANCIA FILOSÓFICA MOTIVADOS POR ABUSOS EN EL USO DEL LENGUAJE O EL DESCONOCIMIENTO DEL FUNCIONAMIENTO DEL MISMO Y, CORRESPONDIENTEMENTE, SEÑALAR EJEMPLOS DE VERDADEROS PROBLEMAS FILOSÓFICOS ENMASCARADOS POR EL LENGUAJE.

Transversal M088C5 IDENTIFICAR Y EVALUAR LA CORRECCIÓN LÓGICA DE ARGUMENTOS DE TODO TIPO MEDIANTE

LAS TÉCNICAS LÓGICAS CONOCIDAS COMPLETADAS CON LOS RECURSOS DE LAS TEORÍAS SEMÁNTICAS Y PRAGMÁTICAS DE ANÁLISIS DEL LENGUAJE.

Transversal M088C6 UTILIZAR LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN PARA RECOGIDA E INTERCAMBIO DE DATOS Y PARA ACCEDER A LAS FUENTES BIBLIOGRÁFICAS. Y, DESDE UN PERSPECTIVA TEÓRICA, CONOCER LOS RUDIMENTOS DE LAS TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO DEL LENGUAJE NATURAL ASOCIADAS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.

SINATUTA / FIRMADO POR

EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA / UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

El temario que a continuación se detalla es orientativo y será precisado al comienzo del curso

1. El problema de la demarcación entre semántica y pragmática
2. Lenguaje, opacidad y actitudes proposicionales Análisis del lenguaje en contextos intensionales
3. Presentación de teorías semánticas actuales
4. Presentación de teorías pragmáticas actuales
5. Análisis del discurso

METODOLOGÍA

El temario detallado es orientativo y será precisado al comienzo de cada curso

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Trabajos individuales 50%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ebaluazio jarraia nahiz ez jarraia egiteko aukera egongo da.

-Ebaluazio jarraia egin ahal izateko derrigorrezkoa da klastetara etortzea (klase orduen %80ra etortzen ez denak ezin izango du ebaluazio jarraia egin), eta landuko diren testuak dagokien egunetarako irakurrita ekartzea. Ikasleak ezin badu klasera joan edo ebaluazio jarraia uko egin nahi badiu, irakasleari jakinarazi beharko dio dagokien data eta moduetan.

-Behin testuak irakurri eta klasean eztabaidatuta, etxean erantzuteko galdera batzuk proposatuko zaizkio ikasleari, honek etxean erantzun eta posta elektronikoko bidez irakasleak esandako datetan bidaltzeko; lan horiek zuzenduta itzuliko zaizkio ikasleari azken azterketa baino lehenago.

-Kurtso bukaeran idatzizko azterketa bat egingo da. Ebaluazio jarraian klaseetara asistentziak eta etxerako galderek %50eko balioa izango dute azkeneko notan, eta azterketak beste %50 (nolanahi ere, kurtsoa gainditu ahal izateko beharrezkoa da azterketan gutxienez 4 bat izatea, eta kurtso osoko nota ez da azterketako nota baino baxuagoa izango). Ebaluazio ez-jarraia egiten duenarentzat

-Ebaluazio ez-jarraia egiten dutenentzat azterketak azken nota osoa erabakiko du.

Covid-19 pandemia: oharrak

EHUK emandako jarraibideak errespetatuz, irakasgaiaren metodologia eta ebaluazioa modu presentzial batean daude planteatuta: planteatzen dena da, posible den heinean behintzat, eskolak klasean presentzialki ematea, eta azken azterketa ere klasean presentzialki egitea idatziz. Noski, hori aldatu daiteke covid-19aren epidemiaren garapenak hala eskatzen badu. Beharrezkoa bada, irakasgaia formatu ez-presentzial batera egokituko da.

Formatu ez-presentzial batera aldatu behar badugu, formatu presentzialerako pentsatuta zeuden eskolak Blackboard Collaborate bidez emango dira. Ikasleari komeni zaio, beraz, kurtsoa hasten den momentu beretik ziurtatzea eskura izango duela eskolak Blackboard bitartez jaso ahal izateko ekipamendua, kurtsoaren zati bat ez-presentzialki eman beharko bagenu. Formatu ez-presentzialera egokitzeak ez dio irakasgaiaren temarioari eta irakurketei eragingo: formatu presentzialerako pentsatuta zeuden gai eta auzi berberak landuko ditugu.

Ebaluazioari dagokionez, formatu presentzialerako planteatuta zegoena ahal den neurrian mantentzen saiatuko gara. Ebaluazio jarraia dagokionez, etxerako bidaltzen diren ariketak berdin-berdin egin daitezke. Azken azterketari dagokionez, etxean egiteko idatzizko azterketa edo froga bat egingo da, eGela edo Blackboard Collaborate erabiliz,



azterketari hasiera batetik zegokion data eta orduan.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ez-ohiko deialdia azterketa bidez egingo da, eta azterketak erabakiko du nota osoa.

Covid-19 pandemia: oharrak

Covid-19aren epidemiagatik ezingo balitz ez-ohiko deialdiko azterketa presentzialki egin, formatu ez-presentzialera egokituko genuke. Azterketa data eta ordua mantenduko lirateke, eta Blackboard Collaborate eta eGela bezalako erremintak erabiliko genituzke azterketa etxetik egin ahal izateko.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- García Suárez, A. (1997): Modos de Significar. Tecnos.
- Valdés, L. M. (comp.) (1991): La búsqueda del Significado. Tecnos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Escandell, V. (2006): Introducción a la pragmática. Ariel.
- Levinson, S.C. (1983, Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lyons, J. (1997), Semántica Lingüística: Una introducción. Barcelona: Paidós.
- Valdés, M.M. (comp.) (1996): Pensamiento y Lenguaje: problemas en la atribución de actitudes proposicionales. UNAM

Bibliografía de profundización

- Gamut, L., T. F. (1991): Logic, Language, and Meaning (Vol. 1). The University of Chicago Press
- Gamut, L., T. F. (1991): Logic, Language, and Meaning (Vol. 2). The University of Chicago Press
- Garson, J. W. (2006), Modal Logic for Philosophers. Cambridge University Press.
- Kearns, K. (2000). Semantics. Palgrave.
- Recanati, F. (1993), Direct Referente. Blackwell Publishers

Revistas

GOGOIA

Direcciones de internet de interés

Direcciones de Internet: <http://plato.stanford.edu/>

OBSERVACIONES

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología
Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Ciclo Indiferente
Curso 3er curso

ASIGNATURA

25160 - Metafísica I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Las asignaturas Metafísica I y Metafísica II están diseñadas de forma unitaria. Su objetivo conjunto es facilitar una comprensión sistemática de los problemas centrales de la metafísica, entendida como "filosofía primera", de su historia conceptual, de sus nexos histórico-culturales y de su lugar en la cultura. Metafísica I ofrece una introducción a la noción y los problemas fundamentales de la metafísica.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- Comprender cuáles son los problemas fundamentales de la metafísica
- Comprender algunos de los hitos más relevantes en la historia de la disciplina
- Comprender el lugar de la metafísica en la historia cultural de Occidente

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. ¿Qué es metafísica? Alternativas histórico-conceptuales
 2. Terminología básica de la metafísica y problemas fundamentales: análisis sistemático
 3. Los sistemas categoriales y el problema de la fundamentación
 4. Metafísica, ontología y onto-teología
 5. Metafísica, ciencia y cultura: historia y presupuestos ontoepistemológicos del problema de la demarcación
- *A comienzo de curso el profesor especificará, dentro del temario oficial, aquellos aspectos que considere más relevantes

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 40%
- Trabajos individuales 30%
- Exposición de trabajos, lecturas... 30%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero tanto la prueba escrita a desarrollar como la exposición de trabajos y lecturas se realizará de forma telemática.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero tanto la prueba escrita a desarrollar como la exposición de trabajos y lecturas se realizará de forma telemática.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

MARTÍNEZ, F. J.: Metafísica, UNED, Madrid, 1988.

Se consideran también materiales de uso obligatorio los textos fundacionales de la metafísica a lo largo de la historia de la filosofía occidental.





BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Entrada "Metafísica" en: Diccionario de Filosofía de F. Mora, Alianza Madrid 1991, y en Enciclopedia Oxford de Filosofía, Tecnos 2001
LOVEJOY, A. O.: La gran cadena del ser, Barcelona 1983
HEIMSOETH, H., Los seis grandes temas de la metafísica occidental, Rev. De Occidente, Madrid 1966.
HEIDEGGER, M.: Introducción a ¿Qué es metafísica? El retorno al fundamento de la metafísica, Trad. de H. Cortés y A. Leyte, Hitos, 2000
GRONDIN, J: Introducción a la metafísica, Herder, Madrid 2006

Bibliografía de profundización

- HEIDEGGER, M.: La constitución onto-teo-lógica de la metafísica, en: Identidad y Diferencia, E. bilingüe de A. Leyte, Hitos 1988
PUTNAM, H.: Razón y metafísica, Valencia 1998
STEGMÜLLER, W.: Metafísica, escepticismo y ciencia, Alianza, Madrid, 1986
STRAWSON, P. F.: Análisis y Metafísica, Paidós, Barcelona, 1997
ZUBIRI, X.: Los problemas fundamentales de la metafísica occidental, Madrid (Alianza) 1994

Revistas

Direcciones de internet de interés

- <http://es.wikipedia.org/Metafísica>
<http://es.wiktionary.org/wiki/metafísica>
<http://en.wikipedia.org/wiki/Metaphysics>
<http://es.wikipedia.org/wiki/Ontología>
<http://en.wikipedia.org/wiki/Ontology>
<http://plato.stanford.edu/entries/metaphysics/>
<http://philpapers.org/browse/metaphysics>

OBSERVACIONES

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25161 - Filosofía Política II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura parte de los antecedentes ejercitados tanto en las asignaturas Ética I (primer curso), Ética II (segundo curso) Filosofía Política I (segundo curso) en torno a las discusiones del carácter normativo del módulo de Ética y filosofía política, a lo que hay que añadir la especificidad expuesta en la asignatura previa de Filosofía I en torno a la revisión histórica del pensamiento político, donde se ha analizado la conflictiva relación entre la política y la moral, así como el estudio de los conceptos modulares básicos de poder, legitimidad, autoridad, Estado, obligación y valores políticos. El repaso de estos conocimientos previos requeridos sirve para instalarse adecuadamente en una plataforma de acceso apropiada a los contenidos específicos de la teoría democrática que analiza esta asignatura. La actualidad de estos contenidos sirve también de orientación a salidas profesionales donde la preparación política es valorada y evaluada positivamente.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se integra dentro del módulo de Ética y filosofía política, cuyas competencias son las siguientes: Comprender activamente e interpretar críticamente teorías y textos de filosofía política, de ética y de la teoría de la democracia de los autores históricamente más relevantes y distinguir los conceptos y argumentos en juego, sirviéndose de la terminología especializada de la filosofía práctica. Identificar y evaluar, mediante procedimientos diversos, la validez formal de los argumentos propios del discurso político y moral, así como identificar las falacias más recurrentes. Poner los principios normativos de la filosofía política, la ética y la teoría democrática al servicio de los compromisos sociales y del respeto con la diferencia y la pluralidad. Resumir, debatir, valorar de manera crítica, exponer oralmente y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados, sobre los problemas sociales, morales, políticos y cuestiones relacionadas con los tópicos de la filosofía política, la ética y la teoría de la democracia. Trabajando en equipo identificar problemas clásicos y debates actuales de filosofía política, de ética y de la teoría de la democracia, así como su interrelación, para aplicar a ellos de manera crítica las distinciones, conceptos y argumentos previamente analizados, identificando las cuestiones filosóficas de fondo implícitas en ellos. Utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y para acceder a fuentes bibliográficas y materiales útiles de filosofía política, la ética y la teoría de la democracia.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

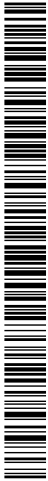
DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LA MATERIA

Tras ofrecer las razones cívicas para el estudio de la Filosofía Política II (Teoría de la Democracia), se expone la naturaleza de la democracia y los mejores argumentos que la justifican frente a otros regímenes. Así mismo, se analizan los tres momentos del proceso democrático de toma de decisiones y se presentan las principales figuras que hoy adopta. La presente asignatura pertenece al bloque Obligatorio y a la materia (o módulo) Ética y filosofía política, pero con las competencias específicas señaladas en el párrafo anterior, siendo necesaria su contribución para satisfacer las competencias de la materia (módulo) señalada; todas ellas transversales. El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. La democracia en su historia. Historia y evolución del concepto de democracia.
2. Modelos de democracia, modelos de ciudadanía: comunitarismo, liberalismo, republicanismo.
3. La democracia actual: la democracia liberal representativa
4. El proceso democrático. 1/ La representación: partidos políticos y Parlamento
5. El proceso democrático. 2/ La deliberación: negociar y argumentar
6. El proceso democrático. 3/ La decisión: regla de la mayoría
7. Democracia a distintas escalas. La Unión Europea y más allá.

METODOLOGÍA



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 40%
 - Trabajos individuales 40%
 - Exposición de trabajos, lecturas... 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Valoración final a través de un examen y un trabajo acordado y diseñado entre cada alumno y el profesor acerca de uno de los temas expuestos en la asignatura. Esta evaluación final será un sumando entre las dos pruebas señaladas en la descripción anterior, siendo completada por las calificaciones otorgadas a las presentaciones orales y a los trabajos específicos breves que los alumnos han realizado sobre aspectos referidos a alguno de los contenidos de la asignatura que se han tratado en clase.

Se valorará la asistencia a clase a la hora de evaluar la asignatura

Porcentajes de calificación

Examen final 50%

Trabajo final 50%

Exposiciones y trabajos específicos 20%

Se valorará la asistencia la asistencia y participación en clase a la hora de evaluar la materia.

Características del trabajo individual requerido:

- De entre 6-8 pgs. de extensión. Ha de contar con índice y bibliografía, y señalar correctamente las fuentes utilizadas, sean de internet, revistas, libros, etc. Se valorará que esté escrito con esmero, cuidando la sintaxis, el estilo y la puntuación.
- El tema -relacionado con la teoría (y práctica) de la democracia- ha de ser consensuado con el/la profesor/a. No podrá ser el simple resumen de un libro, sino un análisis, bien estructurado y argumentado, alrededor de un aspecto, de una problemática o un autor, que implique un uso variado de lecturas. Una sugerencia: partir de los textos/temas de lectura obligatoria, ampliándolos.

Nota sobre el plagio:

En la Junta de Facultad celebrada el 5-1-2014 se adoptó por unanimidad la siguiente declaración:

"El plagio es la inclusión no declarada en un trabajo intelectual de material procedente de otro. Toda la comunidad académica debe ser consciente de que esa conducta no es admisible, y además puede tener consecuencias graves; en el caso de estudiantes de esta Facultad, estas pueden variar desde la no calificación del trabajo al suspenso directo, a discreción del profesorado y en cumplimiento de la normativa de la UPV/EHU. En la página web de la Facultad, entre otras fuentes, hay disponible abundante información complementaria sobre la correcta elaboración de trabajos académicos".

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Valoración final a través de un examen y un trabajo acordado y diseñado entre cada alumno y el profesor acerca de uno de los temas expuestos en la asignatura. Esta evaluación final será un sumando entre las dos pruebas señaladas en la descripción anterior, siendo completada por las calificaciones otorgadas a las presentaciones orales y a los trabajos específicos breves que los alumnos han realizado sobre aspectos referidos a alguno de los contenidos de la asignatura que se han tratado en clase.

Se valorará la asistencia a clase a la hora de evaluar la asignatura

Porcentajes de calificación

Examen final 50%

Trabajo final 50%

Exposiciones y trabajos específicos 20%



Se valorará la asistencia la asistencia y participación en clase a la hora de evaluar la materia.

Características del trabajo individual requerido:

- De entre 6-8 pgs. de extensión. Ha de contar con índice y bibliografía, y señalar correctamente las fuentes utilizadas, sean de internet, revistas, libros, etc. Se valorará que esté escrito con esmero, cuidando la sintaxis, el estilo y la puntuación.
- El tema -relacionado con la teoría (y práctica) de la democracia- ha de ser consensuado con el/la profesor/a. No podrá ser el simple resumen de un libro, sino un análisis, bien estructurado y argumentado, alrededor de un aspecto, de una problemática o un autor, que implique un uso variado de lecturas. Una sugerencia: partir de los textos/temas de lectura obligatoria, ampliándolos.

