



Universidad Euskal Herriko  
del País Vasco Unibertsitatea

### GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

### ASIGNATURA

25175 - Antropología Filosófica

**Créditos ECTS** : 6

### DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Estudio de los principales problemas, conceptos, métodos y teorías filosóficas que han permitido la comprensión del espacio constitutivamente humano y la crítica de las representaciones culturales.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) optativo y es la única asignatura que constituye la materia (o módulo) Antropología filosófica.

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Su contribución es necesaria y suficiente para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Al comienzo del curso, el profesor especificará un programa adecuado a los contenidos del grupo y módulo.

### METODOLOGÍA

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 100%

### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. La evaluación de la asignatura en las convocatorias ordinarias se realizará exclusivamente a través del sistema de evaluación final. Dicha evaluación final consistirá en una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota.

2. En el caso de que, a causa de la coyuntura sanitaria, no pudiera llevarse a cabo esa prueba escrita de manera presencial, el profesor ajustaría su contenido y enunciado de modo que pudiera hacerse por medio del correo electrónico u otro sistema a distancia.

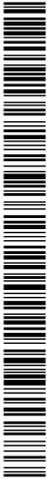
### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. La evaluación de la asignatura en las convocatorias extraordinarias se realizará exclusivamente a través del sistema de evaluación final. Dicha evaluación final consistirá en una prueba escrita que tendrá un valor del 100% de la nota.

2. En el caso de que, a causa de la coyuntura sanitaria, no pudiera llevarse a cabo esa prueba escrita de manera presencial, el profesor ajustaría su contenido y enunciado de modo que pudiera hacerse por medio del correo electrónico u otro sistema a distancia.

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

El profesor encargado de la asignatura detallará y facilitará los materiales de uso obligatorio al comienzo del curso.



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

El profesor encargado de la asignatura brindará a los estudiantes una bibliografía básica a lo largo del curso.

### Bibliografía de profundización

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES



asignatura, no presentarse a dicha prueba supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y deberá constar como un No Presentado.

Adicionalmente, los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido al profesor que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes, siempre que en la guía docente no se haya establecido un plazo diferente."

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

WILLIAMS, Bernard: Ethics and the Limits of Philosophy, [1985], London & NY: Routledge, 2006 (traducción española (poco fiable en algunas ocasiones): La ética y los límites de la filosofía, Caracas: Monte Ávila Editores, 1991)

WILLIAMS, Bernard: caps. 1, 4 y 6 de In the Beginning Was the Deed. Realism and Moralism in Political Argument, Princeton University Press, 2005 (traducción española (poco fiable en algunas ocasiones): En el principio era la acción, México: FCE, 2012).

KOLAKOWSKI, Leszek: 'El sacerdote y el bufón. Sobre la herencia teológica en el pensamiento contemporáneo', en El hombre sin alternativa, Madrid: Alianza Editorial, 1970.

LEVI-STRAUSS, Claude: La antropología ante los problemas del mundo moderno, Barcelona: RBA 2012 (especialmente, cap. 2)

##### Bibliografía de profundización

FOUCAULT, Michel: Du gouvernement des vivants, Paris: EHSS-Gsllimard-Seuil, 2012 (traducción española: Del gobierno de los vivos, Buenos Aires: FCE, 2014)

LARMORE, Charles y RENAUT, Alain: Débat sur l'ethique, Paris: Grasset, 2004.

LILLA, Mark: El Dios que no nació. Religión, política y el occidente moderno, Barcelona: Debate, 2010.

MESURE, Sylvie y RENAUT, Alain: La guerre des dieux. Essai sur la querelle des valeurs, Paris: Grasset, 1996.

##### Revistas

ISEGORÍA Revista de Filosofía Moral y Política,  
CLAVES de Razón Práctica,  
Cuadernos de Bioética

##### Direcciones de internet de interés

Dilemata, portal de éticas aplicadas ([www.dilemata.net](http://www.dilemata.net));  
Instituto de Filosofía ([www.ifs.csic.es](http://www.ifs.csic.es))

#### OBSERVACIONES





<b>GUÍA DOCENTE</b>																															
<b>Centro</b> 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología	<b>Ciclo</b> Indiferente																														
<b>Plan</b> GFILOS20 - Grado en Filosofía	<b>Curso</b> 4º curso																														
<b>ASIGNATURA</b>																															
25177 - Justicia y Derechos en el Siglo XXI	<b>Créditos ECTS :</b> 6																														
<b>DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>																															
<b>COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA</b>																															
<p>Panorama de las teorías actuales de la justicia y de los desafíos que afronta en la era global. Debate sobre los nuevos derechos en litigio: desde los sociales y multiculturales hasta los relativos a recientes sujetos políticos como inmigrantes, discapacitados y otros. Pluralismo y tolerancia.</p> <p>La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Filosofía práctica. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.</p> <p>El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.</p> <p>Se trata de una asignatura que contribuye a la formación dentro del Perfil Polivalente.</p>																															
<b>CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS</b>																															
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teorías contemporáneas de la justicia Teorías de la justicia en la actualidad</li> <li>2. Derechos sociales y Estado de bienestar: neoliberalismo y socialdemocracia Neoliberalismo, socialdemocracia, derechos sociales y Estado de bienestar</li> <li>3. Derechos identitarios: el multiculturalismo y sus críticos Identidad y multiculturalismo</li> <li>4. Teorías del nacionalismo. Derechos del pueblo y derechos ciudadanos. Nacionalismo, derechos nacionales y derechos ciudadanos</li> <li>5. El debate sobre derechos colectivos y derechos históricos Derechos colectivos y derechos históricos</li> <li>6. Los derechos de "los otros": inmigrantes, discapacitados y generaciones futuras Los derechos de "los otros"</li> <li>7. La tolerancia en sociedades pluralistas Tolerancia y pluralismo</li> <li>8. Conflictos bélicos: derechos de injerencia, deberes de intervención humanitaria Intervención bélica y derechos</li> <li>9. Ecología y derechos medioambientales Ecología y derechos medioambientales</li> <li>10. La justicia internacional en la era global Globalización y justicia internacional</li> </ol>																															
<b>METODOLOGÍA</b>																															
<b>TIPOS DE DOCENCIA</b>																															
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>Tipo de Docencia</th> <th>M</th> <th>S</th> <th>GA</th> <th>GL</th> <th>GO</th> <th>GCL</th> <th>TA</th> <th>TI</th> <th>GCA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Horas de Docencia Presencial</td> <td>36</td> <td></td> <td>24</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a</td> <td>54</td> <td></td> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Legenda:</b> M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula                      GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas                      TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo</p>	Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA	Horas de Docencia Presencial	36		24							Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						
Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA																						
Horas de Docencia Presencial	36		24																												
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36																												
<b>SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>																															
- Sistema de evaluación final																															
<b>HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN</b>																															
- Prueba escrita a desarrollar 40% - Trabajos individuales 40% - Exposición de trabajos, lecturas... 20%																															
<b>CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA</b>																															
<b>CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA</b>																															
<b>MATERIALES DE USO OBLIGATORIO</b>																															
Kymlicka W., Ciudadanía multicultural, 1996, Paidós. Barcelona. Rawls J., Teoría de la justicia. F.C.E. 1985.																															



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Dworkin G., Virtud soberana. La teoría y la práctica de la igualdad, 2003, Paidós.  
Gellner E., Naciones y nacionalismos, 1994, Alianza. Madrid.  
Nussbaum M. Las fronteras de la justicia, 2007, Paidós. Barcelona.

### Bibliografía de profundización

Barry B., La justicia como imparcialidad, 1997, Paidós. Barcelona.  
Benhabib S., Los derechos de los otros, 2005, Gedisa. Barcelona.  
Bobbio N., El tiempo de los derechos, 1991, Sistema. Madrid.  
Garzón Valdés E., Instituciones suicidas, 2000, Paidós. México.  
Gutmann A., La identidad en democracia, 2008, Katz, Buenos Aires.

### Revistas

Anchustegui Igartua, Esteban (2012): &#8220;Republicanismo político y ciudadanía social&#8221;. Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, Año 14, Nº 27 (México y España), pp. 62-67.  
Versión electrónica en <https://ojs.publius.us.es/ojs/index.php/araucaria/issue/view/195>  
Anchustegui Igartua, Esteban (2012): &#8220;Ciudadanía e integración: los derechos sociales y la globalización&#8221;. Co-herencia. Revista de Humanidades, volumen 9, nº 16 (Colombia), pp. 185-211.  
Versión electrónica en <http://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia>  
Anchustegui Igartua, Esteban (2012): &#8220;Estado de bienestar, ciudadanía y globalización; el debate sobre los derechos sociales&#8221;. Daimon. Revista Internacional de Filosofía, volumen 56 (España), pp. 37-51.  
Versión electrónica en <http://revistas.um.es/daimon/articulo/view/136241>  
Anchustegui Igartua, Esteban (2011): &#8220;Derechos humanos y modelos de ciudadanía&#8221;. Limite. Revista de Filosofía y Psicología, volumen 6, nº 24. (Chile), pp. 9-28.  
Versión electrónica en <http://limite.uta.cl/index.php/limite/issue/view/9>  
Anchustegui Igartua, Esteban (2011): &#8220;Debate en torno al multiculturalismo. Ciudadanía y pluralidad cultural&#8221;. Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, año 13, nº 26 (México, España, Estados Unidos), pp. 47-67.  
Versión electrónica en <https://revistascientificas.us.es/index.php/araucaria/articulo/view/1373>  
ISEGORÍA. Revista de Filosofía Moral y Política, ISSN: 1130-2097, CSIC, Instituto de Filosofía, Madrid.  
REVISTA INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA POLÍTICA, UNED, ISSN 1132-9432, Madrid.  
RES PUBLICA. Revista de Filosofía Política, Universidad de Murcia, ISSN: 1576-4184, Murcia.  
CONTRASTES. Revista Internacional de Filosofía, Universidad de Málaga, ISSN: 1136-4076, Málaga.

### Direcciones de internet de interés

<http://isegoria.revistas.csic.es/index.php/isegoria>  
<http://saavedrafajardo.um.es>

## OBSERVACIONES



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25178 - Filosofía de la Mente

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La Filosofía de la Mente es uno de los campos más complejos y activos de la filosofía contemporánea con enormes repercusiones en prácticamente la totalidad de la filosofía: ética, estética, epistemología, ontología, etc. En esta asignatura se abordará una reflexión acerca de los problemas filosóficos que surgen al incorporar o al integrar sustancias mentales, o propiedades mentales, o eventos mentales en las concepciones del mundo sugeridas por las teorías científicas dominantes.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Lógica, lenguaje y ciencia. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales. El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Lógica, lenguaje y ciencia. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales. El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMARIO:

1. Principios fundamentales: introducción, historia y conceptos fundamentales de la filosofía de la mente
2. Problemas y teorías mente-cuerpo
3. De qué está hecha la mente: Intencionalidad, representación y computación, hábitos y dinámicas
4. Yo y mi mente: identidad, agencialidad, autenticidad, voluntad y libertad
5. La mente consciente: murciélagos, zombies, pulpos y María en su habitación
6. Mente y mundo: filosofías de la percepción, la acción y de la mente extendida
7. Lo sentimental: emociones, pasiones y cuerpos
8. Mente viva: mente vegetal, mente animal y vida mental
9. El origen de la mente: evolución y desarrollo de las capacidades mentales
10. Mente colectiva, intelecto general, sociología cognitiva y psicológica
11. Mentes sintéticas: Inteligencia Artificial, superinteligencia y el cognitivo no-consciente

CONTENIDOS:

1. Caracterización de lo mental Se trata de delimitar el concepto de lo mental y de esclarecer básicamente la confusión existente acerca de dicho concepto
2. Lo mental en un mundo natural. Problemas De la mano del concepto de causalidad se muestra la dificultad teórica que conlleva la inserción de lo mental en un mundo natural
3. Teorías filosóficas acerca de la relación mente/cuerpo Se estudian el dualismo, el conductismo, la teoría de la identidad y el funcionalismo.
4. Consciencia e intencionalidad. Lenguaje y pensamiento La intencionalidad como característica esencial de los estados mentales y de las expresiones lingüísticas
5. Mente y acción Problemas y debates acerca de la acción intencional. Relación entre los distintos tipos de estados mentales y la acción.

## METODOLOGÍA

La asignatura alternará clases lectivas (con exposición del profesor) y seminarios. La metodología de la asignatura combinará clases magistrales con dinámicas de grupo (puzzle, role-playing, lluvias de ideas, debates en grupo, etc.) y puesta en común de lecturas y materiales así como mecanismos y dispositivos de apoyo mutuo y colaboración en la investigación y el aprendizaje, fomentando el aprendizaje/investigación autónomo y cooperativo. Se espera del alumnado que realice un trabajo de investigación, lectura, reflexión y sistematización de los conocimientos desarrollados en clase, junto al análisis crítico de los textos propuestos en clase, así como aquellos que considere oportuno para la realización de su ensayo



## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Legenda:** M: Magistral  
GL: P. Laboratorio  
TA: Taller  
S: Seminario  
GO: P. Ordenador  
TI: Taller Ind.  
GA: P. de Aula  
GCL: P. Clínicas  
GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Defensa oral 10%  
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 10%  
- Trabajos individuales 70%  
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Se anunciarán y ofrecerán durante el curso.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Hierro-Pescador, J. (2005). Filosofía de la mente y de la ciencia cognitiva. Ediciones AKAL.  
Moya Espi, C. J. (2011). Filosofía de la mente.  
Gallagher, S., & Zahavi, D. (2013). La mente fenomenológica (M. Jorba, Trans.).  
Searle, J. (2006). La mente: Una breve introducción. Grupo Ed. Norma.  
Varela, F. J. (1990). Conocer: Las ciencias cognitivas; tendencias y perspectivas; cartografía de las ideas actuales. Gedisa.

### Bibliografía de profundización

Kim, Jaegwon (2005), Philosophy of Mind. Westview Press.  
Chalmers, David J. (2002), Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings. Oxford University Press.  
Boden, M. (1996). Filosofía de la inteligencia artificial.  
Brockman, J. (Ed.). (2012). Mente. Editorial Crítica.  
Broncano, F. (Ed.). (2013). La Mente Humana.  
Chalmers, D. J. (Ed.). (2002). Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings (1st edition). Oxford University Press.  
Chalmers, D. J. (2021). Philosophy of Mind: Classical and Contemporary Readings.  
Haugeland, J. (Ed.). (1997). Mind Design II: Philosophy, Psychology, and Artificial Intelligence (2nd Revised, Enlarged ed. edition). A Bradford Book.  
McLaughlin, B. P., Beckermann, A., & Walter, S. (Eds.). (2009). The Oxford handbook of philosophy of mind. Clarendon Press; Oxford University Press.  
Miranda, L. Á. P. (2008). Lecturas filosóficas de ciencia cognitiva. UPV/EHU.  
Rabossi, E. (Ed.). (1995). Filosofía de la mente y ciencia cognitiva. Paidós.  
Schmicking, D., & Gallagher, S. (Eds.). (2009). Handbook of Phenomenology and Cognitive Science (1st Edition.). Springer.

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

Enciclopedias de filosofía y ciencias de la mente:  
<http://plato.stanford.edu>  
<https://iep.utm.edu/>  
<https://www.scholarpedia.org/>

Repositorio bibliográfico:  
<https://philpapers.org/browse/philosophy-of-mind>

#### OBSERVACIONES

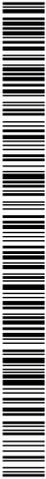
En la Junta de Facultad celebrada el 5-1-2014 se adoptó por unanimidad la siguiente declaración:  
"El plagio es la inclusión no declarada en un trabajo intelectual de material procedente de otro. Toda la comunidad académica debe ser consciente de que esa conducta no es admisible, y además puede tener consecuencias graves; en el caso de estudiantes de esta Facultad, estas pueden variar desde la no calificación del trabajo al suspenso directo, a discreción del profesorado y en cumplimiento de la normativa de la UPV/EHU. En la página web de la Facultad, entre otras fuentes, hay disponible abundante información complementaria sobre la correcta elaboración de trabajos académicos".

En el caso de esta asignatura el plagio de un sólo párrafo será motivo suficiente para el suspenso inmediato de toda la asignatura.

En el caso de que una hipotética crisis de salud pública provocara alguna medida de confinamiento o similar, cabría la posibilidad de variar los criterios de evaluación estipulados en esta guía docente (véase el documento "Adecuación de la evaluación", sito en eGela).