Nota sobre el plagio:

En la Junta de Facultad celebrada el 5-1-2014 se adoptó por unanimidad la siguiente declaración:
"El plagio es la inclusión no declarada en un trabajo intelectual de material procedente de otro. Toda la comunidad académica debe ser consciente de que esa conducta no es admisible, y además puede tener consecuencias graves; en el caso de estudiantes de esta Facultad, estas pueden variar desde la no calificación del trabajo al suspenso directo, a discreción del profesorado y en cumplimiento de la normativa de la UPV/EHU. En la página web de la Facultad, entre otras fuentes, hay disponible abundante información complementaria sobre la correcta elaboración de trabajos académicos".

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Un dossier encuadernado, en copistería: Filosofía política II- Textos, formado por 4 capítulos de Giovanni Sartori: Teoría de la democracia. 1. El debate contemporáneo, más otros 3 capítulos de Aurelio Arteta (ed.): El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia.

Revista de Estudios Políticos. <http://www.cepc.gov.es/publicaciones/revistas/revistaselectronicas?IDR=3>

Javier Peña: “La democracia en su historia”
Sartori: Qué es democracia (1993), Taurus, 2007.
Alfonso Ruiz Miguel: “El gobierno de ciudadanos libres e iguales”
Arteta, A. (ed.): El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia, Alianza, 2008
Sartori: Discurso tras el recibimiento del Premio Príncipe de Asturias (2005)
Giovanni Sartori: “Opinión pública y democracia gobernante”
Giovanni Sartori: “Democracia vertical”
David Van Reybrouck: “Diagnósticos”
Van Reybrouck: Contra las elecciones. Cómo salvar la democracia (2013), Taurus, 2017.  Fernando Vallespín: "La democracia en la era de Internet"
Video de la conferencia de 2018 de Fernando Vallespín. Debate sobre la Reforma electoral
Fernando Vallespín: “Las transformaciones de la democracia”
Otras lecturas que se indican en la Guía para el alumnado que se reparte en clase

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

A. Manuales, libros de introducción:

 Canfora, Luciano: La democracia. Historia de una ideología, 2004, Crítica, Barcelona.
 Dahl R., La democracia. Una guía para los ciudadanos, 1999, Taurus, Madrid.
 Arteta A. (ed.), El saber del ciudadano. Las nociones capitales de la democracia, 2008, Alianza, Madrid.

B. Bibliografía de profundización:

 Del Águila, R., Vallespín, F. y otros: La democracia en sus textos, 1998, Alianza Universidad, Madrid.
 Held D., Modelos de democracia, 2001, Alianza, Madrid.
 Dahl R., La democracia y sus críticos, 1992, Paidós, Barcelona.
 Kelsen H., Esencia y valor de la democracia, 2002, Comares, Granada.
Manin B., Los principios del gobierno representativo, 1998, Alianza, Madrid.
Ovejero F., Incluso un pueblo de demonios: democracia, liberalismo, republicanismo, 2008, Katz, Buenos Aires.
 Przeworski, Adam, Qué esperar de la democracia. Límites y posibilidades del autogobierno, 2010, Siglo XXI.
 Rosanvallon, P.: La contrademocracia. La política en la era de la desconfianza, 2006, Manantial, Buenos Aires.
 Sartori G., Elementos de teoría política, 1992, Alianza, Madrid.
 Sartori G., Partidos y sistemas de partidos, 2005, Alianza, Madrid.
 Schumpeter J., Capitalismo, socialismo y democracia, 1984, Folio, Madrid.



 Innerarity, D.: La democracia en Europa, 2017, Galaxia Gutenberg, Barcelona

C. Bibliografía para posibles trabajos

1. Aspectos de la historia de la democracia, o sus textos clásicos

 CANFORA, Luciano, La democracia. Historia de una ideología, Crítica, Barcelona, 2004. (Análisis histórico-crítico de la noción de democracia, sus usos y manipulaciones).

 DEL ÁGUILA, R., VALLESPÍN, F. Y OTROS: La democracia en sus textos, 1998, Alianza Universidad, Madrid. (Un manual muy completo: en la primera parte se repasan las ideas y los textos clásicos de la historia de la democracia; en la segunda, se discuten los enfoques actuales).

 TOCQUEVILLE, La democracia en América, Alianza (2 vols). (Escrito entre 1835 y 1840, este clásico muestra espléndidamente el significado y la pujanza de la democracia estadounidense. El primer volumen se centra en la democracia como estructura política, mientras el segundo es más sociológico, centrado en la influencia de esa estructura en la sociedad civil, en las costumbres, mentalidades, etc.).

2. Grandes teóricos de la democracia

 SCHUMPETER, J.A.: Capitalismo, socialismo y democracia, Folio, Barcelona, 1984. (El libro clásico, escrito en 1942, donde expone la teoría competitiva de la democracia, y que ha marcado sobremanera a todos los teóricos posteriores).

 DAHL R., La democracia y sus críticos, 1992, Paidós, Barcelona. O bien, DAHL, La democracia. Una guía para los ciudadanos, 1999, Taurus. Madrid. (El segundo libro es más asequible e introductorio; en el primero, como en otros libros suyos, Dahl expone su teoría de la democracia real existente como "poliarquía").

 SARTORI, Giovanni: Teoría de la democracia (2. Vols), Alianza, Madrid, 2005

3. Los problemas de la representación política

 MICHELS, R.: Los partidos políticos, Amorrortu, Buenos Aires, 1969 (Un clásico -de 1911- en su formulación de la "ley de hierro de la oligarquía". Pone en cuestión por tanto si puede existir una verdadera democracia interna en los partidos políticos y, en consecuencia, también en el sistema político).

 KELSEN, Hans, Esencia y valor de la democracia, Comares, Granada, 2002. (Un clásico –de 1920- para el planteamiento de los límites de la democracia parlamentaria. Kelsen sugiere una serie de medidas para corregir la degradación del parlamentarismo, observable ya en los años 20 del siglo pasado, y ampliar la democracia en un sentido participativo: referéndum constitucional y legislativo, iniciativa popular, medidas frente a la impunidad de los gobernantes y parlamentaria, etc).

 BOBBIO, Norberto, El futuro de la democracia. Plaza Janés, Barcelona 1985. (Otro gran pensador, que escribe en la defensa de la democracia representativa por comparación con otros sistemas y con las propuestas alternativas (utópicas) de una democracia directa. Y ello a pesar de las "promesas incumplidas" de la democracia. Fundamento de un punto de vista social-liberal).

 SARTORI, G., Partidos y sistemas de partidos, Alianza, 1994 (El libro donde Sartori trata sistemáticamente, con su rigor habitual, del sistema de partidos, la democracia de/en los partidos, etc.).

 AUBET, M.J. Ciudadanía y representatividad. Los sistemas electorales en Europa. Bellaterra, Barcelona, 2001. (Compara algunos de los sistemas electorales existentes y subraya los síntomas de degradación de la democracia representativa, se inclina por el actual sistema francés a dos vueltas, con la consideración de que éste revitaliza los vínculos entre el

Bibliografía de profundización

4. La democracia participativa / radical / deliberativa (y sus críticos)

 ELSTER J. (Ed.), La Democracia deliberativa (1998), Gedisa, Barcelona, 2001. (Artículos de numerosos filósofos contemporáneos sobre el tema. A grandes rasgos, la democracia deliberativa consiste en la toma colectiva de decisiones con la participación de todos los que han de ser afectados por la decisión o sus representantes; por otra parte, esas decisiones son tomadas por medio de argumentos ofrecidos por y para los participantes que están comprometidos con los valores de racionalidad e imparcialidad, lo que constituye la parte deliberativa).

 HABERMAS, J. Facticidad y validez, Trotta, 1998 (Habermas desarrolla en varios textos su propuesta de democracia deliberativa, pero donde mejor lo expone es en el cap. VII de este libro, titulado "Política deliberativa: un concepto procedimental de democracia").