Osasun publikoko krisi hipotetiko baten aurrean konfinamendua edo antzeko neurriren bat ezarriko balitz, irakaskuntza gida honetan zehaztutako ebaluazio irizpideak aldatzerik legoke (ikus eGelan "Ebaluazioaren egokitzapena" dokumentua).

The evaluation criteria stipulated in this course guide might be modified in the event that a hypothetical public health crisis caused some measure of confinement or similar (see the "Adaptation of evaluation" document, placed in eGela).



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25179 - Filosofía e Historia de las Ciencias

**Créditos ECTS** : 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La materia Filosofía e Historia de las ciencias es una asignatura optativa de Cuarto curso del Grado de Filosofía y pertenece al Módulo Lógica, Lenguaje, Ciencia y Cultura en la memoria verificada por la ANECA. En el curso 2018-2019 se impartirá solamente en castellano. Se velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura con las otras materias de 4º, mientras que la coordinación vertical corresponderá al-a coordinador-a de grado.

En esta asignatura se tratan temas de historiografía de la ciencia así como temas concretos de la Historia y la Filosofía de las ciencias particulares. Es recomendable haber cursado con anterioridad las asignaturas de Filosofía de la ciencia I y II, que los estudiantes conozcan los temas generales de la filosofía de la ciencia.

El carácter de esta materia es bastante monográfico y el objetivo es ahondar en temas específicos de esta área, más que obtener conocimientos generales. Se ofrecerán herramientas que permitan continuar el trabajo de investigación en otras áreas de la historia y la filosofía de las ciencias a los y las estudiantes. Por ello, el trabajo que se desarrollará en esta asignatura permitirá que los y las estudiantes exploren textos y materiales de investigación sobre historiografía de la ciencia, y dentro de ésta, de aspectos específicos que se indican en el temario

Dado el contexto en el que se sitúa esta asignatura los y las estudiantes se familiarizarán con los elementos metodológicos y estratégicos básicos de la investigación en estas áreas.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura tiene dos módulos:

El primero, de 4.5 créditos (Prof. Jon Pérez Laradogotia)

y el segundo (1.5) créditos (Arantza Etxeberria).

Ver temarios y bibliografía.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Módulo 1 (4.5 créditos)

Profesor: Jon Pérez Laradogotia (jon.perez@ehu.eus)

### TEMARIO

I. La Ciencia en el Mundo Antiguo

II. La Ciencia Medieval

III. El Nacimiento de la Ciencia Moderna

IV. La Ciencia en los Siglos XIX y XX

V. Filosofías de las ciencias en la actualidad

Módulo 2 (1.5 créditos)

Profesora: Arantza Etxeberria Agiriano arantza.etxeberría@ehu.eus

### TEMARIO:

1. Historia de la biología. La biología antes de Darwin. Historia natural. Evolución

2. Temas actuales en Filosofía de la biología

3. Historia de la medicina.

4. Temas actuales en Filosofía de la medicina

## METODOLOGÍA

La metodología que consta de tres fases:

1. Clases teóricas: presentación magistral por parte de(l)/la profesor/a de un tema, materia o problema junto con un listado comentado de lecturas.

2. Clases prácticas: discusión de dicho tema o materia en clase, fomentando el debate

3. Elaboración de un trabajo escrito individual en el que se reflejen los conocimientos adquiridos con respecto al tema propuesto que recoja las aportaciones de la discusión previa y además incluya una visión personal o crítica sobre el mismo.

4. Exámen final





#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 70%
- Trabajos individuales 30%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

PRIMERA CONVOCATORIA: Existen dos opciones: evaluación presencial mixta o prueba final. Los estudiantes deben elegir una de ellas, los y las estudiantes que se acojan a la Prueba Final deben ser autorizados-as previamente.

Evaluación presencial mixta.-

Consiste en:

- &#8226; Asistencia y participación en clase; la asistencia es obligatoria (80% de las clases)
- &#8226; Trabajos escritos (30% de la nota)
- &#8226; Exámen (70% de la nota)

Prueba final.-

Prueba escrita que recogerá todos los materiales del curso

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Las mismas modalidades que en la primera convocatoria.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Los textos que aparecen en la Bibliografía son de uso obligatorio. Los profesores sugerirán materiales optativos para realizar los trabajos individuales.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

##### Módulo 1

##### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Historia de la ciencia

- Solís, C. y Sellas, M. Historia de la Ciencia. Espasa Calpe. Madrid. 2005

Historia y Filosofía de la Ciencia

- Dampier, W. C. Historia de la Ciencia y sus Relaciones con la Filosofía y la Religión. Tecnos. Madrid. 2008.

- DeWitt, Richard. Cosmovisiones. Una introducción a la historia y filosofía de la ciencia. Biblioteca Buridán. 2010.

- Hull, L. W. H. Historia y Filosofía de la Ciencia. Ariel. Barcelona. 2011.

- McKaughan, Daniel and VandeWall, Holly (eds.). The History and Philosophy of Science : a reader. Bloomsbury Academic. London. 2018.

Filosofías de las Ciencias

- Allhoff, Fritz (ed.) Philosophies of the Sciences. A Guide. John Wiley & Sons. 2009.

- Psillos, Stathis and Curd, Martin (eds.) The Routledge Companion to the Philosophy of Science. Routledge. London. 2008.

##### Módulo 2

##### LECTURAS

Lecturas principales:

Charles Darwin (1859) El origen de las especies por selección natural, Madrid: Alianza 2009.



Claude Bernard (1865) Introducción al estudio de la Medicina Experimental, Barcelona: Crítica, 2005.

Otros textos:

Bynum, W. (2008) The history of medicine. A very short introduction. Oxford: Oxford University Press.  
Diéguez, A (2012) La vida bajo escrutinio. Una introducción a la filosofía de la biología. Barcelona: Biblioteca Buridan.  
Grene, M & Depew, D. (2004) The philosophy of biology. An episodic history. Cambridge University Press.  
Hodge, J. & Radick, G. Eds. (2009) The Cambridge Companion to Darwin, Cambridge University Press.  
Lemoine, M. (2017) Introduction à la philosophie des sciences médicales, Paris: Hermann.  
Lewens, T. (2006) Darwin, Routledge, Abingdon,  
Porter, R (2003) Breve historia de la medicina, Madrid: Taurus.  
Wulff, HR, Pedersen SA y Rosenberg, R. (2002) Introducción a la filosofía de la medicina, Madrid: Triacastela. .

**Bibliografía de profundización**

**Revistas**

**Direcciones de internet de interés**

**OBSERVACIONES**



**GUÍA DOCENTE**

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

**ASIGNATURA**

25180 - Obras Fundamentales de la Filosofía Antigua y Medieval

**Créditos ECTS :** 6

**DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Estudio de los principales autores y de sus obras incluidos en las corrientes filosóficas que se han desarrollado a lo largo del período antiguo y medieval y que siguen teniendo vigencia en la sociedad actual.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Obras fundamentales de la historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

Los presocráticos: los fragmentos de Heráclito y el Poema de Parménides. Presentación y comentario de los textos  
El corpus platónico: cuerpo y alma (República 435b-445d), la ciudad ideal, (República 471c-474b) y la alegoría del sol (República 506d-509c). Presentación y comentario de los textos  
El corpus aristotélico: metafísica (Met. 1025b-28a6, 1069a15-1076a4), el intelecto (An. 429a10-430a25) y la felicidad del sabio (E N 1176a30-1179a33). Presentación y comentario de los textos  
El mundo helenístico y el declive de la polis: Epicureísmo, estoicismo, escepticismo y cinismo. Presentación y comentario de los textos  
Agustín de Hipona y la elaboración del cristianismo: libro X de las Confesiones. Tomás de Aquino y la culminación de la filosofía medieval: las cinco vías de Summa Theologica. Presentación y comentario de los textos

**METODOLOGÍA**

**TIPOS DE DOCENCIA**

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

- Sistema de evaluación final

**HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN**

**CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

**MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

Los fragmentos de Heráclito y el Poema de Parménides. Platón: República 435b-445d, 471c-474b y 506d-509c.  
Aristóteles: Metafísica 1025b-28a6, 1069a15-1076a4), Sobre el alma 429a10-430a25 y Ética a Nicómaco 1176a30-1179a33. Epicuro: Carta a Meneceo. Epicteto: Manual. Agustín de Hipona: libro X de las Confesiones. Tomás de Aquino: las cinco vías de Summa Theologica.