 CORTINA, Adela, Ética aplicada y democracia radical, Madrid, Tecnos, 1993. (Siguiendo también con el planteamiento de la democracia deliberativa, sostiene Cortina que la realización de una democracia radical exige emprender en todos los ámbitos e instituciones una revolución ética)

 MOUFFE, Chantal, El retorno de lo político: comunidad, ciudadanía, democracia radical, Paidós, 1999. (Pensadora neomarxista, quien -en otros libros, también junto a Ernesto Laclau- ha elaborado propuestas de



radicalización democrática, criticando las bases de la teoría liberal).
 SOUSA SANTOS, Boaventura, Democracia y participación, El viejo topo, Barcelona, 2003. (Sousa Santos dirige una investigación interdisciplinar sobre experiencias de democracia participativa en Asia, Africa y América Latina. Analiza con mucho detenimiento la experiencia del presupuesto participativo en Porto Alegre y otras ciudades brasileñas, sus logros y problemas, pero tiene también en cuenta otras experiencias como la

Revistas

ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política, ISSN: 1130-2097, CSIC, Instituto de Filosofía, Madrid.
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA, UNED, ISSN 1132-9432, Madrid.
RES PUBLICA. Revista de Filosofía Política, Universidad de Murcia, ISSN: 1576-4184, Murcia.
CONTRASTES. Revista Internacional de Filosofía, Universidad de Málaga, ISSN: 1136-4076, Málaga.

Direcciones de internet de interés

<http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria>
<http://saavedrafajardo.um.es>

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE																																								
Centro	230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología						Ciclo	Indiferente																																
Plan	GFILOS20 - Grado en Filosofía						Curso	3er curso																																
ASIGNATURA							Créditos ECTS																																	
25162 - Estética y Teoría de las Artes II							6																																	
DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA																																								
Mugimendu erromantikoak agerian jarri zuen XIX. mendea zeharkatuko zuen nozio bat: subjektibitatea. Positibismoari kontrajarriz, esperientzia estetikoan subjektu baten eta objektu baten arteko erlazioaren errepresentazioa bilatzen da, hots, objektu batek nola afektatu duen subjektu bat, unibertsalizazio-eskakizunik gabe. Horri heldu zion Kierkegaard filosofo daniarra, subjektu absolutu hegeliarrari existentzia duen subjektu singularra aldarrikatuz; Schopenhauerrek, bere aldetik, gorputza sartu zuen eztabaida filosofikoaren baitan																																								
COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA																																								
Comprender activamente e interpretar críticamente textos de los principales teóricos del arte y de la estética, tanto desde la perspectiva histórica como temática, así como los fundamentos filosóficos de sus ideas y las interpretaciones más conocidas de las mismas, sirviéndose de la terminología propia de la filosofía del arte.																																								
Leer comprensivamente, exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de forma argumentada discursos breves y bien estructurados sobre las escuelas y teorías de la estética y la teoría de las artes, a fin de conocer las teorías estéticas más significativas, así como su relevancia filosófica.																																								
CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS																																								
1. Hume y Diderot: el gusto y la crítica de arte. 2. Kant: Crítica del juicio. 3. El movimiento romántico. Orígenes, conceptos fundamentales y desarrollos en el pensamiento romántico. 4. Hegel y el sistema de las artes. 5. Schopenhauer: estética del pesimismo. 6. Kierkegaard y la teoría de las estadios. 7. Nietzsche: tragedia y nihilismo. 8. Baudelaire y la Modernidad.																																								
NOTA: al comienzo del curso, el profesor especificará un programa adecuado a las características del grupo y módulo.																																								
METODOLOGÍA																																								
Irakurketa gidatua, beste zenbait autore nahiz pentsalariren artikuluen laguntzaz , eta neuk sorturiko apunteez. Testuak eGELAn daude, eta ikasleek idatzitako zenbait aportazio ere bai. Periodikoki –lanerako emango diedan denbora-tartearen arabera– gutun bat idatziko diet eGELA bitartez, zer egin/zenbat denbora duten/nola erantzun behar didaten adieraziz. Hortaz, abisua denek jasoko dute eta, hortik aurrera, erlazioa pertsonalizatua izango da: galderak, testu-bidalketa, zuzenketak, banakako komunikazioan egingo dugu.																																								
TIPOS DE DOCENCIA																																								
<table border="1"><thead><tr><th>Tipo de Docencia</th><th>M</th><th>S</th><th>GA</th><th>GL</th><th>GO</th><th>GCL</th><th>TA</th><th>TI</th><th>GCA</th></tr></thead><tbody><tr><td>Horas de Docencia Presencial</td><td>36</td><td></td><td>24</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</td><td>54</td><td></td><td>36</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>											Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA	Horas de Docencia Presencial	36		24							Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						
Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA																															
Horas de Docencia Presencial	36		24																																					
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36																																					
Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo																																								
SISTEMAS DE EVALUACIÓN																																								
- Sistema de evaluación final																																								
HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN																																								
- Prueba escrita a desarrollar 100%																																								
CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA																																								
Klasera erregulariki etortzen diren ikasleek aukera izango dute lan bat egiteko, ala azterketara aurkezteko. Hautaturiko aukera izango da nota osoa. Klasera etortzen ez direnek azterketa egin beharko dute.																																								
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA																																								
Ezohiko deialdian azterketa egin beharko da, derrigorrez.																																								

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Diderot, D.: «Investigaciones sobre el origen y naturaleza de lo bello» (1752), y «Genio» (1757), en *Escritos sobre arte*, Siruela, 1994.
- Diderot, D.: *Paradoja del comediante y otros ensayos* (1769), Mondadori, 1990.
- Hume, D.: *La norma del gusto y otros ensayos* (1757), Península, 1989.
- Kant, I.: *Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y de lo sublime* (1764), Alianza, 1990.
- Kant, I.: *Crítica de la facultad de juzgar* (1790), trad. de P. Oyarzún, Monte Ávila, 1992.
- Schiller, F.: *Cartas sobre la educación estética del hombre* (1795), Anthropos, 1990.
- Schiller, F.: *Sobre poesía ingenua y poesía sentimental* (1795/96), Verbum, 1995.
- Schlegel, F.: *Sobre el estudio de la poesía griega* (1795/96), Akal, 1996
- Schlegel, F.: «Fragmentos del Lyceum» (1797), «Diálogo sobre la poesía» (1800), en *Poesía y filo-sofía*, Alianza, 1994
- VV. AA.: *Fragmentos para una teoría romántica del arte*, ed. de J. Arnaldo. Tecnos, 1987. (Textos de Novalis, Schiller, los Schlegel, Kleist, Hölderlin y otros.)
- Schopenhauer, A.: *El mundo como voluntad y representación* (1819-59), Trotta, 2004.
- Hegel, G. W. F.: *Filosofía del arte o Estética* (1826), Abada, 2006.
- Baudelaire, Ch.: *El pintor de la vida moderna* (1859-63), Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1995.
- Nietzsche, F.: *El nacimiento de la tragedia* (1872), en *Obras completas*, vol. 1: *Escritos de juven-tud*, Tecnos, 2011. (Hay otras dos traducciones: una, de A. Sánchez Pascual, en Alianza, 1973; otra, de G. Cano, en Biblioteca Nueva, 2001.)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

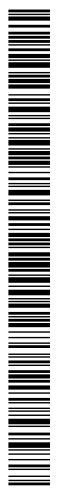
- Dickie, G.: «Bellezas y defectos: David Hume», en *El siglo del gusto*, A. Machado Libros, 2003, pp. 229-262.
- Townsend, D.: *Hume's Aesthetic Theory. Taste and sentiment*, Routledge, 2001.
- Azúa, F. de: *La paradoja del primitivo*, Seix-Barral, 1983.
- Aspiunza, J.: «La experiencia estética, por ej., en Kant, a la luz de la teorías neurológicas de A. Damasio», en <http://www.um.es/vmca/proceedings/docs/13.Jaime-Aspiunza.pdf>
- Chédin, O.: *Sur l'esthétique de Kant*, Vrin, 1982.
- Wicks, R.: *Kant on Judgement*, Routledge, 2007. (Comentario detallado de la *Crítica del Juicio*.)
- Asensi, M.: *La teoría fragmentaria del Círculo de lena*: Fr. Schlegel, Amós Belinchón, 1991.
- Sánchez Meca, D.: «Estudio preliminar», en F. Schlegel, *Poesía y filosofía*, Alianza, 1994, pp. 9-43.
- De Paz, A.: «El mal del deseo», en *La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideologías*. Tecnos, 1986, pp. 55-78.
- Barrios, M.: «Hölderlin: la mirada del instante», en *Narrar el abismo*, Pre-textos, 2008, pp. 77-111.
- Szondi, P.: «Antigüedad clásica y modernidad en la estética de la época de Goethe», en *Poética y filosofía de la historia I*, pp. 15-152 (en particular, caps. 6-8, F. Schlegel; 9-10, Schiller; 11-12, Hölderlin).
- Rosset, C.: «La estética de Schopenhauer», en *Escritos sobre Schopenhauer*, Pre-textos, 2001, pp. 119-199.
- Azúa, F. de: *Baudelaire y el artista de la vida moderna*, Anagrama, 1999.