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Copleston, F. (2000-2004): Historia de la filosofía. Vol. 1, 2 y 3. Madrid. Ariel

Gilson, E. (1965): La filosofía en la Edad Media. Desde los orígenes patrísticos hasta el fin del siglo XIV, Madrid, Gredos (2ª ed.)

### Bibliografía de profundización

#### Revistas

- 1- Methexis. Revista Internacional de Filosofía Antigua.
- 2- Revista Española de Filosofía Medieval

#### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES



**GUÍA DOCENTE**

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

**ASIGNATURA**

25181 - Estética Contemporánea

**Créditos ECTS :** 6

**DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

Presentación y examen crítico de las propuestas estéticas y sus principales autores desde la Modernidad hasta nuestros días. Análisis de los problemas y conceptos básicos de la filosofía del arte y la estética del período. La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Cuestiones de estética. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales. El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

1. Dewey: arte y experiencia. Heidegger: el arte y la verdad. Benjamin: reproducibilidad técnica y fragmento Las diferentes perspectivas estéticas de cada uno de estos tres autores.
2. Wittgenstein: la demanda de explicación estética. La estética negativa de Adorno. Castoriadis y la imaginación creadora. Las diferentes perspectivas estéticas de cada uno de estos tres autores.
3. Por un arte nuevo: las vanguardias artísticas. La radical afirmación de la novedad y el rechazo del pasado por cada uno de los diferentes movimientos vanguardistas.
4. Los lenguajes del arte y la estética analítica. Discusión en torno a si el arte constituye un lenguaje o no.
5. Del arte como institución (Dickie) al fin del arte (Danto). Arte y cultura de masas. La postmodernidad y los nuevos giros del arte. De las vanguardias y su intento de destrucción del arte hasta el carácter crecientemente reflexivo de la actividad artística y sus paradojas.
6. La ubicuidad de la imagen: cine y fotografía. Repaso somero a estas nuevas formas artísticas y sus logros, posibilidades y problemas.

**METODOLOGÍA**

**TIPOS DE DOCENCIA**

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

- Sistema de evaluación final

**HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN**

- Prueba escrita a desarrollar %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

**CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

**MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

Danto, Arthur C. 1997. Después del fin del arte. Paidós  
 Calabrese, Omar. 1985. El lenguaje del arte. Paidós.  
 Schaeffer, Jean Marie. 2000. Adiós a la estética. Antonio Machado libros.  
 Calinescu, Matei. 1987. Cinco caras de la modernidad. Modernismo, vanguardia, decadencia, kitsch, posmodernismo. Tecnos  
 Carroll, Noel & Choi, Jinhee. 2006. Philosophy of film and Motion pictures. Anthology. Blackwell Publishing.



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- Castoriadis, Cornelius. 1988. El mundo fragmentado. Altamira. Buenos Aires.  
Eco, Umberto.  
1962. Obra abierta. Ariel  
1968. La definición del arte. Martínez Roca.  
Michaud, Yves.1998. El juicio estético. Idea Books  
Carroll, Noel. 1998. Una filosofía del arte de masas. Antonio Machado libros-La balsa de la medusa.

### Bibliografía de profundización

- Bouveresse, Jacques. 1993. Wittgenstein y la Estética. Universidad de Valencia.  
Lucas, Ana.1992. El trasfondo barroco de lo moderno. Estética y crisis de la Modernidad en la filosofía de W.Benjamin.  
UNED  
Tafalla, Marta. 2003. Theodor W. Adorno. Una filosofía de la memoria. Herder.  
De la Calle, Román.2001. John Dewey. Experiencia estética y experiencia crítica. Diputación de Valencia.  
Sontag, Susan.  
1996. Sobre la fotografía. Edhasa.  
2003. Ante el dolor de los demás. Alfaguara.

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES

### GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

### ASIGNATURA

25182 - Filosofía, Lógica y Lenguaje

**Créditos ECTS :** 6

### DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La asignatura estará dividida en tres partes básicas que estudiarán diferentes problemas filosóficos relacionados con el lenguaje y la lógica. Se darán a conocer algunos de los debates filosóficos más conocidos relativos a diferentes problemas relativos cada uno de los tres bloques y se discutirán diferentes soluciones propuestas a lo largo de la historia para resolverlos.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Lógica, Lenguaje y Ciencia. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Razonamiento y argumentación. Conceptos y elementos básicos de las nuevas teorías de la argumentación. Argumentación y falacias. Ejemplos de falacias, dilemas y paradojas en el discurso filosófico.
2. El concepto de verdad. Teorías de la verdad. Debates filosófico-lógico básicos acerca del mismo
3. El concepto de necesidad. Mundos posibles. Los conceptos de identidad y existencia. Debates básicos acerca de estos conceptos.

### METODOLOGÍA

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En la evaluación de esta asignatura un 40% corresponderá a presentaciones y trabajos individuales o colectivos realizados en clase y un 60% a un trabajo escrito individual de un mínimo de 6000 palabras sobre alguno de los problemas presentados en clase.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

McGinn, C. (2000), Logical Properties: Identity, Existence, Predication, Necessity, Truth. Clarendon Press.

Nicolás, J.A., Frápolli M.J., Teorías de la verdad en el siglo XX, Tecnos, Madrid, 1997.

Emeren, F. H. y van Grootendorst, R (2002)., Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragmático-dialéctica, Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile.



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Kripke, S. (1980), Del nombrar y la necesidad. UNAM.  
Gómez Torrente, M. (2000), Forma y Modalidad. Eudeba

### Bibliografía de profundización

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

Enciclopedia de filosofía: <http://plato.stanford.edu>

## OBSERVACIONES

## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25183 - Filosofía, Ciencia y Sociedad

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura se impartirá sólo en euskara en el curso 2015-2016.

\*Filosofía, Ciencia y Sociedad\* es una asignatura optativa de Cuarto curso del Grado de Filosofía y pertenece al Módulo \*Lógica, Lenguaje, Ciencia y Cultura\* en la memoria verificada por la ANECA. El-a coordinador-a de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura con las otras materias de 4º, mientras que la coordinación vertical corresponderá al-a coordinador-a de grado.

Es recomendable haber cursado con anterioridad las asignaturas de Filosofía de la ciencia I y II, y que los estudiantes conozcan los temas generales de la filosofía de la ciencia. Los temas que se tratarán en esta asignatura tienen que ver con los estudios sociales de la ciencia, dentro del ámbito de la Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS), así como la influencia de la ciencia en la sociedad.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura tiene 2 módulos:

En el primero, de 3 créditos, se expondrán y se trabajarán los temas principales de la llamada Ciencia, Tecnología y Sociedad, entre otros: la relación entre la ciencia y la técnica, el enfoque de actor-red para examinar la ciencia y la tecnología y varios temas relacionados con los aspectos éticos de la ciencia y la tecnología.  
En el segundo, de 3 créditos, se expondrán y trabajarán principalmente temas que tienen que ver con la Biología y la Medicina desde un enfoque social.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

Primera parte

1. La ciencia y la transformación del mundo. Actividades prácticas y teóricas en las ciencias
2. Ciencia y técnica. La tecnociencia y la representación del conocimiento
3. La ciencia y la técnica en acción: Dewey, Heidegger y los enfoques post-kuhnyanos.
4. La comunicación de la ciencia
5. Debates éticos internos en las ciencias.

Segunda parte

1. El concepto de naturaleza y la ética ambiental
2. La ética de la investigación científica: conflictos científicos, experimentación.
3. La construcción social: raza, género, enfermedad
4. Biología y sociedad: OGMs, reproducción artificial etc.
5. Medicina y sociedad. Medicalización.

## METODOLOGÍA

En esta asignatura se potencia el aprendizaje activo por parte del alumnado para lo que se recurre a una metodología que consta de tres fases:

1. Clases teóricas: presentación magistral por parte de(l)/la profesor/a de un tema, materia o problema junto con un listado comentado de lecturas.
2. Clases prácticas: discusión de dicho tema o materia en clase, fomentando el debate y dando opción a exposiciones orales sobre el mismo tanto individuales como en grupo.
3. Elaboración de un trabajo escrito individual en el que se reflejen los conocimientos adquiridos con respecto al tema propuesto que recoja las aportaciones de la discusión previa y además incluya una visión personal o crítica sobre el mismo.