Bibliografía de profundización

- Bodei, R.: *La forma de lo bello*. Visor, 1998.
- Bozal, V.: *El gusto*. Visor, 1999.
- Chouillet, J.: *L'esthétique des Lumières*. PUF, 1974
- Ferry, L.: *Homo Aestheticus. L'invention du goût à l'âge démocratique*, B. Grasset, 1996.
- Franzini, E.: *La estética del siglo XVIII*, Visor, 2000.
- Guyer, P.: *Kant and the Claims of Taste*, 2ª ed., Cambridge University Press, 1997.
- Berlin, I.: *Las raíces del romanticismo*, Taurus, 1999.
- Argullol, R.: *El héroe y el único*, Destino, 1982.
- De Paz, A.: *La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideologías*, Tecnos, 1986.
- Benjamin, W.: *El concepto de crítica de arte en el romanticismo alemán*, Península, 1988.
- Cortés, H.: *Claves para una lectura de Hiperión. Filosofía, política, ética y estética en Hölderlin*. Hiperión, 1996
- Bodei, R.: *Hölderlin: la filosofía y lo trágico*, Visor, 1990.
- D'Angelo, P.: *La estética del romanticismo*, Visor, 1999.
- Pau, A.: *Novalis. La nostalgia de lo invisible*, Trotta, 2010.
- Bowie, A.: *Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual*. Visor, 1999.
- Kessler, M.: *L'esthétique de Nietzsche*, PUF, 1998.
- Santiago, L. de: *Arte y poder. Aproximación a la estética de Nietzsche*, Trotta, 2004.
- Vercellone, F.: *Estética del siglo XIX*, A. Machado Libros, 2004.
- Marchán Fiz, S.: *La estética en la cultura moderna*, Alianza, 1987.
- Tatarkiewicz, W.: *Historia de seis ideas: Arte, belleza, forma, creatividad, mimesis, experiencia estética*, Tecnos, 1997.
- Bozal, V. (ed.): *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas*. 2 vols. Visor, 1999.

Revistas





Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25163 - Teoría del Conocimiento II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Estudio de algunos problemas, conceptos, estrategias y teorías filosóficas en torno al conocimiento, con especial énfasis en las corrientes contemporáneas y la situación actual.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pertenece al Módulo: M09 – Teoría del Conocimiento.

Descripción:

En esta asignatura se realiza un estudio de la naturaleza, la estructura, la posibilidad y la validez del conocimiento y de sus posibles aplicaciones.

Este módulo contiene 5 competencias:

MO99C1. Comprender e interpretar críticamente textos de autores clásicos y modernos con relación al conocimiento atendiendo a sus marcos teóricos y a sus problemas epistemológicos: validez y límites del conocimiento. (G001)

MO99C2. Exponer, debatir, valorar críticamente y redactar de manera argumentada las posiciones epistemológicas. (G002; G006)

MO99C3. Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma para comentar textos y ver su relevancia en la sociedad del conocimiento, en la medida de lo posible y dependiendo del ritmo del grupo. (G004)

MO99C4. Identificar y evaluar la validez o plausibilidad de los argumentos escépticos, dogmáticos y epistemológicos más conocidos. (G005)

MO99C5. Utilizar las TICs con relación a la asignatura. (G008)

Con las clases teóricas se realizan las competencias C1 y C2. En las clases prácticas (en este caso comentarios de textos epistemológicos seleccionados, se realizan las competencias C2; C4 y C5. Al elaborar un trabajo que se presentará en clase se realizan las competencias C2; C3; C4 y C5

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Al inicio de la asignatura, dentro del temario oficial, el profesor elegirá y determinará los contenidos más apropiados. Se darán las indicaciones correspondientes al comienzo para que no le quepan dudas al alumnado.

Temario indicativo:

1. Conocimiento, formas de saber y sociedad (Formas y tipos de saber)
2. Componentes formales, de contenido y de validez (Estudio de los componentes formales del conocimiento)
3. La posibilidad del conocimiento (Acerca de la posibilidad del conocimiento)
4. Conocimiento, verdad, objetividad e intersubjetividad (Valores epistémicos)
5. Naturalización de la Teoría del Conocimiento (Naturalización del conocimiento: su relación con las ciencias)
6. Racionalidad cognitiva no fundamentalista, pero con criterios. La autoaplicabilidad como metacriterio (Criterios)
7. Cambios del saber en la sociedad de la información y del conocimiento y sus posibles consecuencias (La sociedad del conocimiento y sus aplicaciones)

METODOLOGÍA

Uno de los ejes metodológicos de esta asignatura consistirá en la respuesta al desafío del relativismo en el conocimiento a través de una amplia genealogía de renuncia a la objetividad y a la verdad (Friedrich Nietzsche, Gianni Vattimo, Richard Rorty, Ernesto Laclau u otras corrientes) y cómo se ha ido formulando así un espacio propicio para el fenómeno contemporáneo e informacional de la posverdad. En cualquier caso, el profesor especificará metodología y orientaciones al comienzo de la asignatura.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN





- Prueba escrita a desarrollar 80%
- Asistencia y participación razonada activa en clase 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

El profesor especificará la forma de evaluación al inicio de la asignatura para que el alumnado sepa desde el comienzo cómo ha de seguirla. La asistencia y la participación razonada activa serán tenidas en cuenta, porque la filosofía no es disciplina de un día. Sócrates no se convirtió en filósofo en un solo día.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación de la convocatoria extraordinaria será mediante el sistema de evaluación final. Antes de presentarse, es recomendable entrar en contacto con el profesor de la asignatura.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

El profesor especificará al inicio de la asignatura los materiales concretos y la bibliografía necesaria para superar la asignatura. La bibliografía básica y de profundización también sirve de orientación en las materias.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- GARCÍA CAMPOS, J./VÁZQUEZ GUTIÉRREZ, R. (2014): Nuevas perspectivas en epistemología contemporánea. Editorial Trillas. México.
- McINTYRE, L. (2018): Posverdad. Cátedra. Madrid.
- MOYA, E. (2003): Teoría del conocimiento. Diego Marín. Murcia.
- SÁNCHEZ MECA, D. (2001): Teoría del conocimiento. Ed. Dykinson. Madrid.

Ver también el apartado de bibliografía de profundización, que en algunos casos servirá igualmente de bibliografía orientativa y básica.

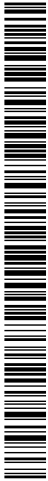
Bibliografía de profundización

- ALBERT, H. (1987): La posibilidad del conocimiento, en Teorema XIV/ 1-2, pp. 127-144.
- ALBERT, H. (2002): Racionalismo crítico. Ed. Síntesis. Madrid.
- BATTALY, H. (Ed.) (2019): The Routledge Handbook of Virtue Epistemology. Routledge. Nueva York.
- BOGHOSIAN, P. (2012): El miedo al conocimiento. Alianza. Madrid.
- CORBALLIS, M. C. (2017): La mente recursiva: Los orígenes del lenguaje humano, el pensamiento y la civilización. Buridán. Barcelona.
- DENNETT, D.C. (1999): La peligrosa idea de Darwin. Galaxia Gutenberg. Barcelona.
- DENNETT, D.C. (2014): De las bacterias a Bach: La evolución de la mente. Pasado y Presente. Barcelona.
- DIÉGUEZ LUCENA, A. (2011): La evolución del conocimiento. Biblioteca Nueva. Madrid.
- ENGEL, P. (2008): ¿Qué es la verdad? Reflexiones sobre algunos truismos. Amorrortu. Buenos Aires.
- ENGEL, P./RORTY, R. (2007): ¿Para qué sirve la verdad? Paidós. Buenos Aires.
- FERRARIS, M. (2019): Posverdad y otros enigmas. Alianza. Madrid.
- FULLER, S. (2018): Post-Truth: Knowledge as a Power Game. Anthem. Londres.
- GRECO, J./SOSA, E. (Eds.) (1999): The Blackwell Guide to Epistemology. Blackwell. Oxford.
- GRIMALTOS, T./ROSELL, S. (2021): Mentiras y engaños. Una investigación filosófica. Cátedra. Madrid.
- NIETZSCHE, F. (1990): Sobre verdad y mentira en sentido extramoral. Tecnos. Madrid.
- SOSA, E. (2014): Con pleno conocimiento. Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.
- SOSA, E. (2018): Una epistemología de virtudes. Creencia apta y conocimiento reflexivo (vol. I). Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.
- STEHR, N. (1994): Knowledge Societies. Sage. Londres.
- URSUA, N. (1993): Cerebro y conocimiento: Un enfoque evolucionista. Anthropos. Barcelona.
- VOLLMER, G. (2008): Was können wir wissen? Bd.1: Die Natur der Erkenntnis. Bd. 2: Die Erkenntnis der Natur. S.Hirzel. Stuttgart.
- VATTIMO, G. (2010): Adiós a la verdad. Gedisa. Barcelona.
- WILLIAMS, B. (2006): Verdad y veracidad. Tusquets. Barcelona.