#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Trabajos individuales 35%
- Exposición de trabajos, lecturas... 15%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

PRIMERA CONVOCATORIA: Existen dos opciones: evaluación presencial mixta o prueba final. Los estudiantes deben elegir una de ellas, los y las estudiantes que se acojan a la Prueba Final deben ser autorizados-as previamente. Evaluación presencial mixta

20%: Asistencia y participación en clase (se incluyen las presentaciones).  
%30: Trabajos escritos  
% 50: exámen

Evaluación Prueba Final

Los materiales para el examen final ordinario incluirán en principio todos los manejados en el curso presencial. Los-as profesores convocarán a su debido tiempo el día y la hora de esta Prueba, que tendrá una duración aproximada de 5 horas de examen escrito más 1 hora de examen oral.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Las mismas modalidades que en la primera convocatoria.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Los textos que aparecen en la Bibliografía son de uso obligatorio. Los profesores sugerirán materiales optativos para realizar los trabajos individuales.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

Andoni Ibarra, León Olivé (editk), Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI, Madril, Biblioteca Nueva, 2003.

##### Bibliografía de profundización

##### Revistas

Public Understanding of Science  
Social Studies of Science  
Science, Technology & Human Values  
Science As Culture  
Science Studies

##### Direcciones de internet de interés

Dilemata. Portal de éticas aplicadas. <http://www.dilemata.net/>  
Society for Social Studies of Science. <http://www.4sonline.org/>  
Stanford Encyclopedia of Philosophy. [plato.stanford.edu](http://plato.stanford.edu)  
Science Studies Resources on the Internet <http://scistud.umkc.edu/wwg/scilinks.html>



<b>OBSERVACIONES</b>
----------------------





1 - La exposición de un trabajo práctico en clase, con el siguiente procedimiento:

- elección de un tema de acuerdo con el profesor
- elaboración de un borrador expuesto y debatido en clase
- elaboración del trabajo definitivo (100% de la calificación)

2 &#8211; Examen final sobre los contenidos teóricos del curso (100% de la calificación).

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- Prueba escrita a desarrollar, 100% de la calificación

No presentarse a la prueba final supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y se constará como un No Presentado.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Booth, Wayne C.  
1988. Las compañías que elegimos. Una ética de la ficción. Fondo de Cultura Económica.  
Bouveresse, Jacques.  
2013. El conocimiento del escritor. Sobre la literatura, la verdad y la vida. Ediciones del Subsuelo.  
James, Henry  
2014. La locura del arte. Lumen  
John, Eileen & Lopes, Dominic.  
2004. Philosophy of Literature. Blackwell Publishing.  
Lodge, David.  
1992. El arte de la ficción. Península.  
Nussbaum, Martha C.  
1997. Justicia Poética. Editorial Andrés Bello.  
2005. El conocimiento del amor. Ensayos sobre Filosofía y Literatura. Antonio Machado libros.  
Todorov, Tzvetan.  
2007. La littérature en péril. Flammarion.  
Wood, James  
2009 Los mecanismos de la ficción. Gredos.  
Compagnon, Antoine  
2012. ¿Para qué sirve la literatura? Acanalado  
2015. El demonio de la teoría. Acanalado  
Attridge, Derek  
2011. La singularidad de la Literatura. Abada editores.  
Lakoff, George & Johnson, Mark  
1991. Metáforas de la vida cotidiana. Cátedra.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

- Rorty, Richard.  
1991. Contingencia, ironía y solidaridad. Paidós.  
Schaeffer, Jean Marie  
2002. ¿Por qué la ficción? Ed. Lengua de Trapo.  
2006. ¿Qué es un género literario? Akal.

##### Bibliografía de profundización

- Asensi, Manuel.  
1995. Literatura y Filosofía. Síntesis.  
Booth, Wayne C.  
1978. La retórica de la ficción. Antoni Bosch editor.  
1986. Retórica de la ironía. Taurus.  
Cohen, Ted.  
2011. Pensar en los otros. Sobre el talento para la metáfora. Alpha Decay  
Fokkema, D.W. & Ibsch, Elrud.  
1988. Teorías de la literatura del siglo XX. Cátedra.  
Kermode, Frank  
1983. El sentido de un final. Estudios sobre la teoría de la ficción. Gedisa.  
1988. Formas de atención. Gedisa.  
1990. Historia y valor. Ensayos sobre literatura y sociedad. Península.



- Lamarque, Peter.  
1994. Truth, Fiction, and Literature. Clarendon Press.  
2008. The Philosophy of Literature. Blackwell Publishing.
- Marthe, Robert.  
1973. Novela de los orígenes y orígenes de la novela. Taurus
- McKeon, Michael.  
2000. Theory of the novel. The John Hopkins University Press.
- Nussbaum, Martha C.  
2008. Paisajes del pensamiento. La inteligencia de las emociones. Paidós.
- Ricoeur, Paul.  
1985. Tiempo y narración III. El tiempo narrado. Siglo XXI.  
2003. La memoria, la historia y el olvido. Trotta 2003.
- la metáfora viva
- Rieff, David  
2012. Contra la memoria. Debate
- Schama, Simon  
1993. Certezas absolutas. Anagrama.
- Schoentjes, Pierre.  
2003. La poética de la ironía. Cátedra.
- Senabre, Ricardo.  
2005. Metáfora y novela. Universidad de Valladolid.
- Sontag, Susan  
1996. Contra la interpretación. Alfaguara
- Todorov, Tzvetan.  
1984. Crítica de la crítica. Paidós.  
2000. Memoria del mal, tentación del bien. Península.
2002. Deberes y delicias. Una vida entre fronteras. Fondo Cultura Económica.
- Vax, Louis.  
1985. La poésie philosophique. Presses McKeon, Michael. 2000. Theory of the novel. The John Hopkins University Press.
- Todor

#### Revistas

Archipiélago nº50. Literatura y Filosofía: ¿relaciones amistosas? 2002.Barcelona.

#### Direcciones de internet de interés

#### OBSERVACIONES





## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Bria LI y otros, Los libros de los filósofos, Barcelona, Ariel, 2004

### Bibliografía de profundización

Koyré A., Études galiléennes, Paris, Herman

Deleuze G., Empirismo y subjetividad. Ensayo sobre la naturaleza según Hume, Barcelona, Granica

### Revistas

### Direcciones de internet de interés

## OBSERVACIONES



**GUÍA DOCENTE**

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

**ASIGNATURA**

25186 - Obras Fundamentales de la Filosofía Contemporánea

**Créditos ECTS :** 6

**DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Estudio de los principales autores (y de sus obras) incluidos en las corrientes filosóficas que se han desarrollado a lo largo del período contemporáneo y que siguen teniendo vigencia en el pensamiento actual, así como de su contexto histórico y cultural. La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Optativo y a la materia (o módulo) Obras fundamentales de la historia de la filosofía. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

**COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA**

**COMPETENCIAS DEL MÓDULO "OBRAS FUNDAMENTALES DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA"**

1. Comprender las tesis e ideas centrales de las obras más representativas de los autores más reconocidos en la historia de la filosofía en al menos dos idiomas de la u. e.
2. Analizar y comentar, tanto individualmente como en grupo, por escrito y oralmente, textos filosóficos de las obras antiguas, medievales, modernas y contemporáneas fundamentales de manera clara, ordenada y rigurosa, usando la terminología filosófica pertinente.
3. Distinguir los argumentos en juego y, en su caso, los supuestos implícitos asumidos en los textos más significativos de la historia de filosofía analizados, para poder usarlos de manera crítica en contextos actuales de debate y discusión, a la luz de la perspectiva proporcionada por la historia de la filosofía.
4. Evaluar la corrección lógica de los argumentos formulados en las obras filosóficas analizadas, señalando sus puntos débiles y estimando la plausibilidad de sus supuestos.
5. Propiciar una lectura de las obras de filosofía práctica en términos de los compromisos sociales y éticos adquiridos en la actualidad y una lectura de las obras de filosofía teórica a la luz de los conocimientos disponibles en la actualidad y proponer clasificaciones posibles de los mismos en virtud de la información proporcionada por distintas fuentes bibliográficas.
6. Utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y el acceso a las fuentes bibliográficas que posibiliten una adecuada interpretación de los distintos textos seleccionados.

**CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**

NOTA: A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro de este temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

1. La reacción antihegeliana: Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx.
2. Positivismo: Comte, Mill.
3. Evolucionismo: Darwin, Spencer, Bergson.
4. La denuncia de la tradición metafísica: Nietzsche, Heidegger.
5. Fenomenología: Husserl.
6. Existencialismo: Sartre.
7. Marxismo y Teoría crítica: Horkheimer, Adorno, Marcuse.
8. Estructuralismo y Post-estructuralismo: Lévi-Strauss, Foucault, Derrida, Deleuze.
9. El debate en torno a la modernidad: Lyotard, Vattimo, Habermas, Apel.

**METODOLOGÍA**

**TIPOS DE DOCENCIA**

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

**SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

- Sistema de evaluación final

**HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN**

- Prueba escrita a desarrollar 35%



- Trabajos individuales 35%
- Exposición de trabajos, lecturas... 30%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Quienes no asistan regularmente a clase y no participen activamente en las discusiones sobre los textos de lectura obligatoria deberán realizar el día del examen final, además de la prueba escrita, una prueba oral sobre dichos textos.

Quienes no se presenten al examen final escrito serán calificados como no presentados.

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero tanto la prueba escrita a desarrollar como la exposición de trabajos y lecturas se realizará de forma telemática.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Quienes no hayan asistido regularmente a clase y participando activamente en las discusiones sobre los textos de lectura obligatoria deberán realizar el día del examen final, además de la prueba escrita, una prueba oral sobre dichos textos.

En caso de que la situación derivada del COVID-19 impida realizar la evaluación de forma presencial, el sistema de evaluación será el mismo, pero tanto la prueba escrita a desarrollar como la exposición de trabajos y lecturas se realizará de forma telemática.

#### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía básica

- Ludwig Feuerbach: Principios de la filosofía del futuro (1843)  
Friedrich Nietzsche: Crepúsculo de los ídolos (1888): La razón en la filosofía, La moral como contranaturaleza, Los cuatro grandes errores.  
Más allá del bien y del mal (1885): De los prejuicios de los filósofos, Para la historia natural de la moral.  
Edmund Husserl: La filosofía como ciencia estricta (1911): Filosofía naturalista.  
Martin Heidegger: Conferencias y artículos: Superación de la metafísica (1954).  
El final de la filosofía y la tarea del pensar (1966).
- Alfred N. Whitehead: Proceso y realidad (1929)  
Maurice Merleau-Ponty: El mundo de la percepción (1948)  
Theodor W. Adorno: La dialéctica negativa (1966)  
Michel Foucault: La arqueología del saber (1969).  
Jacques Derrida: Márgenes de la filosofía (1972).  
Donna Haraway: Seguir con el problema (2016)

##### Bibliografía de profundización

##### Revistas

..

##### Direcciones de internet de interés

#### OBSERVACIONES



## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25187 - Komunikazioa Euskaraz: Giza Zientziak eta Gizarte Zientziak (Filosofía eta

**Créditos ECTS** : 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Irakasgai hau euskaraz baino ez da ematen.

Funtsezkoa da aditu euskaldunek kontzientzia hartzea euskararen erregistro formalen eta espezializatuaren garapenean eta finkapenean duten erantzukizunaz. Erantzukizun horrekin estuki lotuta dago euskara zainduaren irizpideak eta erregistro espezializatuaren bereizgarriak egokiro menderatzea eta erabiltzea, ahoz zein idatziz. Irakasgai honetan, komunikazio zientifiko-teknikoan oinarritutako diren gaitasun linguistiko-komunikatiboak lantzen dira, espezializazio maila desberdinetako ahozko eta idatzizko testu-genero prototipikoak baliatuz: ikerketakoak, dibulgazioak, testu didaktikoak, ahozko aurkezpenak, eta abar.

Filosofiako graduako ikasleek hizkuntza eta komunikazioa ondo mederatzeko premia dute, bai gradua egin bitartean bai ikasketak amaitu eta lan-munduan barneratzean. Gradua egiten ari direnean, batetik, Gradu Amaierako Lana idazteko eta aurkezteko beharko dute euskaraz zuzen eta era egokian aritzeko gaitasuna; bestetik, graduako gainerako irakasgaiak egiten ari direnean, oso baliagarri izango zaie euskaraz argi eta txukun komunikatzeko gaitasuna. Gradua amaitzen dutenean, ikasleek askotariko bideak hartuko dituzte, baina horietan guztietan eskatuko zaie hizkuntza ondo menderatzea eta era argian eta zehatzean komunikatzeko gai izatea. Beraz, berebiziko garrantzia du gradu hauetako ikasleentzat idatzizko eta ahozko komunikazioan, bietan, trebatzeak.

Testuinguru horretan, Komunikazioa Euskaraz (KE) Filosofia graduako 4. ikasturtean eskaintzen den hautazko irakasgaia da. Berariazko hizkuntza-trebakuntza espezializatua eskaini nahi die gradu horretako ikasleei, goian aipaturiko jarduneremu akademiko eta profesionalean euskaraz zuzen eta egoki jarduteko gai izan daitezen. Irakasgai honek lotura zuzena du gradu honetan, lehenengo lauhilekoan, eskaintzen den Euskararen Arauak eta Erabilerak (EAE) izeneko irakasgaiarekin. 16. modulua osatzen dute bi irakasgaiok.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

M16 modulua osatzen duen irakasgaietako hau egiten dutenek honako gaitasunak eskuratuko dituzte:

1. gaitasuna. Goi mailako tituludunek euskararen erabileran eta garapenean duten eraginaren kontzientzia hartzea, eta norberaren komunikazio-rola berraztertzea testuinguru horretan.
2. gaitasuna. Norberaren intuizioa eta esperientzia linguistikoak sistematizatu, azaldu eta berrikustea, hizkuntzaren erabilera zuzen eta egokia jomugan.
3. gaitasuna. Kontsulta-tresnak erabiltzen jakitea (bereziki interneten eskuragarri daudenak), askotariko egoera komunikatiboetan sor daitezkeen premiei egokiro erantzuteko mailan.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

### EGITARAU TEORIKOA

1. GAIA: Euskara espezializatua giza eta gizarte-zientzietan
  - 1.1. Komunikazio espezializatuaren bereizgarriak
  - 1.2. Euskara zuzena eta euskara espezializatua
  - 1.3. Hizkuntza lantzeko baliabideak eta tresnak
2. GAIA: Filosofia eta Antropologiako testu espezializatuak
  - 2.1. Testu orokorrak eta testu espezializatuak giza eta gizarte-zientzietan
  - 2.2. Antropologia eta Filosofiako testu-genero espezializatuak
    - 2.2.1. Testu idatziak
    - 2.2.2. Ahozko testuak
  - 2.3. Testua akademikoaren ezaugarri formalak: egitura, erreferentziak eta beste
3. GAIA: Terminologiaren garrantzia
  - 3.1. Termino-baliadun hitz eta esapideak

### 3.2. Termino-sorkuntza:

- 3.2.1. Maileguak eta erdarakadak
- 3.2.2. Hitz elkartuak
- 3.2.3. Hitz eratorriak

### 4. GAIA: Estiloaren garrantzia

- 4.1. Testuaren egituraketa
- 4.2. Argudiaketa zuzena
- 4.3. Puntuazioa
- 4.4. Aditzen hautapena testu espezializatuetan

## EGITARAU PRAKTIKOA

Gelako saioetan, hiru eratako lanak egingo dira: ariketak, idazlanak eta ahozko aurkezpena.

-Ariketak: Gelan landutako gai bakoitzari ariketa sorta bat egokituko zaio. Ikasleek gelan edo etxean egingo dituzte ariketa horiek, batzuetan banaka eta beste batzuetan taldeka.

-Idazlanak: Nork bere ikasketa- edo ikerketa-gaiarekin loturiko testu idatziak prestatu beharko ditu, gelan jorratutako gaiak kontuan izanda.

-Ahozko aurkezpena: Testu idatzia oinarri hartuta, ikasleek ahozko aurkezpena prestatu beharko dute, gelan landutako ezaugarriak kontuan hartuz.

## METODOLOGÍA

Eskola eta jarduera gehienak praktikoak izango dira, eta informatika-gelan egingo dira. Horretarako, E-gela erabiliko da.

- Banakako lanak
- Talde-lanak
- Ordenagailu-praktikak
- Eskola teorikoak (ariketetan jorratutako arazo eta egiturak azaltzeko)
- Ahozko aurkezpenak

## TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	15		15		30				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	22,5		22,5		45				

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

## SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

## HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 25%
- Exposición de trabajos, lecturas... 25%

## CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ikasleak bi ebaluazio-modu hauetariko bat aukera dezake:

### 1. ETENGABEKO EBALUAZIOA:

Etengabeko ebaluazioan, lau lan hauek gainditu beharko dira:



- 1) 1. idazlana (2.5 puntu)
- 2) 2. idazlana (2.5 puntu)
- 3) Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)
- 4) Gelan egindako ariketak (2.5 puntu)

- Batez besteko kalifikazioa egin ahal izateko, lau atalak gainditu behar dira.  
- Ebaluazio jarraitua egin ahal izateko, gelako saioetara etorri behar du ikasleak (gutxienez, % 80), eta gelako ariketa eta lan guztiak egin beharko ditu garaiz eta egoki.

## 2. AZKEN AZTERKETA

Lauhilekoaren amaieran egingo da, zentroak jarritako egunean. Azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (2.5 puntu)
- Idazlana (5 puntu)
- Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldez aurretik eGelara igo beharko dute ikasleek.

## OHARRAK

\*Ebaluazio jarraituari uko egitea

Ebaluazio jarraitua egiten hasi eta alde batera uztea erabakitzen duten ikasleek, edo hasieratik bukaerako azterketaren bidez ebaluatutako izatea aukeratzen duten ikasleek bukaerako azterketa egiteko eskubidea dute (ebaluazioaren % 100). Eskubide hori gauzatu ahal izateko, ikasleak ebaluazio jarraituari uko egiten diola jasotzen duen idatzi bat helarazi behar dio irakasleari, lauhilekoaren hasierako 9 asteen barruan (1.-9. asteetan). Halako idatzirik bidali ezean, ebaluazio jarraiturako aurkeztutako zereginak kalifikatuko dira.

Deialdiari uko egiten dioten ikasleek «aurkezteke» kalifikazioa jasoko dute.

\*Ohiko deialdiari uko egitea

UPV/EHUko Ebaluaziorako arautegiko 12. artikulua arabera, ohiko deialdiari uko egiteko, nahitaezkoa da lauhilekoa bukatu baino hilabete lehenago irakasleari idatzi bat helaraztea ukoa jakinarazteko.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ezohiko deialdiko azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (2.5 puntu)
- Idazlana (5 puntu)
- Ahozko aurkezpena (2.5 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldez aurretik eGelara igo beharko dute ikasleek.

## MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Irakasleak emandakoa: apunteak, artikulua eta ikasleak berak erabili beharko dituenak lanak prestatzeko. Irakasleak eGelan jarriko ditu material horiek, astean-astean.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

ALBERDI, X. eta Sarasola I. (2001) Euskal estilo libururantz. Gramatika, estiloa eta hiztegia. Bilbo: EHU.&#8232;  
ETXEBARRIA, J.R. (2014) Komunikazioa euskaraz ingeniartzan. Bilbo. EHU eta UEU.  
EUSKALTZAINDIA (2018) Euskara Batuaren Eskuliburua. Bilbo: Euskaltzaindia.  
EUSKALTZAINDIA (1985-2005): Euskal Gramatika, Lehen Urratsak I-VI. Bilbo: Euskaltzaindia.  
GARTZIA, Joserra (2008): Jendaurrean hizlari, Irun: Alberdania.  
GARZIA, Juan. (1997): Joskera lantegi, Gasteiz: HAEE-IVAP.  
GARZIA, Juan. (2005): Kalko okerrak, Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia.

### Bibliografía de profundización

ENSUNZA, M., ETXEBARRIA, J.R. eta ITURBE, J. (2002). Zientzia eta teknikorako Euskara: Zenbait hizkuntza-baliabide. Bilbo: UEU  
EZEIZA, J. eta beste (2010). PREST. Unibertsitateko komunikatorako gaitasunen esku-liburua. EHU.  
GARZIA, J. (2015). Esaldiaren antolaera: funtzio informatiboak gako. UPV/EHU.  
HAEE / IVAP (2005). IVAPeko estilo-liburua. Gasteiz.  
ODRIOZOLA, J.C. (koord.) (1999) Zenbait gai euskara teknikoaren inguruan. EHUko Argitalpen Zerbitzua ZABALA, I. (1995) "Aditzen hautapena euskara teknikoan" Ekaia 3: 123-134  
ZABALA, I. (koord.) (1996) Testu-loturarako baliabideak: euskara tekniko. EHUko Argitalpen Zerbitzua

### Revistas

Elhuyar <http://aldizkaria.elhuyar.eus/>  
Gogoa <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Gogoa/index>  
Hik Hasi <http://www.hikhasi.eus/>  
Jakín [www.jakingunea.com](http://www.jakingunea.com)  
Uztaro <http://www.uztaro.eus/>

### Direcciones de internet de interés

<http://www.ehu.eus/eu/web/euskara/ehulkuren-aholkuak>  
<http://www.euskaltzaindia.net/>  
<http://www.hiztegia.net/>  
<http://hiztegiak.elhuyar.eus/>  
<https://zthiztegia.elhuyar.eus/>  
<https://www.ehu.eus/eu/web/euskara>  
<http://zientzia.eus/>

## OBSERVACIONES

Irakasgai hau aurrera eramateko, ikasleek ahozko eta idatzizko euskara ulertzeko eta euskaraz idatziz eta ahoz erraztasunez komunikatzeko gaitasuna izan behar dute.





## GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

## ASIGNATURA

25188 - Euskararen Araua eta Erabilera

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Irakasgai hau euskaraz baino ez da ematen.

Funtsezkoa da aditu euskaldunek kontzientzia hartzea euskararen erregistro formalen eta espezializatuen garapenean eta finkapenean duten erantzukizunaz. Erantzukizun horrekin estuki lotuta dago euskara zainduaren irizpideak eta erregistro espezializatuen bereizgarriak egokiro menderatzea eta erabiltzea, ahoz zein idatziz. Irakasgai honetan, komunikazio zientifiko-teknikoan oinarritutako diren gaitasun linguistiko-komunikatiboak lantzen dira, espezializazio maila desberdinetako ahozko eta idatzizko testu-genero prototipikoak baliatuz: ikerketakoak, dibulgazioak, testu didaktikoak, ahozko aurkezpenak, eta abar.

Filosofiako graduak ikasleek hizkuntza eta komunikazioa ondo mederatzeko premia dute, bai gradua egin bitartean bai ikasketak amaitu eta lan-munduan barneratzean. Gradua egiten ari direnean, batetik, Gradu Amaierako Lana idazteko eta aurkezteko beharko dute euskaraz zuzen eta era egokian aritzeko gaitasuna; bestetik, graduak gainerako irakasgaiak egiten ari direnean, oso baliagarri izango zaie euskaraz argi eta txukun komunikatzeko gaitasuna. Gradua amaitzen dutenean, ikasleek askotariko bideak hartuko dituzte, baina horietan guztietan eskatuko zaie hizkuntza ondo menderatzea eta era argian eta zehatzean komunikatzeko gai izatea. Beraz, berebiziko garrantzia du gradu hauetako ikasleentzat idatzizko eta ahozko komunikazioan, bietan, trebatzeak.

Testuinguru horretan, Euskararen Arauak eta Erabilerak (EAE) Filosofiako 4. ikasturtean eskaintzen den hautazko irakasgaia da. Oinarrituko hizkuntza-trebatzea espezializatua eskaini nahi die gradu honetako ikasleei, goian aipaturiko jardun-eremu akademiko eta profesionalean euskaraz zuzen eta egoki jarduteko gai izan daitezen. Irakasgai honek lotura zuzena du gradu honetan, bigarren lauhilekoan, eskaintzen den Komunikazioa Euskaraz (KE) izeneko irakasgaiarekin. 16. modulua osatzen dute bi irakasgaiak.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

M16 modulua osatzen duen irakasgaietako hau egiten dutenek honako gaitasunak eskuratuko dituzte:

1. gaitasuna. Goi mailako tituludunek euskararen erabileran eta garapenean duten eraginaren kontzientzia hartzea, eta norberaren komunikazio-rola berraztertzea testuinguru horretan.
2. gaitasuna. Norberaren intuizio eta esperientzia linguistikoak sistematizatu, azaldu eta berrikustea, hizkuntzaren erabilera zuzen eta egokia jomugan.
3. gaitasuna. Kontsulta-tresnak erabiltzen jakitea (bereziki interneten eskuragarri daudenak), askotariko egoera komunikatiboetan sor daitezkeen premiei egokiro erantzuteko mailan.

## CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

### EGITARAU TEORIKOA

#### 1. GAIA

- 1.1. Hizkuntzaren aldaerak eta erabilerak
- 1.2. Euskararen aldaera estandarra: euskara batua
- 1.3. Euskara espezializatua
- 1.4. Kontsulta-tresnak: corpusak, hiztegiak, kontsulta-guneak

#### 2. GAIA

- 2.1. Zuzentasuna eta zehaztasuna
- 2.2. Idatzizko komunikazioa Filosofian
- 2.3. Ahozko komunikazioa Filosofian

### 3. GAIA

- 3.1. Egokitasuna
- 3.2. Terminologia zaindua: maileguak eta hitz-elkarketa
- 3.3. Estilo zaindua: irizpideak
- 3.4. Testuaren egituraketa: argudioak, lokailuak eta testu-antolatzaileak

### EGITARAU PRAKTIKOA

Gelako saioetan, hiru eratako lanak egingo dira: ariketak, idazlana eta ahozko aurkezpena.

-Ariketak: Gelan landutako gai bakoitzari ariketa sorta bat egokitu zaio. Ikasleek gelan edo etxean egingo dituzte ariketa horiek, batzuetan banaka eta beste batzuetan taldeka.

-Idazlana: Nork bere ikasketa- edo ikerketa-gaiarekin loturiko testu idatzia prestatu beharko du, gelan jorrotutako gaiak kontuan izanda: filosofiako testuen bereizgarriak, egituratzea, hizkuntza espezializatua eta estilo zaindua.

-Ahozko aurkezpena: Testu idatzia oinarri hartuta, ikasleek ahozko aurkezpena prestatu beharko dute, gelan landutako ezaugarriak kontuan hartuz.

### METODOLOGÍA

Eskola eta jarduera gehienak praktikoak izango dira, eta informatika-gelan egingo dira. Horretarako, E-gela erabiliko da.

- Banakako lanak
- Talde-lanak
- Ordenagailu-praktikak
- Eskola teorikoak (ariketetan jorroturiko arazo eta egiturak azaltzeko)
- Ahozko aurkezpenak

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	15		15		30				
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	22,5		22,5		45				

**Legenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 40%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 30%
- Exposición de trabajos, lecturas... 30%

### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ikasleak bi ebaluazio-modu hauetariko bat aukera dezake:

#### 1. ETENGABEKO EBALUAZIOA:

Etengabeko ebaluazioan, hiru lan hauek gainditu beharko dira:

- 1) Gelan egindako proba idatzia (3 puntu)
- 2) Idazlana (4 puntu)

3) Ahozko aurkezpena (3 puntu)

- Batez besteko kalifikazioa egin ahal izateko, hiru atalak gainditu behar dira.
- Ebaluazio jarraitua egin ahal izateko, gelako saioetara etorri behar du ikasleak (gutxienez, % 80), eta gelako ariketa eta lan guztiak egin beharko ditu garaiz eta egoki.

2. AZKEN AZTERKETA

Lauhilekoaren amaieran egingo da, zentroak jarritako egunean. Azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (3 puntu)
- Idazlana (4 puntu)
- Ahozko aurkezpena (3 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldez aurretik eGelara igo beharko dute ikasleak.

OHARRAK

\*Ebaluazio jarraituari uko egitea

Ebaluazio jarraitua egiten hasi eta alde batera uztea erabakitzen duten ikasleek, edo hasieratik bukaerako azterketaren bidez ebaluatuak izatea aukeratzten duten ikasleak bukaerako azterketa egiteko eskubidea dute (ebaluazioaren % 100). Eskubide hori gauzatu ahal izateko, ikasleak ebaluazio jarraituari uko egiten diola jasotzen duen idatzi bat helarazi behar dio irakasleari, lauhilekoaren hasierako 9 asteen barruan (1.-9. asteetan). Halako idatzirik bidali ezean, ebaluazio jarraiturako aurkeztutako zereginak kalifikatuko dira.

Deialdiari uko egiten dioten ikasleek «aurkezteke» kalifikazioa jasoko dute.

\*Ohiko deialdiari uko egitea

UPV/EHUko Ebaluaziorako arautegiko 12. artikulua arabera, ohiko deialdiari uko egiteko, nahitaezkoa da lauhilekoa bukatu baino hilabete lehenago irakasleari idatzi bat helaraztea ukoa jakinarazteko.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA**

Ezohiko deialdiko azterketan, gelan landu diren ariketen eta lanen gisakoak egingo dira. Azterketan lortutako nota izango da kalifikazioaren % 100, honela banatuta:

- Ariketak (3 puntu)
- Idazlana (4 puntu)
- Ahozko aurkezpena (3 puntu)

Azterketan ahozko aurkezpena egin ahal izateko, euskarria aldez aurretik eGelara igo beharko dute ikasleak.

**MATERIALES DE USO OBLIGATORIO**

Irakasleak emandakoa: apunteak, artikulua eta ikasleak berak erabili beharko dituenak lanak prestatzeko. Irakasleak eGelan jarriko ditu material horiek, astean-astean.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Bibliografía básica**

- ALBERDI, X. (1999) Euskaltzaindiaren araugintza berria: ikastaroa. Bilbo: EHU.
- ALBERDI, X. eta I. Sarasola (2001) Euskal estilo libururantz. Gramatika, estiloa eta hiztegia. Bilbo: EHU.
- EUSKALTZAINDIA (1985-2005) Euskal Gramatika, Lehen Urratsak I-VI. Bilbo: Euskaltzaindia. EUSKALTZAINDIA (1993) Hitz elkartuen osaera eta idazkera. Gasteiz: Eusko Jaurilaritza. EUSKALTZAINDIA (2018) Euskara Batuaren Eskuliburua. Bilbo: Euskaltzaindia.
- GARTZIA, Joserra (2008) Jendaurrean hizlari. Irun: Alberdania.
- GARZIA, Juan (1997) Joskera lantegi. Gasteiz: HAEE-IVAP.
- GARZIA, Juan (2005) Kalko okerrak. Gasteiz: Eusko Jaurilaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia.

**Bibliografía de profundización**





#### Revistas

Elhuyar <http://aldizkaria.elhuyar.eus/>  
Gogoia <http://www.ehu.eus/ojs/index.php/Gogoia/index> Hik Hasi <http://www.hikhasi.eus/>  
Jakín [www.jakingunea.com](http://www.jakingunea.com)  
Uztaro <http://www.uztaro.eus/>

#### Direcciones de internet de interés

-Elhuyar: <http://zientzia.eus/>  
-Euskalterm: <http://www.euskara.euskadi.eus/q91EusTermWar/konsultaJSP/q91aAction.do> -EUSKALTZAINDIA:  
<http://www.euskaltzaindia.eus>  
-Euskara Institutua: <http://www.ei.ehu.es/>  
-Kalkoen Behatokia: <http://www.ehu.eus/ehg/kalkoak/>  
-UPV/EHUko Euskara Zerbitzua: <http://www.euskara-errektoreordetza.ehu.es/>  
-EHULKU aholkularitza-zerbitzua: <http://www.ehu.eus/ehulku/>  
-EHULKUren aholkuak: <http://www.ehu.eus/eu/web/euskara/ehulkuren-aholkuak> -EHUskaratuak:  
<http://ehuskaratuak.ehu.eus/konsulta/>  
-GAIKA: <http://gaika.ehu.eus/eu>  
-UZEI: <http://www.uzei.eus>

#### OBSERVACIONES

Irakasgai hau aurrera eramateko, ikasleek ahozko eta idatzizko euskara ulertzeko eta euskaraz idatziz eta ahoz erraztasunez komunikatzeko gaitasuna izan behar dute.



### GUÍA DOCENTE

**Centro** 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

**Ciclo** Indiferente

**Plan** GFILOS20 - Grado en Filosofía

**Curso** 4º curso

### ASIGNATURA

25189 - Trabajo Fin de Grado

**Créditos ECTS :** 12

### DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

### METODOLOGÍA

### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial									
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a									

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula  
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas  
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

### BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

### OBSERVACIONES