Revistas

Direcciones de internet de interés

- <http://www.ucs.louisiana.edu/~kak7409/EpistPapersBySubject.html#Evolutionary> (27.7.2011)
- <http://www.filosofia.net/> (27.7.2011)
- <http://fs-morente.filos.ucm.es/publicaciones/recursos/inicio.htm> (27.7.2011)
- <http://www.epistemelinks.com/> (27.7.2011)
- <http://plato.stanford.edu/> (27.7.2011)
- <http://www.earlham.edu/~peters/philinks.htm> (27.7.2011)
- <http://www.webdianoia.com/> (27.7.2011)



<http://noesis.evansville.edu/> (27.7.2011)

OBSERVACIONES

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25164 - Filosofía de la Ciencia II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura desarrolla los asuntos filosóficos centrales que se tratan en la filosofía de la ciencia: consideraciones epistemológicas sobre la naturaleza del conocimiento científico, ontológicas sobre la naturaleza de la realidad y cómo ésta aparece en la ciencia, pragmáticas sobre la naturaleza de la actividad científica, y axiológicas sobre los valores de la ciencia.

Las competencias de esta asignatura son:

- comprender activamente e interpretar críticamente en sus marcos teóricos y conceptuales textos de autores reconocidos correspondientes a la filosofía de la ciencia en al menos dos idiomas oficiales de la u. E.
- exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre los diversos problemas,perspectivas y concepciones tradicionales y actuales de la ciencia,sirviéndose de la terminología especializada de la filosofía y la metodología de la ciencia.
- identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez o Plausibilidad de los argumentos en torno a los debates tradicionales y Contemporáneos en el ámbito de la filosofía y metodología de la ciencia,subrayando la importancia de la lógica en el análisis del discurso científico.
- trabajar en equipo para avanzar en la comprensión de las repercusiones sociales, éticas, económicas y culturales del desarrollo de la ciencia moderna y de la reflexión filosófica sobre la misma.
- utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas para el estudio de las perspectivas actualmente debatidas en la filosofía y metodología de la ciencia.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Inducción, predicción y evidencia.
2. Modelos de explicación científica: Explicaciones N-D, mecánicas y funcionales.
3. Causación y leyes naturales.
4. Emergencia y reduccionismo
5. Realismo y el carácter de las teorías científicas
6. Representaciones científicas y modelos
7. Perspectivas naturalistas en filosofía de la ciencia
8. Ciencia como actividad y prácticas científicas
9. Racionalidad, objetividad y valores en ciencia
10. Ciencia y sociedad: la perspectiva de la sociología de la ciencia.

METODOLOGÍA

A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro del temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Defensa oral %





- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La asistencia y la participación se tendrán en cuenta en la evaluación de la asignatura.
Para la evaluación CONTINUA de la asignatura se tendrán en cuenta los trabajos en clase, los trabajos escritos entregados y las exposiciones hasta el 30-60% de la nota, mientras que el examen contará hasta el 40-70%.
Los estudiantes que no participen satisfactoriamente en clase deberán presentarse a un examen FINAL del 100% de los contenidos de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ikasgaiako edukien %100ari buruz galde dezakeen azken azterketa egin beharko da eta horretaz gain propio jarritako ahozko froga bt ere gainditu beharko da.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Dieguez, A. (2005) Filosofía de la ciencia, Madrid: Biblioteca Nueva/Universidad de Málaga.
Díez Calzada, J.A., Moulines, C.U., (1997) Fundamentos de Filosofía de la Ciencia, Barcelona: Ariel.
Echeverría, J. (1999) Introducción a la metodología de la ciencia, Madrid: Cátedra.
Godfrey-Smith, P. (2003): Theory and Reality. An introduction to the philosophy of Science. Chicago: The Chicago University Press.
Olivé, L. y Pérez Ransanz, A. R. Eds. (1989) Filosofía de la ciencia: teoría y observación, México: Siglo XXI.

Bibliografía de profundización

- Balashov, Y & Rosenberg, A. Eds. (2002) Philosophy of Science. Contemporary Readings. New York: Routledge.
Curd, M. & Cover, J. A. Eds. (1998) Philosophy of Science. The central issues. WW. Norton.
Lange, M. (2007) Philosophy of Science. An anthology. Oxford: Blackwell.
Okasha, S. (2002): Philosophy of Science. A very short introduction. Oxford University Press.
Rosenberg, A. (2000) Philosophy of Science. A contemporary introduction. New York: Routledge.

Revistas

- Erkenntnis;
Philosophy of Science;
Synthese;
Theoria;
Teorema.

Direcciones de internet de interés

- European Philosophy of Science Association. www.epsa.ac.at
Philosophy of Science Association. philsci.org
Philsci Archive. philsci-archive.pitt.edu
Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la ciencia. www.solofici.org
Stanford Encyclopedia of Philosophy. plato.stanford.edu

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25165 - Historia de la Filosofía Contemporánea

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Estudio de las principales corrientes filosóficas que se han desarrollado a lo largo del período contemporáneo y que siguen teniendo vigencia en el pensamiento actual, así como de su contexto histórico y cultural.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales. Dichas competencias son las siguientes:

- 1 - COMPRENDER ACTIVAMENTE E INTERPRETAR CRÍTICAMENTE TEXTOS, ENTRE ELLOS ALGUNOS GRECO-LATINOS ORIGINALES, DE LOS PENSADORES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, ASÍ COMO LOS FUNDAMENTOS DE SUS DOCTRINAS Y ESCUELAS FILOSÓFICAS, IDENTIFICANDO LOS AUTORES MÁS RECONOCIDOS A PARTIR DE SUS TEXTOS SITUÁNDOLOS EN SU CONTEXTO HISTÓRICO.
- 2 - TENER UN CONOCIMIENTO DEL CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LOS PERIODOS ANTIGUO, MEDIEVAL, MODERNO Y CONTEMPORÁNEO QUE SE DISTINGUEN EN LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA Y DE LA CONTRIBUCIÓN DE LAS LENGUAS CLÁSICAS EN LA FORMACIÓN DEL LENGUAJE CIENTÍFICO Y EN LA TRANSMISIÓN DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO.
- 3 - LEER COMPRENSIVAMENTE, EXPONER ORALMENTE, DEBATIR, VALORAR DE MANERA CRÍTICA, Y REDACTAR DE MANERA ARGUMENTADA DISCURSOS BREVES Y BIEN ESTRUCTURADOS SOBRE LOS TÓPICOS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA.
- 4 - CONOCER LOS FUNDAMENTOS LINGÜÍSTICOS Y GRAMATICALES DEL LATÍN (O EL GRIEGO) PARA PROFUNDIZAR EN LA LECTURA COMPRESIVA E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS Y LITERARIOS ORIGINALES ADAPTADOS A UN NIVEL GRAMATICAL APROPIADO.
- 5 - DISTINGUIR Y FORMULAR LOS PROBLEMAS Y TEORÍAS FILOSÓFICAS MÁS RELEVANTES A LO LARGO DE LA HISTORIA, ENTRE ELLOS LOS IDENTIFICABLES EN LOS TEXTOS CLÁSICOS GRECO-LATINOS, ASÍ COMO SUS INTERPRETACIONES MÁS CONOCIDAS, APLICABLES A LOS DEBATES FILOSÓFICOS ACTUALES.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Al comienzo del curso, dentro del temario, el profesor especificará un programa adecuado a los contenidos del grupo y módulo.

- 1 - La reacción antihegeliana: El irracionalismo y pesimismo de Schopenhauer. Fe frente a certeza: Kierkegaard. De la teleología a la antropología: Feuerbach. Del idealismo a la praxis social: Marx.
- 2 - Positivismo, neopositivismo y analíticos: El positivismo de Comte. El positivismo y empirismo de Mill. El afranque de la filosofía analítica: Frege, Russell y Moore. La filosofía como análisis del lenguaje: Wittgenstein. El positivismo lógico. La filosofía analítica y postanalítica
- 3- Evolucionismo: Implicaciones filosóficas de la revolución darwiniana. El evolucionismo de Herbert Spencer. La evolución creadora: Bergson.
- 4 - La denuncia de la tradición metafísica: La filosofía de Nietzsche como proyecto antimetafísico. La filosofía de Heidegger como proyecto de un pensar más allá de la metafísica.
- 5 - Fenomenología: Fundamentación de la fenomenología. Fenómeno y esencia. Husserl.
- 6 - Existencialismo: La existencia como trascendencia: Jaspers. Del existencialismo a la razón dialéctica: Sartre. Entre existencialismo y fenomenología: Merleau-Ponty.
- 7 - Hermenéutica: La hermenéutica filosófica de Gadamer. El conflicto de las interpretaciones: Ricoeur
- 8 - Marxismo y Teoría crítica: Los desarrollos filosóficos del marxismo europeo: Lukács y Bloch. La Escuela de Francfort:



Horkheimer, Adorno y Marcuse.

9 - Estructuralismo y Post-estructuralismo: La antropología estructural de Lévi-Strauss. El psicoanálisis estructural de Lacan. La lectura marxiana de Althusser. La filosofía como ontología del presente: Foucault. La estrategia desconstruccionista de Derrida. El pensamiento de la diferencia de Deleuze.

10 - El debate en torno a la modernidad: El posmodernismo en filosofía: Lyotard y Vattimo. En defensa de la modernidad: Habermas y Apel

METODOLOGÍA

El próximo curso se prestará una especial atención a los siguientes temas:

- 1.- INTRODUCCIÓN A LA ASIGNATURA
- 2.- NIETZSCHE
- 2.0.- Introducción a la lectura de los textos de Nietzsche
- 2.1.- La voluntad de poder
- 2.1.1.- Nietzsche y la ciencia natural
- 2.1.2.- Naturaleza
- 2.1.3.- Naturaleza, vida y voluntad de poder
- 2.1.4.- Universalidad de la voluntad de poder
- 2.1.5.- Ontología y voluntad de poder
- 2.1.6.- Voluntad de poder como autosuperación de la vida. Transvaloración de todos los valores.
- 2.2.- El eterno retorno
- 2.2.1.- Introducción
- 2.2.2.- Formulación del eterno retorno: todo retorna
- 2.2.3.- Cosmología
- 2.2.4.- Crítica al finalismo
- 2.2.5.- La concepción del tiempo
- 2.2.6.- Alcance práctico (ético) del eterno retorno
- 2.2.7.- La moral de Nietzsche
- 2.3.- El superhombre
- 2.3.1.- Crítica al Dios de la metafísica
- 2.3.2.- El nihilismo
- 2.3.3.- La muerte de Dios
- 2.3.4.- El superhombre como hombre liberado de la moral decadente.
3. Foucault
- 3.1.- Introducción: Foucault filósofo crítico.
- 3.2.- Historia y razón.
- 3.3.- Locura y sinrazón. Historia de la locura en la época clásica.
- 3.4.- Las palabras y las cosas.
- 3.5.- La voluntad de saber.
- 3.6.- La analítica del poder.
- 3.6.1.- Vigilar y castigar
- 3.6.2.- Historia de la sexualidad I: La voluntad de saber.
- 3.7. La historia de la sexualidad.
- 3.7.1.- Historia de la sexualidad II: El uso de los placeres.
- 3.7.2.- Historia de la sexualidad III: El cuidado de sí.
- 3.8. El coraje de la verdad (la parresía).
- 4.- Sloterdijk
- 4.1.- Introducción.
- 4.2.- Crítica de la razón cínica.
- 4.3.- Esferas.
- 5.3.1.- Esferas I: Burbujas.
- 5.3.2.- Esferas II: Globos.
- 5.3.3.- Esferas III: Espumas.
- 4.4.- Normas para el parque humano. La polémica Sloterdijk- Habermas.
- 4.5.- Has de cambiar tu vida. Sobre antropotécnica.



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 80%
- Asistencia y participación en clase 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La nota final será la suma de estas tres componentes:

- 1) Asistencia y participación en clase. Valoración sobre la nota final: 20%.
- 2) Redacción de un pequeño trabajo (no superior a 5 páginas) sobre un texto (o un estudio) de algún tema relacionado con la filosofía contemporánea. Valoración sobre la nota final: 20%.
- 3) Examen sobre el programa de la asignatura, en el que el alumno deberá desarrollar algún tema de carácter general. Sólo en casos excepcionales (verdadero interés en profundizar en un tema) se aceptarán trabajos en sustitución del examen. En todo caso, quienes se encontraran en estas circunstancias tendrían que hablar con el profesor al menos dos semanas antes del final del período lectivo proponiendo un tema. No se evaluará ningún trabajo que no cumpla con las condiciones que se acaban de exponer. Valoración sobre la nota final: 60%.

Renuncia:

Si un/a alumno/a quiere ser evaluado en la convocatoria ordinaria por una "prueba final" debe renunciar a la "evaluación continua/mixta" mediante un escrito dirigido al/la profesor/a antes de las primeras 9 semanas del cuatrimestre, según el calendario del Centro.

Osasun publikoko krisi hipotetiko baten aurrean konfinamendua edo antzeko neurriren bat ezarriko balitz, irakaskuntza gida honetan zehaztutako ebaluazio irizpideak aldatzerik legoke (ikus eGelan "Ebaluazioaren egokitzapena" dokumentua).

En el caso de que una hipotética crisis de salud pública provocara alguna medida de confinamiento o similar, cabría la posibilidad de variar los criterios de evaluación estipulados en esta guía docente (véase el documento "Adecuación de la evaluación", sito en eGela).

En caso de que por razones sanitarias, se tuviera que recurrir a la docencia no presencial, la nota final de la asignatura será la suma de estos tres elementos:

- 1) Asistencia y participación en clase (incluiría tanto las clases impartidas presencialmente en la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología, como eventualmente las clases impartidas online por e-Gela mediante la herramienta Blackboard Collaborate). Valoración sobre la nota final: 20%.

- 2) Entregable número 1. Redacción de un trabajo académico (de entre 2.500 y 5.000 palabras, es decir, de entre 5 y 10 páginas) sobre una obra o un tema relacionados con la parte del programa de la asignatura dedicada a Nietzsche.

Valoración sobre la nota final: 40%.

- 3) Entregable número 2. Redacción de un trabajo académico (de entre 2.500 y 5.000 palabras, es decir, de entre 5 y 10 páginas) sobre una obra o un tema relacionados con la parte del programa de la asignatura dedicada a Foucault y a Sloterdijk.

Valoración sobre la nota final: 40%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación de las asignaturas en las convocatorias extraordinarias se realizará exclusivamente a través del sistema de evaluación final.

El profesor podrá conservar los resultados positivos obtenidos por el alumnado durante el curso.

Osasun publikoko krisi hipotetiko baten aurrean konfinamendua edo antzeko neurriren bat ezarriko balitz, irakaskuntza gida honetan zehaztutako ebaluazio irizpideak aldatzerik legoke (ikus eGelan "Ebaluazioaren egokitzapena" dokumentua).

En el caso de que una hipotética crisis de salud pública provocara alguna medida de confinamiento o similar, cabría la posibilidad de variar los criterios de evaluación estipulados en esta guía docente (véase el documento "Adecuación de la evaluación", sito en eGela).

En caso de que por razones sanitarias, se tuviera que recurrir a la docencia no presencial, la nota final de la asignatura será la suma de estos tres elementos:

1) Asistencia y participación en clase (incluiría tanto las clases impartidas presencialmente en la Facultad de Educación, Filosofía y Antropología, como eventualmente las clases impartidas online por e-Gela mediante la herramienta Blackboard Collaborate).

Valoración sobre la nota final: 20%.

2) Entregable número 1. Redacción de un trabajo académico (de entre 2.500 y 5.000 palabras, es decir, de entre 5 y 10 páginas) sobre una obra o un tema relacionados con la parte del programa de la asignatura dedicada a Nietzsche.

Valoración sobre la nota final: 40%.

3) Entregable número 2. Redacción de un trabajo académico (de entre 2.500 y 5.000 palabras, es decir, de entre 5 y 10 páginas) sobre una obra o un tema relacionados con la parte del programa de la asignatura dedicada a Foucault y a Sloterdijk.

Valoración sobre la nota final: 40%.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Fotocopias con los textos de los diferentes autores que el profesor utilizará como ilustración de sus explicaciones.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

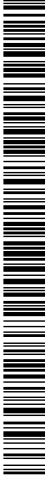
- Emanuele Severino, La filosofía contemporánea. De Schopenhauer a Wittgenstein. Barcelona, Ariel, 1987.
- Manuel Cruz, Filosofía contemporánea, Madrid, Taurus, 2002.
- Franca d'Agostini, Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos 30 años, trad. cast. de M. Pérez, Madrid, Cátedra, 2000.
- Manuel Garrido (ed.), El legado filosófico y científico del siglo XX, Madrid, Cátedra, 2006.
- Remo Bodei, La filosofía del siglo XX, Madrid, Alianza, 2001.
- Christian Delacampagne, Historia de la filosofía en el siglo XX, Barcelona, RBA, 2011.
- Francisco J. Vidarte y José Fernando Rampérez, Filosofías del siglo XX, Madrid, Síntesis, 2005.
- Nicola Abbagnano, Historia de la Filosofía. Vol. IV (2 tomos). La filosofía contemporánea, por Giovanni Fornero; con la colaboración de Luigi Lentini y Franco Restaino. Barcelona, Hora, 1996.
- Luis Sáez Rueda, Movimientos filosóficos actuales, Trotta, Madrid, 2001.
- Luis Sáez Rueda, El conflicto entre continentales y analíticos, Barcelona, Crítica, 2002.
- Javier Muguerza y Pedro Cerezo, eds., La filosofía hoy, Barcelona, Crítica, 2000.
- José Luis Villacañas, Historia de la filosofía contemporánea, Madrid, Akal, 1997.

Bibliografía de profundización

- R. Safranski, Nietzsche. Biografía de su pensamiento, Barcelona, 2001.
- G. Vattimo, Introducción a Heidegger, Barcelona, 1986.
- L. Sáez Rueda, El conflicto entre continentales y analíticos. Dos tradiciones filosóficas, Barcelona, 2002.
- J. Hernández Pacheco, Corrientes Actuales de Filosofía, vol I: La Escuela de Francfort. La filosofía hermenéutica, Madrid, 1996.

Revistas





Direcciones de internet de interés

Filosofiaren klasikoak euskaraz honako estekan aurki daitezke: <https://www.ehu.eus/ehg/klasikoak/>

Marxen filosofia ekonomikoaren inguruko esteka euskaraz: <https://blogak.argia.eus/ignazio-aiestaran/2021/03/14/karl-marx-fetitxismo-ekonomikoaren-aurka/>

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GFILOS20 - Grado en Filosofía

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25166 - Metafísica II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Las asignaturas Metafísica I y Metafísica II están diseñadas de forma unitaria. Su objetivo conjunto es facilitar una comprensión sistemática de los problemas centrales de la metafísica, entendida como "filosofía primera", de su historia conceptual, de sus nexos histórico-culturales y de su lugar en la cultura. Mientras que la asignatura Metafísica I ofrece una exposición sistemática y crítica de la evolución histórica de las opciones metafísicas más representativas, la asignatura Metafísica II propone una reflexión sobre la actualidad de esta disciplina.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

• M11C1 - Comprender activamente e interpretar críticamente textos de autores reconocidos en el ámbito de la metafísica en los que se reflejen los rudimentos conceptuales y la historia de la disciplina en al menos dos idiomas oficiales de la U.E.

• M11C2 - Exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre los sistemas metafísicos a lo largo de su historia y los consiguientes problemas para su fundamentación, sirviéndose para ello de la terminología tradicional y contemporánea reconocida.

• M11C3 - Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma identificando y analizando problemas metafísicos recurrentes y aplicando la reflexión metafísica a los valores y principios que deben regir el ámbito de la filosofía práctica.

• M11C4 - Identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez o plausibilidad de los argumentos metafísicos propuestos a lo largo de la historia, destacando sus puntos débiles así como las falacias y los parallogismos en los que incurrir.

• M11C5 - Utilizar las tecnologías de la información para recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas en el estudio de los sistemas metafísicos tradicionales y contemporáneos

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

BLOQUE I: ¿Podemos hablar de un pensamiento «postmetafísico»? Reflexiones sobre la exigencia de «superar la metafísica»

- I.1. El siglo XX y la superación de la metafísica
- I.2. Cartografía histórica de la crítica de la metafísica
- I.3. La «superación de la metafísica» y el positivismo lógico
- I.4. Metafísica descriptiva y metafísica revisionista

BLOQUE II: Genealogía y deconstrucción de la metafísica

- II.1. Metafísica y ontología de la actualidad
- II.2. Nietzsche: nihilismo y metafísica
- II.3. Heidegger: la metafísica y el mundo moderno

BLOQUE III: Metafísica en el siglo XXI: nuevos realismos y nuevo materialismos

- III.1 Problemas filosóficos del siglo XXI: del Antropoceno al posthumanismo
- III.2. Bruno Latour: más allá (o más acá) de la «Gran división»
- III.3. ¿De nuevo el realismo y el materialismo?

METODOLOGÍA

Se combinarán clases magistrales en los que el profesor realizará recorridos históricos y exposiciones generales con clases prácticas dedicadas al comentario y la discusión de textos de lectura obligatoria. Para preparar este segundo tipo de clases, se subirán previamente a Egela (<https://egela.ehu.eus/>) preguntas y ejercicios que orientarán tanto la lectura previa como la discusión en clase. Se presupondrá que quienes asistan a estas clases habrán trabajado previamente estos textos y tratado de responder a dichas preguntas.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo



SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 40%
- Trabajos individuales 30%
- Exposición de trabajos, lecturas... 30%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Quienes deseen realizar evaluación continua deberán hacérselo saber mediante correo electrónico al profesor antes del 28 de febrero. La asistencia regular a clase será un requisito necesario para acogerse a la evaluación continua. Esta evaluación continua tendrán en cuenta los siguientes elementos:

- Examen final escrito (40%)
- Trabajo monográfico (30%)
- Participación en las discusiones sobre los textos (30%)

La evaluación de aquellos que no se acojan a la evaluación continua tendrá en cuenta los siguientes elementos:

- Examen final escrito (50%)
- Trabajo monográfico (25%)
- Examen oral sobre los textos de lectura obligatoria (25%)

Tanto en el caso de la evaluación continua como en el caso de la evaluación final, será un requisito indispensable para aprobar la asignatura aprobar cada una de las partes de las que consta la evaluación.

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero tanto la prueba escrita a desarrollar como la exposición de trabajos y lecturas se realizará de forma telemática.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación en la convocatoria extraordinaria tendrá en cuenta dos aspectos:

- Examen final escrito (65%)
- Trabajo monográfico (35%)

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero la prueba escrita a desarrollar se realizará de forma telemática.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Bloque I:

Carnap, R. (1965) [1932] «La superación de la metafísica mediante el análisis lógico del lenguaje» en A.J. Ayer (ed.). El Positivismo lógico, México: Fondo de Cultura Económica, pp. 66-87.
Haack, S. (1979) «Descriptive and Revisionary Metaphysics» en Philosophical Studies: An International Journal for Philosophy in the Analytic Tradition, 35(4), pp. 361-371.

Bloque II:

Foucault, M. (2003) [1983] «Seminario sobre el texto de Kant ‘Was ist Auklärung?’» en Sobre la Ilustración, Madrid: Tecnos, pp.53-70
Heidegger, M. (2000) [1955] «En torno a la pregunta por el ser» en Hitos, Madrid: Alianza, pp. 313-344.
Heidegger, M. Selección de textos a cargo del profesor.
Nietzsche, F. Selección de textos a cargo del profesor.

Bloque III:

Bennett, J. (2010) Vibrant Matter. A Political Ecology of Things, Durham and London: Duke University Press, pp. vii-38.
Latour, B. (2007) [1991] Nunca fuimos modernos. Ensayo de Antropología simétrica, Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 15-25, 118-123, 130-33, 199-202.



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

La bibliografía complementaria y de profundización se facilitará a través de la plataforma Egela (<https://egela.ehu.eus/>) a medida en que avance el curso.

Bibliografía de profundización

La bibliografía complementaria y de profundización se facilitará a través de la plataforma Egela (<https://egela.ehu.eus/>) a medida en que avance el curso.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES