



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25903 - Artes Plásticas y Cultura Visual en la Educación Infantil II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Actualización de las concepciones sobre el arte y la educación artística en el alumnado, procurando una perspectiva contextual y enfocada hacia la comprensión crítica de la cultura visual. Pretende al mismo tiempo dotarles de recursos, tanto para su desarrollo personal como para su futuro como educador/a en educación artística en el aula de infantil. En ese sentido, recoge también el acercamiento a propuestas didácticas innovadoras para esta etapa y el estudio de los materiales curriculares.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- .Analizar el currículum en Educación Infantil
- .Conocer la investigación actual sobre educación artística y visual y analizar críticamente teorías de aprendizaje artístico en la infancia
- .Identificar prácticas de educación artística que utilicen estrategias creativas
- .Diseñar proyectos de actuación adaptados a la educación infantil desde una investigación curricular actualizada.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- REFERENCIAS CURRICULARES DEL ÁREA. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS. Estudio de las propuestas curriculares del área, analizándolas e interpretándolas bajo una mirada actualizada de la educación artística.
 TEMA 2.- CULTURA VISUAL EN EL ENTORNO INFANTIL. Acercamiento a las diferentes perspectivas teóricas que abordan y han abordado los encuentros de la infancia con los productos de la cultura visual, tanto desde la perspectiva de la producción, como desde su faceta de usuarios/as de dichos productos, con atención especial a su análisis crítico.
 TEMA 3.- RECURSOS CONCEPTUALES, TÉCNICOS, METODOLÓGICOS Y CREATIVOS ADAPTADOS AL NIVEL INFANTIL Se pretende, mediante la práctica, dotar a los y las estudiantes de recursos técnicos y de lenguaje para expresar y comunicar ideas, sentimientos, emociones a través de diferentes producciones visuales. En especial se trabajará con recursos aplicables en la etapa de educación infantil.
 TEMA 4.- ESTRATEGIAS CREATIVAS. Se pretende, mediante la práctica, trabajar estrategias de actuación basadas en el desarrollo de la imaginación y la creatividad y que estas reviertan en su formación como futuros docentes en educación artística, así como en sus propias producciones.
 TEMA 5.- DISEÑO DE PROYECTOS DE ACTUACIÓN ADAPTADOS AL NIVEL INFANTIL DESDE UNA INVESTIGACIÓN CURRICULAR ACTUALIZADA Acercamiento al alumnado a propuestas de actuación didáctica innovadoras en el campo de la educación artística, así como de enfrentarles al planteamiento y desarrollo de proyectos educativos coherentes con ellas.

METODOLOGÍA

- Metodologías docentes
- MD1. Exposición magistrales en plenario.
- MD2. Interacción en grupo
- MD3. Interacción individualizada.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) %
- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %



CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Debido a las diferentes realidades de centro en las que se imparte esta asignatura (modalidades docentes diferentes, seminarios, trabajos modulares diferenciados, etc.) el sistema de evaluación de esta asignatura en este centro es el siguiente:
Se utilizará la modalidad de evaluación continua para aquellos alumnos que asistan a clase, y la modalidad de evaluación final (examen escrito teórico y práctico) para los alumnos que no asistan a clase.
Para la modalidad de evaluación continua es imprescindible la asistencia de un 80% del total de las clases como la entrega de los trabajos en los plazos establecidos por el profesor.
La nota final será el resultado total del trabajo modular 16% y la nota del profesor de la asignatura 84%. Además se tendrá que superar satisfactoriamente tanto el apartado teórico como el práctico. En el caso de que el alumno no realice el trabajo modular la nota final de la asignatura será en un 100% lo valorado en la misma.
Aquellos alumnos que se presenten al examen final, deberán aprobar tanto el examen práctico (que valdrá el 60% del total) como el teórico (que valdrá el 40% del total)
El no presentarse al examen final teórico-práctico supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y constará como un No Presentado. Adicionalmente, los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido a la profesora que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del periodo oficial de exámenes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En este caso deberán realizar al examen final, deberán aprobar tanto el examen práctico (que valdrá el 60% del total) como el teórico (que valdrá el 40% del total)
El no presentarse al examen final teórico-práctico supondrá la renuncia a la convocatoria de evaluación y constará como un No Presentado. Adicionalmente, los y las estudiantes podrán presentar su renuncia a la convocatoria de evaluación mediante un escrito dirigido a la profesora que imparte la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del periodo oficial de exámenes.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA. (tijeras, alicates, cola, barro, cartulinas, fotos, alambre, cartón pluma, cutter y ceras/lápices de colores)
MOODLE (programa del curso, apuntes, lecturas y documentos)
WEBS: portales especializados.
PORTAFOLIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BELVER, M. H./ ULLÁN A. M. (2007): La creatividad a través del juego. Salamanca: Amarú.
- BERROCAL, M. (coord.) (2005): Menús de Educación visual y Plástica. Siete propuestas para desarrollar en el aula. Barcelona: Graó.
- BOSCH, E., COLS, C., NICOLÁS, M., VALLVÉ, L., VILA, G., SANS, S. (2002): Hacer plástica. Un proceso de diálogos y situaciones. Barcelona: Octaedro.
- CAJA, J. (coord) (2001): La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento. Barcelona: Graó.
- COLÉN, M^a.T., GINÉ, N. IMBERNON, F. (2006): La carpeta de aprendizaje del alumnado universitario. La autonomía del estudiante en el proceso de aprendizaje. Barcelona: Octaedro e ICE-UB.
- HERNÁNDEZ, F (2007): Espigadores/as de la Cultura Visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales. Barcelona: Octaedro.
- HOYUELOS, A. (2004): La ética en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi. Barcelona: Octaedro-Rosa Sensat S.L.
- MALAGUZZI, L. (2001): La educación infantil en Reggio Emilia. Barcelona.
- NIETO, S. (2005): Razones del profesorado para seguir con entusiasmo. Barcelona: Octaedro.

Bibliografía de profundización

- AGUIRRE ARRIAGA, I., (2000) Teorías y prácticas en educación artística, Universidad Pública de Navarra- Ocatredo (2005)
- Basterretxea, J.I.; Andrieu, A.; Idoyaga, J.V.; Jiménez, E.; eta Ramirez de la Piscina, J.M. (2011). Irudiaren hiria. Euskal herritarren komunikazio-gaitasunak. Bilbo: UEU.
- Escaño, C. (2005). Posibilidades y realidades de Internet en la educación artística. Propuesta para la posmodernidad: un entorno virtual común y universitario orientado a la educación artística y su investigación. Honakoan, R. Marín (Ed.), Investigación en educación artística (373-394 or.) Granada: Universidad.
- EFLAND / FREEDMAN / STUHR (2003) La educación en el arte posmoderno, Barcelona, Paidós, 2003.



- EFLAND, A. - Una historia de la educación del arte, Barcelona, Paidós, , 2002.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F., (1995), La clase como espacio de debate y construcción cultural, Kikiriki, 37, (4-8).
- Hernández, M. (2005). Fundamentos y perspectivas actuales de la investigación en Educación artística.
- Honakoan, R. Marín (Ed.), Investigación en educación artística (175-200 or.) Granada: Universidad.
- Medrano, C.; eta Martínez de Morentin, J. (Coor.) (2010). Komunikabideak, balioak eta hezkuntza. Bilbo: UPV/EHU.
- Nuere, S. (2004). Las nuevas tecnologías como actual recurso del educador artístico. - - Honakoan, M. Merodio, (Ed.), Las artes plásticas como fundamento de la educación artística (109-135 or.) Madrid: MEC.
- Padró, C. (2005). Museos y educación artística: redes de paso, encrucijadas difusas, zonas de conflicto. Honakoan, R. Marín (Ed.), Investigación en educación artística (495-508 or.) Granada: Universidad.

Revistas

- AAVV. (2002): Educación Artística. Nuevas miradas (Dossier). Cuadernos de Pedagogía, 312. 47-76. Barcelona.
- AAVV (2007) Viaje por el Arte. Aprendiendo a mirar. Cuadernos de pedagogía. 371

Direcciones de internet de interés

- INSEA WEB, International Society for Education Through Art: [HTTP://WWW.INSEA.ORG/](http://www.insea.org/)
- MUPAI, Museo Pedagógico de Arte Infantil (Madrid): [HTTP://WWW.UCM.ES/INFO/MUPAI/](http://www.ucm.es/info/mupai/)
- VST (Visual Thinking Strategies): [HTTP://WWW.VTSHOME.ORG/](http://www.vtshome.org/)
- ARTELEKU, arte eta pentsamendu garaikideko webgunea: [HTTP://WWW.ARTELEKU.NET/](http://www.arteleku.net/)

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25907 - Desarrollo de la Expresión Musical II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura permite conocer y analizar las diferentes propuestas del currículum musical para Educación Infantil. A su vez, se pretende profundizar en los contenidos musicales propios de esta etapa, mediante la promoción del autoaprendizaje y la capacitación para la investigación e innovación.

Se trata de que el alumnado tome conciencia de la importancia que tiene la educación musical en el proceso de maduración de los niños y niñas de estas edades, y al mismo tiempo desarrolle algunas habilidades musicales.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias:

- 1.- Saber utilizar el juego como recurso didáctico para la expresión musical.
- 2.- Saber diseñar propuestas didácticas para trabajar la percepción y la expresión musical, las habilidades motoras y la creatividad.

Resultados de aprendizaje:

- 1.- Vivenciar el placer de jugar y disfrutar haciendo música en el aula.
- 2.- Ser capaz de diseñar actividades de aprendizaje basadas en el juego.
- 3.- Ser capaz de crear canciones y coreografías. Abestiak, koreografiak sortzeko gaitasuna izatea.
- 4.- Ser capaz de identificar y clasificar los diferentes recursos didácticos musicales.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- LA CANCIÓN Y REPERTORIO INFANTIL.

Potenciar el conocimiento y la utilización del repertorio cancionístico adecuado para la etapa de infantil.

TEMA 2.- MÚSICA Y JUEGO.

Utilizar y desarrollar actividades de aprendizaje y expresión musical que se fundamentan en el juego.

TEMA 3.- LA INVENCION MUSICAL: IMPROVISAR Y CREAR.

Fomentar la invención musical a través de actividades que promuevan la improvisación y creatividad.

TEMA 4.- RECURSOS DIDÁCTICO-MUSICALES EN LA ETAPA INFANTIL.

Elaborar propuestas didácticas que promuevan la expresión musical de modo globalizado y mediante el uso de recursos interdisciplinares.

TEMA 5.- LA MÚSICA EN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Conocer los fundamentos musicales del currículum en la etapa infantil.

METODOLOGÍA

Las clases serán teórico-prácticas y los contenidos del programa se desarrollarán de menos a más.

Se llevarán a cabo tareas tanto individuales como grupales, con supervisión del profesorado.

También se realizará un trabajo interdisciplinar.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 50%



- Prueba tipo test 10%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 16%
- Exposición de trabajos, lecturas... 24%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Evaluación continua:

Prueba escrita (a desarrollar)	50 %
Examen tipo test	15 %
Trabajos grupales y asistencia	19 %
Moduloko lana	16 %

NOTA: El alumnado que no acuda habitualmente a clase deberá realizar al examen final, que constará de una parte teórica y otra práctica.

Renuncia:

En el caso de la evaluación continua, si el peso de la prueba final es superior al 40%, no presentarse a dicha prueba llevará a la calificación "No Presentado". En cambio, si el porcentaje de dicha prueba es igual o inferior al 40%, quienes quieran renunciar a la evaluación continua deberán comunicárselo por escrito al responsable de la asignatura, con al menos un mes de antelación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Evaluación final (100%)

En la convocatoria extraordinaria, el sistema de evaluación será una prueba escrita en la que se evaluarán los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura, y constituirá el 100% de la nota.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Instrumentarium Orff, Aula Especial de Música
- Decretos curriculares (BOE/BOPV):
 - .REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
 - .DECRETO 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Suplemento al n.º 218 -martes 13 de noviembre de 2007
- Ordenador.
- Audiovisuales

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ALSINA, P.; DÍAZ, M.; GIRÁLDEZ, A. (2008). La música en la escuela infantil (0-6). Barcelona. Graó.
- DELALANDE, F. (1995). La música es un juego de niños. Buenos Aires. Ricordi.
- HEMSY DE GAINZA, V. (1983). La improvisación musical. Buenos Aires. Ricordi.
- PAYNTER, J. (1991). Oír, aquí y ahora. Buenos Aires. Ricordi.

Bibliografía de profundización

- CAMPBELL, P. S. & FREGA, A. L. (2001). Canciones de América Latina: De su origen a la escuela. Miami, FL. Warner Bros. Publications.
- GARDNER, FELDMAN y KRECHEVSKY (2000). El Proyecto Spectrum.
 - Tomo I: Construir sobre las capacidades infantiles. Madrid. MECD y Morata.
 - Tomo II: Actividades de aprendizaje en la educación infantil. Madrid. MECD y Morata.
 - Tomo III: Manual de evaluación para la educación infantil. Madrid. MECD y Morata.

Revistas

- Boletín de investigación educativo-musical del CIEM (Centro de Investigación en Educación Musical).
- Eufonía: Didáctica de la música.
- Léeme. Revista electrónica de educación musical.



Música y Educación.

Direcciones de internet de interés

<http://musica.rediris.es/leeme/index.html>
<http://www.filomusica.com/filo82/audicion.html>
<http://www.ucm.es/info/reciem/index.htm>
<http://usuarios.lycos.es/guiaudicion>
<http://www.aulaactual.com/>
<http://www.aulodia.com/>

OBSERVACIONES

Para matricularse en el Grado es obligatorio acreditar el nivel B2 de Euskera. Al obtener el título de grado, se obtiene el nivel C1. El título de grado C1 será válido en el sector público de toda la Comunidad Autónoma del País Vasco. Por ello, en las asignaturas de segundo y tercer curso será necesario demostrar el nivel B2+ como mínimo, tanto a nivel de la comunicación oral como de la comunicación escrita.



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25909 - Desarrollo Psicomotor II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura DESARROLLO PSICOMOTOR II se imparte en el Grado de Educación Infantil durante el tercer curso del primer y segundo cuatrimestre. En él se abordan los aspectos teóricos y prácticos de la psicomotricidad. Los contenidos que se trabajarán son continuación de los trabajados en Desarrollo Psicomotor I. Es decir, se tendrán en cuenta las orientaciones didácticas del desarrollo psicomotor. Se propone la evaluación de la acción educativa dentro del sistema de investigación-acción. Asimismo, aprovechando las video grabaciones de las sesiones de psicomotricidad que se realizan en las aulas de educación infantil, se analizarán los parámetros de observación del desarrollo psicomotor grupal y/o individual.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

OBJETIVOS EDUCATIVOS

1. Sensibilizar al profesorado de Educación Infantil sobre la importancia y necesidad del Desarrollo Psicomotor en la educación infantil.
2. Impulsar la importancia del desarrollo de la escucha cinestésica para potenciar las capacidades psicomotrices.
3. Comprender al profesor o profesora en los métodos, estrategias y recursos didácticos más adecuados.
4. Experimentar la recuperación sensoriomotora a través del tronco para poder sentir, vivir y comprender la expresión del niño, así como sus acciones en espacios, objetos y personas.
5. Sensibilizar al profesor o profesora que va a participar en la educación infantil sobre la importancia del movimiento como elemento integrador de las capacidades afectivas, cognitivas y motoras.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- E1. Estimular la recuperación sensoriomotora y el sentido cinestésico a través del cuerpo. Poder sentir, vivir y recordar la expresión psicomotora del niño y sus acciones en el espacio, en los objetos y en las personas.
- E2. Capacitar en el diseño de las fases y dispositivo de la sesión de práctica psicomotriz. Poder utilizar una metodología acorde con el itinerario madurativo del niño.
- E3. Sensibilizar sobre la importancia del movimiento en la educación infantil como elemento integrador de las capacidades afectivas, cognitivas y motoras. Superar el dualismo de siempre e iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la globalidad.
- E4. Considerar el juego del niño o niña como un generador de actitudes, valores y normas propias. Será el comienzo del aprendizaje de la democracia y la responsabilidad.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.-APROXIMACIÓN TEORICA AL MODELO DE INTERVENCIÓN

La filosofía de la intervención. La pedagogía directiva. La pedagogía no directiva. El marco de intervención.

TEMA 2.-ORIENTACIONES DIDÁCTICAS SOBRE EL DESARROLLO PSICOMOTOR

El desarrollo de la sesión. Ritual de entrada. La fase de la expresividad motriz. El cuento-historia. La fase de la expresividad plástica y gráfica. Ritual de salida

TEMA 3.-SISTEMA DE ACTITUDES DEL EDUCADOR

La capacidad de escucha. La acción-interacción. Compañero simbólico. El educador, símbolo de ley y seguridad. Actitud corporal. Ocupación del espacio. Organización del espacio. Canalización de las producciones. Lenguaje.

TEMA 4.- EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE LA ACCIÓN EDUCATIVA

Los principios de acción en la práctica psicomotriz .Espaciales. Materiales .Temporales. Pedagógicos. Relacionales.

TEMA 5.- LA OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

Observación a distancia. Observación interactiva. Análisis de los parámetros del desarrollo psicomotor: relación consigo mismo, relación con el espacio, relación con el tiempo, relación con los objetos, relación con el otro, relación con el adulto, lenguaje utilizado. Utilización de soporte audiovisual que contiene sesiones de práctica psicomotriz.

METODOLOGÍA

Se realizarán sesiones tanto teóricas como prácticas. La participación activa del alumnado será fundamental en el desarrollo de la materia.

Las lecturas, vídeos, explicaciones del profesor, explicaciones de los alumnos, trabajos en grupo de los alumnos... estarán disponibles en eGela (si la situación lo requiere), siendo materia necesaria para su desarrollo y para el abordaje de las competencias del alumnado.



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12								48
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18								72

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 30%
- Trabajos individuales 24%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 30%
- TRABAJO MODULAR 16%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En la facultad de EDUCACIÓN, FILOSOFÍA y ANTROPOLOGÍA de San Sebastián se consideran dos tipos de evaluación: el sistema de evaluación continua y el sistema de evaluación final.

El alumnado que participe en programas como ERASMUS, puede adaptar el sistema de evaluación a esta situación especial (si no realiza algún trabajo, la nota que le corresponde se sumará a la del examen).

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Se tendrán en cuenta:

- Trabajo interdisciplinar: 16%

En la evaluación de este trabajo participarán otros profesores.

- Trabajos individuales 24%

* En las sesiones prácticas se realizarán y recogerán diferentes tareas relacionadas con los contenidos trabajados en las mismas. En estas sesiones se tendrá en cuenta la participación del alumno o alumna. Estas tareas se recogerán a través de eGela.

- Trabajos en grupo 30%

* En el primer cuatrimestre, a partir de un caso práctico, habrá que argumentar la actitud del adulto y las razones de su participación, atendiendo siempre a los principios de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier.

* Crear un cuento ideal para sesiones de psicomotricidad.

* Preparar una sesión de juegos y llevarla a cabo en una sesión práctica.

- Examen: 30%

Partiendo de un caso práctico, habrá que argumentar la actitud del adulto y las razones de su participación, atendiendo siempre a los principios de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier.

NOTA: Para aprobar la asignatura es imprescindible superar todos los apartados.

SISTEMA DE EVALUACIÓN FINAL:

- Trabajos en grupo/individuales 30%

* En el primer cuatrimestre, a partir de un caso práctico, habrá que argumentar la actitud del adulto y las razones de su participación, atendiendo siempre a los principios de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier.

* Crear un cuento ideal para sesiones de psicomotricidad.

* Desarrollar la preparación escrita de una sesión siguiendo el modelo de Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier. Elaboración de un proyecto.

- Examen: 70%

Partiendo de un caso práctico, habrá que argumentar la actitud del adulto y las razones de su participación, atendiendo siempre a los principios de la práctica psicomotriz de Bernard Aucouturier.

También en el sistema de evaluación final es imprescindible superar todos los apartados para aprobar la asignatura.

OBSERVACIONES:

- En caso de no realizar algún trabajo, cualquiera que sea el motivo, la nota que le corresponda se sumará a la del



examen.

- Las instrucciones para realizar todos los trabajos las encontraréis en eGela organizadas en diferentes tareas. Estos trabajos se deben depositar en eGela (no se recibirán trabajos por email).

El alumnado que no pueda participar en la evaluación continua, el 15 de diciembre de 2016, en el Consejo de Gobierno de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, será evaluado conforme al Acuerdo por el que se aprueba el Reglamento de Evaluación del Alumnado en las Titulaciones Oficiales de Grado.

El alumnado tendrá derecho a ser evaluado mediante evaluación final, participe o no en la evaluación continua. Para el ejercicio de este derecho, el alumno o alumna deberá presentar al profesor o profesora responsable de la asignatura un escrito de renuncia a la evaluación continua, en el plazo de nueve semanas en el caso de asignaturas cuatrimestrales o de 18 semanas en el caso de asignaturas anuales, de acuerdo con lo establecido en el calendario escolar del centro o a contar desde el inicio del curso escolar. La evaluación final permite evaluar los resultados de aprendizaje mediante una prueba. Esta prueba estará compuesta por uno o más exámenes o actividades para la evaluación general de la asignatura y el examen se realizará en periodo oficial.

(<https://www.euskadi.eus/y22-bopv/es/bopv2/datos/2017/03/1701311e.shtml>)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Se utilizarán los criterios que figuren en la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Sala de Expresión Corporal. Aula de psicomotricidad. Plataforma eGela.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

AUCOUTURIER, B. (2011). Aucouturier Metodoa. Ekintza-fantasmak eta praktika psikomotorra. EHU Argitalpen Zerbitzua.

AUCOUTURIER, B. (2004) Introducción a la Práctica Psicomotriz Aucouturier en Aula De innovación educativa, 136, 79-83.

ARNAIZ SÁNCHEZ, P., RABADÁN MARTÍNEZ, M., VIVES PEÑALVER, Y. (2001). La psicomotricidad en la escuela. Ediciones Aljibe.

BONASTRE, M. y FUSTE, S. (2007). Psicomotricidad y vida cotidiana (0-3 años). Graó.

LE BOULCH, J. (1971). Hacia una ciencia del movimiento humano. Paidós.

Bibliografía de profundización

AUCOUTURIER, B.; DARRAULT, I. y EMPINET, J.L. (1985). La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia. Científico-Médica.

AUCOUTURIER, B. y MENDEL, G. (2004). ¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Grao.

AUCOUTURIER, B. (2012). L’enfant terrible. ¿Qué hacer con el niño difícil en la escuela? Grao.

LAPIERRE A. y AUCOUTURIER, B. (1977). Simbología del movimiento. Psicomotricidad y Educación. Editorial Científico Médica.

LE BOULCH, J. (1969). La educación por el movimiento en la edad escolar. Paidós.

VAYER, P. (1974). El diálogo corporal. Científica-Médica

Revistas

Cuadernos de Psicomotricidad.

Entre líneas.

Revista Aula Infantil

Revista española de Educación Física y deportes.

Revista Kronos publicada por Revista Iberoamericana de Psicomotricidad.



Tandem de la editorial Graó.

Direcciones de internet de interés

¿Sueñan los niños con salas de psicomotricidad? <http://psicojavi.blogspot.com.es/>

Hik Hasi <http://www.hikhasi.com/>

Luzaro psikomotrizitate eskola: <http://www.uned.es/ca-bergara/PSICOMO/ESCUELA.htm>

Escuela internacional de práctica psicomotriz: <http://www.esvcpsicomotricidad.com/>

www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/index.htm

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25915 - Pensamiento Matemático y su Didáctica

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En el grado de Educación Infantil ésta es la única asignatura obligatoria relacionada con la enseñanza-aprendizaje de las matemáticas.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Partiendo de una comprensión de las matemáticas como conocimiento sociocultural, se analizarán los fundamentos del currículum y las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes en la escuela infantil desde un punto de vista didáctico, psicológico y curricular; haciendo hincapié en el uso de recursos manipulativos y de nuevas tecnologías, desarrollando la capacidad didáctica de los alumnos a través de la utilización de un modelo de intervención extrapolable a la escuela infantil.

Para ello se analizarán las estrategias y recursos numéricos, espaciales y lógicos, así como proyectos didácticos que promuevan el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.

COMPETENCIAS

- Conocer los fundamentos científicos, matemáticos y tecnológicos del currículum de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- Conocer estrategias y recursos didácticos para desarrollar representaciones numéricas y nociones espaciales, geométricas y de desarrollo lógico.
- Comprender las matemáticas como conocimiento sociocultural.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Desarrollar las habilidades comunicativas.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1- Aspectos generales de la Didáctica de la Matemática.
 - 1.1. Presencia social de la Matemática: valor práctico, instrumental y formal. Perspectiva histórica de la enseñanza de la Matemática
 - 1.2. El currículum de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma Vasca.
 - 1.3. La globalización como propuesta didáctica en la etapa infantil.
- 2: Construcción del Pensamiento Lógico Relacional
 - 2.1. Organización de la información: cuantificadores lógicos.
 - 2.2. Relaciones entre Conjuntos. Operaciones. Clasificaciones y seriaciones.
 - 2.3. Desarrollo evolutivo de la función simbólica y del pensamiento lógico.
 - 2.4. Análisis de los contenidos de este bloque en el currículo. Materiales y recursos.
 - 2.5. Propuestas didácticas.
- 3: Construcción del Pensamiento Numérico.
 - 3.1. Aspectos cardinal y ordinal del número natural.
 - 3.2. Operaciones aritméticas. Estrategias de cálculo.
 - 3.3. Desarrollo evolutivo la noción de número.
 - 3.4. Análisis de los contenidos de este bloque del currículum en vigor. Materiales y recursos
 - 3.5. Propuestas didácticas
- 4: Construcción del Pensamiento Espacial
 - 4.1. Nociones de Topología y formas geométricas básicas.
 - 4.2. Orientación en el espacio. Representación del espacio: sistemas de referencia.
 - 4.3. Simetrías, desplazamientos y giros.
 - 4.4. Desarrollo evolutivo del pensamiento espacial.
 - 4.5. Análisis de los contenidos de este bloque en el currículum. Materiales y recursos.
 - 4.6. Propuestas didácticas
- 5: Magnitud y Medida
 - 5.1. Introducción al concepto de magnitud. Magnitudes discretas y continuas.
 - 5.2. Medida de magnitudes: estrategias.
 - 5.3. Conservación de magnitudes y génesis de su desarrollo
 - 5.4. Análisis de los contenidos de este bloque en el currículum. Materiales y recursos.
 - 5.5. Propuestas didácticas

METODOLOGÍA

Gehienbat ikasleengan zentratutako metodologia aktiboak eta lan kooperatiboa sustatzen duten metodologiak erabiliko dira. Pentsamendu matematikoa garatzeko proposatutako faseak erabili eta sustatuko dira (manipulazioa, argumentazioa eta adierazpen grafikoa). Horretaz gain, banakako lanak eta taldeko lanak.



Unibertsitatearen nahiz Osasun agintarien aginduz, irakasgaiaren beraren presentziasuna aldatu beharko balitz, egin beharreko moldaketak irakasgaiaren eGelan argitaratuko lirateke.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		48						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		72						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Hurrengo atalean azalduko da 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Herramientas y porcentajes de calificación:

1. Trabajos en grupo: 40%-55%
2. Prueba escrita y trabajos individuales: 30%-40%
3. Tarea interdisciplinar de módulo: 10%-20%

-Para aprobar la asignatura es necesario superar todas y cada una de las actividades.

El alumnado que, por causas justificadas no pueda participar en el sistema de evaluación continua, podrá acreditar la consecución de conocimientos y competencias inherentes a la asignatura a través de una única prueba final y ésta deberá configurarse de tal forma que comprenda el 100% de la nota de la asignatura. Si, por la naturaleza y contenidos de la asignatura, deben acreditarse otros niveles de la misma, como puede ser la realización adecuada de determinadas prácticas, la prueba final podrá complementarse con la acreditación de haber superado tales niveles (Normativa de Gestión curso 2016/17, artículo 43c.

Nota: Si surgiera la necesidad de realizar una evaluación a distancia, se publicarán en el eGela de la asignatura las adaptaciones necesarias. En este caso se utilizarán preferentemente los medios telemáticos que la UPV/EHU pone a disposición de la comunidad a través de eGela. En caso de que, excepcionalmente, fuera necesario utilizar algún otro recurso adicional, se informará previamente al alumnado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Se utilizarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BOE, BOPV: Decretos curriculares en vigor
MATEMÁTICAS: cultura y aprendizaje. Colección libros Editorial Síntesis. Madrid

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Alsina, C. y otros (1996): Enseñar matemáticas. Graó. Barcelona
- Anton, E. y otros (1997): Actividades en Educación Infantil (3-6). Indicadores de evaluación. E.E.E. Madrid.
- Carrillo, E., Hernán F. 1987. Recursos en el aula de matemáticas. Ed. Síntesis.
- Chamorro M.C. 2006. Didáctica de la matemática para Educación Infantil. Pearson; Prentice Hall. Madrid.
- Dickson, L. y otros (1991): El aprendizaje de las matemáticas. Labor. Madrid.

Bibliografía de profundización

- CARRILLO, E. HERNAN F. (1987): recursos en el aula de matemáticas. Síntesis.
- DIKSON, L. y otros (1991): El aprendizaje de las matemáticas. Madid. Labor.
- NCTM (1991): Estándares curriculares y de evaluación para la educación matemática.
- VV.AA. Matemáticas: Cultura y aprendizaje. Colección libros. Madrid. Síntesis.



Universidad Euskal Herriko
del País Vasco Unibertsitatea

Revistas

Suma, Uno, Sigma.

Direcciones de internet de interés

www.divulgamat.net

www.zientzia.net

<http://www.Sectormatematica.cl/ppt.htm>

<http://fermatsi.org>

<http://xtec.es/recursos/clic>

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25916 - Didáctica de la Lengua y Lengua Extranjera

Créditos ECTS : 9

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Se aborda el currículo de educación infantil en el ámbito de experiencia de la comunicación. Se trata de conocer las formas de comunicación que los niños y niñas elaboran durante esta etapa gracias a la interacción con los demás, y especialmente con los adultos en el ámbito familiar y escolar.

La asignatura se divide en dos partes, con el profesor-a correspondiente a cada una de las mismas:

- Lengua extranjera - Inglés.
- Didáctica de la lengua - Euskara

De los 9 créditos que cuenta la asignatura, 4 corresponden a la parte de Inglés (44,44%) y 5 a la parte de Euskara (55,55%)

En los apartados de esta guía se explican los porcentajes de evaluación correspondientes a cada parte: convocatoria ordinaria, convocatoria extraordinaria y observaciones.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

- 1.- Conocer los procesos que intervienen en la comprensión y expresión de la lengua oral, en la L1 y L2, buscando las actuaciones docentes más adecuadas para el desarrollo de la misma.
- 2.- Conocer y analizar los diferentes géneros discursivos orales, resaltando los más adecuados para la etapa de Educación Infantil.
- 3.- Partiendo del conocimiento lingüístico y comunicativo del niño al entrar en la escuela, proponer las estrategias, actividades y recursos más adecuados para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Diseño de secuencias didácticas y proyectos.
- 4.- Actividades dirigidas a desarrollar las competencias necesarias para alcanzar el nivel B1 del MCER en la lengua extranjera correspondiente.
- 5.- Familiarizarse con situaciones y técnicas usuales en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en el aula de Educación Infantil.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- 1.- LAS LENGUAS EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL
- 2.- EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN DURANTE LOS PRIMEROS AÑOS EN EL ENTORNO FAMILIAR Y ESCOLAR
- 3.- CARACTERÍSTICAS DE LA ORALIDAD. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORALES L1 Y L2
- 4.- GENEROS DISCURSIVOS ORALES EN EDUCACIÓN INFANTIL
- 5.- ESTRATEGIAS DOCENTES PARA LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN L1 Y L2. SITUACIONES EDUCATIVAS Y ACTIVIDADES
- 6.- LA LENGUA COMO SISTEMA
- 7.- USO DE LA LENGUA: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN ORAL Y ESCRITA
- 8.- LAS CONVENCIONES EN EL USO DE LA LENGUA
- 9.- LA LENGUA EXTRANJERA EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

METODOLOGÍA

La estrategia docente fomenta el aprendizaje activo.

- Metodología basada en tareas
- Metodología a través de problemas (DILAN)
- Trabajo grupal e individual



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	18		72						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	27		108						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- IKUS OHARRAK 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Criterios generales de evaluación:

Se evaluará la adquisición de las competencias a través de distintas actividades, tareas, que tendrán su nota correspondiente según el grueso de cada tarea y que giran alrededor de los siguientes aspectos:

- Trabajo grupal , trabajo individual, actividades, tareas, proyectos, examen.
- Actitud adecuada y vocacional, colaborativa, crítica, activa, respetuosa tanto en clase como fuera de clase (en actividades y espacios de tutorías, seminarios, pasillos)

EVALUACIÓN CONTÍNUA:

Se aplicará el sistema de evaluación mixto a los alumnos-as que asistan a clase como mínimo un 80% de las mismas.

En la parte de INGLÉS:

De los 9 créditos de los que consta la asignatura corresponden 4 a inglés (44,44%).Esta parte se calificará de esta manera:

• Trabajos disciplinares y multidisciplinarios diversos: %50

• Examen final escrito: %25

• Nivel de lengua: %25

Observaciones: es necesario aprobar todas las partes para aprobar la asignatura.Se guardan las partes aprobadas para la convocatoria ordinari, pero no así ,para la extraordinaria.

EVALUACIÓN ALUMNOS-AS NO PRESENCIALES:

Los alumnos-as que no asisten a clase, o los que no han llegado al mínimo de asistencia, son o pasan a ser alumnos-as no presenciales

Se calificarán de esta manera:

• Trabajos disciplinares diversos: %50

• Examen final escrito: %25

• Nivel de lengua: %25

ALUMNADO QUE QUIERE RENUNCIAR A LA CONVOCATORIA ORDINARIA

La normativa establece:

• Los alumnos-as que renuncien a la convocatoria recibirán la nota de "NO PRESENTADO"

• En el caso de la evaluación continua quienes renuncien a la convocatoria, deberán presentarla al menos con un mes de anterioridad a la finalización de la asignatura en curso.La petición se deberá presentar por escrito al profesor-a que esté encargado-a de la asignatura.

• En la prueba final o examen, en caso de no presentación el día del examen según el calendario oficial, trae consigo la renuncia automática a la convocatoria en curso.

En la parte de EUSKARA:

*PLAN A (ALUMNOS-AS PRESENCIALES):

1) Sistema de evaluación mixto con asistencia de un 80% como mínimo, para poder ser evaluado-a en este plan.Además de la asistencia, hay que realizar las actividades en clase (con el libro de clase y los materiales necesarios) y en casa.Se harán reflexiones escritas y orales a partir de las actividades en grupos pequeños y puesta en común , de manera escrita y oral.Todo ello, con una actitud adecuada tanto en clase como fuera de clase.

Se evaluará de esta manera:

. Trabajos y actividades orales y escritas 60%

. Prueba final 24%

. DILAN 16%

*PLAN B (ALUMNOS-AS NO -PRESENCIALES):



- Se realizarán dos trabajos: La adquisición del lenguaje: etapas (0-6) 20% / Literatura Oral Vasca 20%
- Examen final escrito 60%
- En el caso que se vuelva a producir otro confinamiento, se adaptará la evaluación y se dará a conocer la misma al alumnado.

A

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- En la parte de INGLÉS:
Se implementarán los mismos criterios de la convocatoria ordinaria
- En la parte de EUSKARA:
Se implementarán los mismos criterios de la convocatoria ordinaria
Alumnos presenciales:
-Plan A:
El alumno-a que no haya aprobado la convocatoria ordinaria realizará una prueba final el día marcado en el calendario oficial.
-Plan B:
Alumnos-as no presenciales que no hayan aprobado en la ordinaria ,o que se presentan por primera vez, realizarán una prueba escrita (%60) y presentarán dos trabajos ,con fecha límite el día del examen del calendario oficial.Los trabajos son: Adquisición del lenguaje: etapas (0-6)(20%)/Ahozko Euskal Literatura (20%)/Literatura Oreal Vasca

•

- DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LENGUA EXTRANJERA- HIZKUNTZAREN DIDAKTIKA ETA ATZERRIKO HIZKUNTZA

EN CASO DE RENUNCIA DE CONVOCATORIA LEER EN APARTADO CONVOCATORIA ORDINARIA DEIALDIARI UKO EGIN NAHI DIOTEN IKASLEAK (IKUS GOIAN ESANDAKOA OHIKO-DEIALDIA)

- En el caso que se vuelva a producir otro confinamiento, se adaptará la evaluación y se dará a conocer la misma al alumnado.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- Libro y/o material de texto para uso en clase
- Ordenador (en algunas clases)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BOE: REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de 2006.
- BOPV: DECRETO 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Suplemento al n.º 218 -martes 13 de noviembre de 2007
- FRANCÉS
- AAVV (2003). Grammaire expliquée du français. Clé international. Paris.
- Bérard-Chr Lavene, E. (1995). Grammaire utile du français. Hatier. Paris.
- CUQ J.P. et GRUCA I. (2003). Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. Coll. FLE. Presses Universitaires de Grenoble (PUG).
- Larousse Français-Espagnol.
- Le Petit Larousse.
- SUSO LOPEZ, J. (2000). L'Unité Didactique en Français-LE (Théorie et pratique). Método. Granada.
- INGLÉS
- Dip, dip, dip! Ingelesaren sarrera goiztiarra, 4-5 urtekoentzat. (2005) Eusko Jauriaritzaren argitalpen zerbitzu nagusia.
- Collins English Dictionary. (2009). HarperCollins.
- Gran Diccionario Oxford Español-Inglés / Inglés-Español (2008). Oxford University Press.
- IKASTOLEN ELKARTEA. Ikastolen Hizkuntz Proiektua. 2009.
- LARSEN-FREEMAN, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching, Oxford University Press. Oxford.
- MADRID BUENO, A. (eds). (2004). TEFL in Primary Education. Universidad de Granada. Granada.
- MORRIS M. (1998). Morris Student Plus. Euskara-Ingelesa/English-Basque. Klaudio Harluxet Fundazioa.
- MURPHY, R. (2004). English Grammar in Use. Cambridge University Press. Cambridge.

SINATUTA / FIRMADO POR

EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA / UNIVERSIDAD DEL PAIS VASCO

Elektronikoki sinatutako dokumentua / Documento firmado electrónicamente

Euskal Herriko Unibertsitatea / Universidad del País Vasco



SWAM, M. (2005). Practical English Usage. Oxford University Press. Oxford.
Aller, Carlos eta Aller García, C. (1995): Juegos y actividades de lenguaje oral. Marfil

Atxaga, B. eta Muguruza, J. Harriaren hiztegia. Azaroaren 27an berreskuratua.
<http://www.badok.eus/euskal-musika/jabier-muguruza/harriaren-hiztegia/>

AHOTSAK
www.ahotsak.com

Anton Rosera, Montserrat eta Moll, Blanca (kord.). Educación infantil. Orientaciones y recursos

Badia, Dolors, Vila, M. (1994). Juegos de expresión oral y escrita. Barcelona: Graó

Barragán, Catalina (2005). Hablar en clase. Barcelona: Graó

Bigas, M. (2000). Didáctica de la lengua en educación infantil. (24.-70. or.) DLL

Calleja, Seve eta Irusta, Antton (1999). Ipuinen tailerra: Labayru ikastegia-Bilbao bizkaia Bizkaia Kutxa Fundazioa

Chalmers, Debbie (2011). Teatro 3-6. Guía práctica par enseñar teatro a niños de infantil. DLL

Cyrułnik, B. (2004). Del gesto a la palabra. La etología de la comunicación en los seres vivos. Barcelona: Gedisa

Colomer, T.; Durán, T. (2000): "La literatura en la etapa de educación infantil". En: M. Bigas; M. Correig (ed.), Didáctica de la lengua en la educación infantil. Madrid: Síntesis

Del Río, M. J. Psicopedagogía de la lengua oral: "Un enfoque comunicativo. ICE-Horsor
El desarrollo del lenguaje: el lenguaje de los niños hospital austro
<http://www.youtube.com/watch?v=4NUtFdKAZNQ>

El desarrollo del lenguaje en los mellizos
<http://www.youtube.com/watch?v=RTa4gu2I3c8>

Etxaniz, X. (1986): Haur folkloreaken bilduma. Pamiela

Etxaniz, X.; Lucas, J. (1995). Igarkizunak. Elkar: Donostia

Etxaniz, X. eta Villate, A. (1995). Zer dela eta zer dela. Pamiela
<http://eibz.educacion.navarra.es/blogak/kontsultak/a-eredurako-baliabide-batzuk/>.
28an berreskuratua (Asteasuko ikasleen lanak)

Etxebarria, G. (2001). Antzerkia eta dramatizazioa; eskolako antzerkiak (43-57 or.). Eima proiektua: Donostia

Eresbil, Azkue, R. M. Euskal kantutegia. Lekuona, J. M. Oizartzungo kantutegia
<http://www.euskomedia.org/cancionero/4347>. Berreskuratua 2016ko azaroaren 26an

Ferrer, Isabel. La artesanía de la comunicación. Barcelona: Graó

Fons, M. (2004). Leer y escribir para vivir. Barcelona: Graó

Igerabide, J. K. (koordinatzailea) (2003): Poesía lantzeko gida. EIE

Igerabide, J. K. (2001). Mintzo naiz isilik & #8230;: igarkizunekin jolasean. Elkarlanean. Donostia

Lertxundi, Anjel (1987). Haur literaturaz. Donostia: Erein

Monfort, M. (1987). El niño que habla. Cede

Haur eta Gazte literatura: liburu oso gomendagarriak. (2001-2014). Mondragon Unibertsitatea: Humanitate eta Hezkuntza Zientzien Eskoriatza. Fakultateko Haur Liburu Mintegia. Huhezi. Berreskuratua 2016-11-25
www.mondragon.edu/huhezi

Heziberri 2020. Haur Hezkuntzako Kurriculuma

Lekuona, Juan Manuel (x). Onomatopeiak. Berreskuratua 2015eko azaroaren 26an. Erabilgarri:
<http://www.euskaltzaindia.net/dok/euskera/55626.pdf>
Olaso, X. (2012). Tximeletrak. Pamiela: Iruña



- Palou, Juli eta Bosh, Carmina(2005):La lengua oral en la escuela. Barcelona: Graó
- Parra Ortiz, J.M.(2010).Didáctica de la Educación Infantil.Ibergaceta publicaciones
- Rodari, Gianni (1985).Gramática de la fantasía.Reforma de la escuela
- Romea Castro, Celia(2000):Haur-Hezkuntza 0-tik 6 urtera:"Ahozko hizkuntza eta idatzizko hizkuntza Haur Hezkuntzan".Argitalpen zerbitzua.EHU
- Rosales, Carlos(1984).Didáctica de la comunicación verbal.Narcea.Madrid
- Ruiz Bikandi, U. (2009). Bigarren hizkuntzaren didaktika haur eta lehen hezkuntza; (4.2. atala (109.-114. or.);6. kapitulua (157.-177. or.);7. kapit

Bibliografía de profundización

- HIZKUNTZAREN DIDAKTIKA-EUSKARA ATALA:
IKASTURTEKO PROGRAMAN AZALTZEN DA " BILDUMETARAKO TESTUAK AURKITZEKO BIBLIOGRAFIA"
- Eresbil, Azkue, R.M.Euskal kantutegia.Lekuona, J.M. Oiartzungo kantutegia
- Igerabide, J.K. (2017).Abezedario titirijario.Berriozar.Denonartean
- Igerabide, J.K.(koordinatzailea)(2003).Poesia lantzeko gida.EIE
- Siguan, Miguel 81984).Del gesto a la palabra, In Estudios sobre psicología del lenguaje infantil.Madrid.Pirámide, 17-31 or.
- Tough, Joan (1998).Lenguaje, conversación y educación.Visor
- Tough, Joan (1997).El lenguaje oral en la escuela.Visor
- Vilá, I.Adquisición y desarrollo del lenguaje.Barcelona:Graó

Revistas

- Research on Language and Social Interaction
Studies in Second Language Acquisition
Language Teaching
Language Learning
Modern Language Journal
Language Teaching Research
TESOL Quarterly
Second Language Research
Foreign Language Annals
ELT Journal
Aula de infantil

Tantak

Hik hasi

(Beste zenbait sarean ere ikusgai)

Direcciones de internet de interés

- www.babelnet.sgb.ac.at/canalreve/bravo/module1.
www.britishcouncil.org
www.elkarrekin.org/elk/Lib/ingelesa.htm
www.ikastola.net (Eleanitz-English proiektua & Hizpro)
www.isabelperez.com/workshops.htm
www.restena.lu/amifra/exos/index.htm
UPV/EHU Liburutegia
Web of Knowledge



Scopus
Inguma
Teachers Media
Euskomedia.org
Euskal kantutegia
<http://www.euskomedia.org/cancionero/4347>
El desarrollo del lenguaje:el lenguaje de los niños hospital austral
<http://www.youtube.com/watch?v=4NUtFdKAZNQ>
El desarrollo del lenguaje en los mellizos
<http://www.youtube.com/watch?v=RTa4gu2I3c8>
ONOMATOPEIAK: JUAN MARI LEKUONA
<http://www.euskaltzaindia.net/dok/euskera/55626.pdf>
AZKUEREN KANTUTEGIA
Ahaztutako abestiak
<http://www.eimagordailua.eus/bitstream/handle/11687/3874/AHAZTUTAKO%20%20ABESTIAK.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://ahaztutakoabestiak.blogspot.com.es/2015/03/hiru-errege-magoak.html>
BIBLIOGRAFIA
GORDON WELLS
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=34526>
UMENDI IKASTOLA (ANTZERKIA ETA TESTU GENEROAK)
<https://www.youtube.com/watch?v=mqo0AWEoCUw>
KORROAN HIZKUNTZA LANTZEN
<https://www.youtube.com/watch?v=AgbSTRa-UvM>
KANTARI HIZKUNTZA LANTZEN (IMANOL URBIETA)
<https://www.youtube.com/watch?v=Xyxtm9Ni9fY>
Hiru txerrikumeak kantatuz futbolariekin HIZKUNTZA LANTZEN
<https://www.youtube.com/watch?v=eC7goeDQ4rg>

OBSERVACIONES

Criterios generales de evaluación:
Para valorar la adquisición de competencias se realizarán diversas tareas con sus criterios de evaluación correspondientes, en las clases prácticas y magistrales.
-Actitud adecuada (positiva, colaborativa, crítica, reflexiva y respetuosa) y participativa, tanto en las clases teóricas como en las prácticas. También es necesario hablar en euskara entre compañeros-as en la parte de euskara y un nivel alto de euskara en las clases y en los trabajos presentados.
En la parte de Euskara:
-Plan A (ALUMNOS-AS PRESENCIALES) y Plan B (ALUMNOS-AS NO-PRESENCIALES)
Observaciones:
Es necesario aprobar todas las partes para aprobar la asignatura. Las partes aprobadas se guardarán para la convocatoria extraordinaria, pero no para cursos siguientes.
Los alumnos-as no -presenciales y los alumnos-as presenciales que no han llegado al mínimo de asistencia tienen derecho a una prueba o examen final equivalente a un valor de 100%. Es imprescindible un buen nivel de euskara en todas las partes de la asignatura.
-La nota final será la media de las partes de inglés y de euskara.



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25918 - Las Ciencias Experimentales en el Aula de Educación Infantil

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En el grado de Educación Infantil ésta es la única asignatura obligatoria relacionada con la enseñanza de las ciencias.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Se trabajarán contenidos científicos relacionados con el currículo escolar de esta etapa, centrados en el conocimiento del entorno físico-natural. Se elaborarán propuestas didácticas en torno a las Ciencias Experimentales, integrando recursos específicos para la enseñanza/aprendizaje de las mismas en la escuela infantil. Asimismo se promoverán el interés y el respeto por el medio natural y se trabajarán estrategias para su transposición didáctica.

- Identificar y valorar las aportaciones de las Ciencias experimentales como un ámbito cultural de la sociedad así como su relevancia en educación.
- Analizar el curriculum de Educación Infantil correspondiente al Conocimiento del Medio, con el fin de utilizarlo como referencia en el diseño de secuencias didácticas para el aula de infantil.
- Adquirir una visión global de los conceptos vertebradores que permiten estructurar la comprensión del medio físico-natural.
- Diseñar propuestas didácticas que tengan como eje el medio físico-natural para educación infantil.

- E.1 Conocer los fundamentos científicos y tecnológicos del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- E.2 Conocer la metodología científica, los momentos más sobresalientes de su historia, valorando sus aportaciones para promover el pensamiento y la actividad científica, así como sus implicaciones para el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- E.3 Elaborar propuestas didácticas analizando y valorando las diferentes estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento científico en la Educación Infantil.
- E.4 Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural a través de la elaboración de proyectos y propuestas didácticas ligadas a las Ciencias Experimentales.
- E.5 Identificar una alimentación equilibrada en base a los principios básicos de un desarrollo y comportamientos saludables.
- T.1 (G001) Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil, comprendiendo su singularidad epistemológica y la especificidad de su didáctica, así como la relación interdisciplinar entre ellas, para preparar, organizar y evaluar el trabajo de las niñas y de los niños.
- T.2 (G006 c) Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión. Dominar el euskera/castellano y al menos otra lengua extranjera.
- T.3 (G007) Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de televisión en la primera infancia. Utilizar de forma crítica los diversos medios de información y comunicación (Tics, bibliotecas, fonotecas) para acceder a fuentes de conocimiento y favorecer las tareas de comunicación, aprendizaje, investigación y trabajo cooperativo.
- T.4 (G015) Diseñar estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas (orales, escritas, visuales, corporales, afectivas y musicales) en el marco de desarrollo integral.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- TEMA 1. Concepto de medio. Implicaciones didácticas. Concepto de medio y subsistemas que lo componen. La ciencia como actividad humana. Las Ciencias Experimentales en el aula de Infantil.
- TEMA 2. Conocimiento del medio Físico-Natural en el currículo de Educación Infantil. Objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación.
- TEMA 3. Contenidos de Ciencias Experimentales y su aprendizaje: Elementos del medio físico-natural y sus propiedades: los seres vivos, materiales y objetos. Sus interacciones y cambios. Procedimientos y actitudes científicas.
- TEMA 4. Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza/aprendizaje del medio físico y natural: Orientaciones metodológicas, recursos y formas de organización del trabajo del área en el aula de infantil: Unidades didácticas, proyectos, talleres y rincones.
- TEMA 5. Diseño de secuencias didácticas y proyectos. Se trabajará el diseño de una secuencia didáctica o un proyecto para una edad concreta de Educación Infantil.

METODOLOGÍA

La asignatura se desarrollará mediante la metodología constructivista; para ello se fomentará el aprendizaje cooperativo y



el trabajo en equipo. Hay 3 tipos de docencia: sesiones teóricas (grupo grande), sesiones prácticas (GA, grupo mediano) y sesiones de laboratorio (GL, grupo pequeño).

Se incluirán presentaciones del profesorado con trabajos individuales y grupales del alumnado; en estos dos últimos son imprescindibles la participación activa, las actividades cooperativas, la reflexión sobre los contenidos y la responsabilidad sobre el propio proceso de aprendizaje.

Sesiones presenciales en gran grupo: para explicar los puntos de vista de los grupos, presentaciones de textos leídos por el alumnado, explicaciones y síntesis del profesor/profesora, coevaluaciones y para realizar la tarea del módulo.

Sesiones presenciales en pequeño grupo: para reflexionar sobre las lecturas, profundizar en experimentación y observación, para preparar presentaciones orales de trabajos y para realizar la tarea del módulo.

Tutorías presenciales: para aclarar dudas y guiar trabajos de equipo o individuales.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	12		24	24					
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	18		36	36					

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 30%
- Trabajos individuales 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 42%
- TRABAJO MODULAR 8%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

EVALUACIÓN CONTINUA:

1. Trabajos en grupo
2. Prueba escrita y trabajos individuales
3. Tarea interdisciplinar de módulo

Para aprobar la asignatura es necesario superar todas y cada una de las actividades.

LAS HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN PUEDEN VARIAR EN TORNO A ESTOS VALORES:

- Prueba escrita a desarrollar 25-35%
- Trabajos individuales 15-20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 40-45%
- Tarea interdisciplinar de módulo 5-20%

Cada profesor determinará la exigencia mínima en presencialidad en función del tipo de docencia (M, GA o GL)

El alumnado que por causas justificadas no pueda participar en el sistema de evaluación continua "podrá acreditar la consecución de conocimientos y competencias inherentes a la asignatura a través de una única prueba final y ésta deberá configurarse de tal forma que comprenda el 100% de la nota de la asignatura. Si, por la naturaleza y contenidos de la asignatura, deben acreditarse otros niveles de la misma, como puede ser la realización adecuada de determinadas prácticas, la prueba final podrá complementarse con la acreditación de haber superado tales niveles" (Normativa de Gestión curso 2016/17, artículo 43c).

(<https://www.euskadi.eus/y22-bopv/eu/bopv2/datos/2017/03/1701311e.shtml>)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Se utilizarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

"Heziberri 2020"

DECRETO 237/2015 por el que se establece el currículo de la Educación Infantil de la Comunidad Autónoma Vasca.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ANTÓN, Montserrat; MOLL, Blanca. (2001). Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6 años). Ed. CISS-Praxis. Madrid.
- ARRIBAS, Teresa. et al.(2000). Haur Hezkuntza 0-tik 6 urtera. Servicio de publicaciones de la UPV/EHU. Bilbo.
- BASSEDAS, E., HUGUET, T. y SOLÉ, I. (1998) Aprender y enseñar en educación infantil. Ed. Graó. Barcelona.
- BORGHI, B.Q. (2005) Los talleres en Educación Infantil. Espacios de crecimiento. Ed. Graó. Barcelona
- CATALÁ, Mireia (2002) Las ciencias en la escuela. Teorías y prácticas. Ed. Graó. Barcelona
- CHARPAK, G. et al. (2006) Los niños y la ciencia. La aventura de la mano en la masa. Siglo XXI editores Argentina S.A. Buenos Aires.
- COQUIDÉ-CANTOR, M. eta GIORDAN, A. (2002) L'enseignement scientifique à l'École Maternelle. Delagrave Edition. Paris.
- FEU, M. T. (2009) Experimentar con materiales en el 0-6. Aula de Infantil, 52.
- IZQUIERDO, Mercé et al. (2012). Química en Infantil y Primaria. Ed. Grao. Barcelona.
- PEDREIRA, M. (2005) Dialogar con la realidad; la experimentación en educación infantil. En Antón, M.; Moll, B. (coord) Educación Infantil. Orientaciones y recursos (0-6 años). Madrid: CISS-Praxis.
- PEDREIRA, M. eta FEU, T. (2006) Pensar, fer i parlar per aprendre ciències a l'educació infantil. Curs d'actualització de l'ensenyament-aprenentatge de les ciències a l'educació infantil i primària. Barcelona: Departament d'Educació. Generalitat de Catalunya.
- SÁNCHEZ BLANCO, G. (Coord.) (2005) Naturaleza del Conocimiento Científico: Concepciones sobre la ciencia. Didáctica de las Ciencias Experimentales. Murcia: Ed. DM - ICE Univ. de Murcia.
- VEGA, Silvia (2006). Ciencia 0-3 años. Laboratorios de ciencias en la escuela infantil. Ed. Graó. Barcelona
- VEGA, Silvia (2011). Ciencia 3-6 años. Laboratorios de ciencias en la escuela infantil. Ed. Graó. Barcelona

Bibliografía de profundización

- BUSQUETS i DALMAU, Lluís et al. (1996) Projecte Descoberta 3/6. Generalitat de Catalunya, Barcelona.
- ESCUELAS INFANTILES DE REGGIO EMILIA (1995). La inteligencia se construye usándola. Ed. Morata. Madrid.
- ESPINET, M. (1995) El papel de los cuentos como medio de aprendizaje en la educación infantil. Aula, 44: 59-64.
- FERNÁNDEZ, R. eta RODRÍGUEZ, L. M. (2006) Los pequeños de cuatro años en el rincón de las ciencias. Qué ven y qué dicen sobre el nacimiento de las plantas. Alambique 49, 105-113.
- MAJEM, T. eta ÒDENA, P. (2001) Descubrir jugando. Ed. Octaedro - Rosa Sensat. Barcelona
- MARQUEZ, C. eta PEDREIRA, M. (2005) Dialogar sobre lo esencial: una propuesta de trabajo en las clases de ciencias, Alambique, 44.
- VILA, B. eta CARDO, C. (2005). Material sensorial (0-3 años). Manipulación y experimentación. Ed. Graó. Barcelona.

Revistas

Alambique, Aula de Innovación educativa, Cuadernos de Pedagogía, Elhuyar, Enseñanza de las Ciencias, Infancia y aprendizaje, Aula de Infantil.

Aldizkariak on line: Eureka, REEC, Infancia. Revista de la Asociación de Maestros Rosa Sensat

Direcciones de internet de interés

- <http://fq-experimentos.blogspot.com.es/>
- <http://peremarques.pangea.org/wteinfan.htm>
- <http://www.educajcyll.com>
- <http://www.xtec.es/~jfernand/kuina/cuina.htm>
- <http://www.supernins.com/>
- <http://chemainfantil.wordpress.com>
- <http://educared.org.ar/infanciaenred/Dilemas>
- <http://www.xtec.cat/cdec/portada.htm>
- <http://www.rosasensat.org/>
- <http://www.lamap.fr/>
- http://www.bbc.co.uk/schools/scienceclips/index_flash.shtml
- <http://cienciaeducacioninfantil.es/>
- <http://www.elsafaig.org/>
- <http://www.actividadeseducainfantil.com/>
- <http://www.orientacionandujar.es/>
- http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/wikididactica/index.php/Categorias_de_Infantil



<http://www.csicenlaescuela.csic.es/proyectos/proyectosdid.htm>
<http://pagciencia.quimica.unlp.edu.ar/>
http://www.portalpaula.org/esfera/recursos_didactics
<http://www.ecasals.net/uploads/resources/3507/P3.swf>
<http://www.anayainteractiva.com/infantil.html>
<http://haurhezkontza.wordpress.com/>
<http://www.laruedadelosinventos.org/>
<http://didacticaeducacioninfantil.wikispaces.com/>

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26470 - Didáctica de la Lengua y la Literatura

Créditos ECTS : 9

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo de la asignatura consiste en conocer los aspectos más significativos de la didáctica de la lengua y la literatura analizando diferentes métodos o perspectivas dentro de esa área.

En el ámbito de la lengua escrita se impulsará el análisis crítico de los métodos docentes de lectoescritura y también el análisis e identificación de diferentes estrategias de aprendizaje de la lengua escrita.

Además, se llevará a cabo una aproximación a diferentes investigaciones y trabajos dentro del ámbito de la Literatura Infantil, proporcionando al alumnado del Grado de Educación Infantil los conocimientos e instrumentos necesarios para trabajar de una manera actualizada, especializada y efectiva los aspectos didácticos, pedagógicos y educativos de la Literatura Infantil.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se trabajan las siguientes competencias:

- Conocer, analizar y valorar el curriculum de Educación Infantil en el ámbito de la comunicación.
- Conocer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, y analizar y diseñar secuencias didácticas para el desarrollo de la lengua oral y escrita en el alumnado de Educación Infantil.
- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal y desarrollar actitudes positivas hacia las lenguas y su enseñanza.
- Dotar al alumnado de conocimientos teóricos para su formación literaria y la de sus futuros alumnos, así como estimular la sensibilidad del alumnado para que desarrolle valores educativos, creativos y estéticos a partir de la Literatura Infantil.
- Capacitar al alumnado para la puesta en práctica, con criterio didáctico, de métodos, recursos y técnicas de enseñanza/aprendizaje, a partir de materiales y soportes literarios diversos, subrayando los aspectos lúdico, expresivo y creativo.
- Capacitar al alumno para conocer textos y autores clásicos y contemporáneos, y para trabajar y seleccionar lecturas literarias con criterio adecuado.
- Diseñar, implementar y evaluar propuestas didácticas para los ámbitos de experiencia de esta etapa, reflexionando sobre los problemas y retos de la práctica de modo que atiendan las necesidades educativas del alumnado, la igualdad de género, la diversidad cultural y los derechos humanos.
- Alcanzar un mayor dominio de las habilidades comunicativas y de la expresión.
- Participar e intervenir en la actividad docente reflexionando desde la práctica y formulando criterios profesionales de actuación contextualizada.
- Analizar y comparar individualmente y en equipo recursos y estrategias didácticas enfocadas a la práctica docente.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

TEMA 1.- LA LENGUA ESCRITA: CARACTERÍSTICAS. COMPRENSIÓN Y EXPESION ESCRITAS L1 Y L2 Se conocen los procesos que intervienen en la comprensión y expresión de la lengua escrita, en la L1 y la L2, buscando las actuaciones docentes más adecuadas para el desarrollo de la misma

TEMA 2.- LA LENGUA ESCRITA EN LAS AULAS DE EDUCACION INFANTIL. GENEROS DISCURSIVOS ESCRITOS Se resalta la importancia del aprendizaje del lenguaje escrito para el desarrollo del alumnado de educación infantil, desde un punto de vista social e intelectual y se conocen y analizan los diferentes géneros discursivos escritos, resaltando aquellos que nos parecen más adecuados para la etapa de Educación Infantil

TEMA 3.- ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA: PSICOGENESIS A partir del conocimiento de los procesos de construcción de la lengua escrita, se analizan e interpretan producciones escritas del alumnado de Educación Infantil, para comprender las hipótesis sobre el funcionamiento de la lengua escrita que subyacen a dichas producciones y para diseñar estrategias didácticas a partir de las mismas

TEMA 4.- ANALISIS DE METODOS Y MATERIALES PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR Se realiza una revisión crítica de diferentes métodos y enfoques para la enseñanza de la lengua escrita y se analizan materiales didácticos

TEMA 5.- ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN Y EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL. APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN UN CONTEXTO BILINGUE. Se formulan criterios de intervención didáctica, y se analizan y diseñan estrategias de enseñanza de la lengua escrita en un contexto bilingüe

TEMA 6.- ELABORACIÓN DE SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA LENGUA ORAL Y ESCRITA. Se trata de la elaboración pautada de una secuencia didáctica que sirva para el desarrollo de la lengua oral y escrita en E. Infantil

TEMA 7.- EL CONCEPTO DE LITERATURA INFANTIL: TEORÍAS, DEBATES Y PERSPECTIVAS DE ESTUDIO. La LI como área de conocimiento y de investigación, ha experimentado un gran desarrollo en las últimas décadas. Como objeto



de estudio ha sido analizada desde múltiples perspectivas (histórica, psicológica, sociológica, pedagógica y didáctica, y crítico-literaria). El futuro maestro debe conocer estos estudios para comprender adecuadamente las dimensiones didácticas, pedagógicas y educativas de la LI

TEMA 8.- CARACTERÍSTICAS Y GÉNEROS DE LA LITERATURA INFANTIL. La LI perfila un *¿canon¿* variado, rico y complejo. El conocimiento de los rasgos que configuran ese *¿canon¿* así como de los géneros literarios infantiles, orales, escritos o icónicos que definen el imaginario lector de la infancia, es de gran valor instrumental y formativo para los futuros maestros.

TEMA 9.- APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL: CORRIENTES Y TENDENCIAS PRINCIPALES. Se analiza la LI desde una perspectiva diacrónica, a partir de una aproximación histórica genérica que incluye el análisis de textos infantiles clásicos y contemporáneos

TEMA 10.- LITERATURA INFANTIL Y ESCUELA. HÁBITO LECTOR Y COMPETENCIA LITERARIA. REPERTORIO DE LECTURAS Y CRITERIOS DE SELECCIÓN DE OBRAS LITERARIAS INFANTILES. Se aborda la estrecha y compleja relación entre LI y Escuela, y se pretende que el futuro maestro sea consciente de la importancia de cuestiones como la adquisición del hábito lector y el desarrollo de la competencia literaria en la formación de los niños. Asimismo, se quiere dotar al futuro maestro de los criterios pertinentes para seleccionar lecturas literarias apropiadas para la Educación Infantil, y facilitarle las herramientas documentales e informativas necesarias para un conocimiento más actualizado, especializado y eficaz de la LI

TEMA 11.- LITERATURA INFANTIL ESCRITA Y ORAL EN EL AULA: CURRÍCULO ESCOLAR, CUENTACUENTOS, CANCIONES, RECITACIÓN Y LECTURA. RECURSOS, TÉCNICAS Y ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LA CREATIVIDAD, LA EXPRESIÓN Y LA COMPETENCIA LITERARIA. Se proponen, a partir de materiales literarios infantiles, aplicaciones didácticas concretas para el aula de infantil. Se trata de conocer y aplicar de forma directa, técnicas, recursos y actividades que, a partir de la LI, estimulan y desarrollan la creatividad, el juego, la expresión y la competencia literaria.

METODOLOGÍA

La asignatura tendrá un carácter teórico-práctico. Predominará la metodología práctica de los trabajos, siendo fundamental la participación del alumnado. El conocimiento de los fundamentos y prácticas de la didáctica de la lengua y la literatura se encaminará, partiendo de los aspectos teóricos, a la realización de un análisis crítico.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	18		72						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	27		108						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- OTROS (CONSULTAR EL APARTADO DE ORIENTACIONES) 100%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación de la asignatura consta de las siguientes partes:

- Didáctica de la lengua (lengua escrita): 40-45 %
- Literatura infantil y su didáctica: 40-45 %
- Tarea Interdisciplinar de módulo: 10-20 %

(El valor de la T.I.M. está impuesto por el centro y es diferente en cada campus. Dicha diferencia obliga a que el valor de las otras partes de la asignatura sea también diferente en cada campus. En el campus de Donostia el valor de la T.I.M. es de 16 %)

La normativa respecto a la evaluación de la T.I.M. está recogida en su propia guía.

En cada una de las otras dos partes de la asignatura (Didáctica de la lengua y Literatura Infantil y su didáctica) las modalidades de evaluación son dos:

1. Evaluación continua: El alumnado que asista regularmente (75% de asistencia) será evaluado por medio de trabajos y, cuando así se indique, también examen.
2. Evaluación final: el alumnado que no asista regularmente a clase (menos del 75% de asistencia) será evaluado a

través de un examen, que podrá incluir preguntas teóricas y/o prácticas. También se podrá pedir al alumno la realización y entrega de algún trabajo.

NOTA: para poder aprobar la asignatura es preciso superar tanto los exámenes, cuando los haya, como los trabajos de cada una de las dos partes de la asignatura: didáctica de la lengua y didáctica de la literatura. Las partes aprobadas se conservan para la convocatoria extraordinaria, pero no para cursos sucesivos.

¡ATENCIÓN! Tanto en la evaluación continua como en la evaluación final se tendrá en cuenta el uso correcto de la lengua.

Derecho de renuncia:

1. Evaluación continua:

- a. Si el valor de la prueba final es superior al 50%, el alumno que no se presente a ella será considerado como ‘No presentado’.
- b. Si no hay prueba final o su valor es inferior al 50%, el alumno que quiera renunciar a la convocatoria deberá dirigir un escrito al profesor o profesores que imparten la asignatura en un plazo no inferior a diez días antes de la fecha de inicio del período oficial de exámenes.

2. Evaluación final:

- a. El alumno no presentado a la prueba final será calificado como ‘No presentado’.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

• Los criterios de evaluación de la convocatoria extraordinaria serán los mismos que se utilizan para la convocatoria ordinaria

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- BOE, BOPV: Decretos curriculares:
- BOE, BOPV: Decretos curriculares:
 - REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de
 - DECRETO 175/2007, de 16 de octubre, por el que se establece el currículo de la Educación Básica y se implanta en la Comunidad Autónoma del País Vasco. Suplemento al n.º 218 -martes 13 de noviembre de 2007
- Ordenador y otras herramientas informáticas.
- Audiovisuales
- Libros del área de Lenguaje en Educación Infantil.
 - DECRETO 12/2009, de 20 de enero por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y se implantan estas enseñanzas en la Comunidad Autónoma del País Vasco.
- Ordenador.
- Audiovisuales

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BARRIO, J.L.; (1997): Los primeros pasos hacia el lenguaje escrito. Una mirada al aula. La Muralla, Madrid.
- BIGÁS, Montserrat. (2000). Didáctica de la lengua en la Educación Infantil. Ed. Síntesis. Barcelona.
- CARLINO, P.; SANTANA, D. (1996): Leer y escribir con sentido. Una experiencia constructivista en Educación Infantil y Primaria. Aprendizaje Visor. Madrid.
- FONS ESTEVE, Montserrat (2004): Leer y escribir para vivir. Barcelona: Graó.
- RUIZ, U. (coordinadora) (2000). Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria. Ed. Síntesis. Barcelona.
- COLOMER, Teresa (2009) Introducción a la literatura infantil y juvenil, Síntesis, Madrid
- ETXANIZ, Xabier (2009) Puntan punta bat, Pamiela, Iruñea.
- IGERABIDE, Joan Krutz (1993). Bularretik mintzora. Erein: Donostia.
- LOPEZ GASENI, Manu, Xabier ETXANIZ (2005) 90eko hamarkadako Euskal haur eta gazte literatura, Pamiela, Iruñea.
- MORENO, Victor (1998). Va de poesía. Iruñea: Pamiela.
- RODARI, Gianni (1982). Gramática de la fantasía. Madrid: Cincen- Kapelusz.
- VENTURA, Nuria eta DURAN, Teresa (1982). Cuentacuentos. Madrid: Siglo XXI.

Bibliografía de profundización

- DÍEZ NAVARRO, C. (1995) La oreja verde en la escuela. Ed. de la Torre, Madrid.
- DÍEZ NAVARRO, C. (2007): Mi escuela sabe a naranja. Barcelona: Graó.



CERVERA, M (1.993) Literatura y lengua en la Educación Infantil. Ed. Mensajero . Bilbao
DÍEZ DE ULZURRUN PAUSAS, Ascen(coor.)(1.999). El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista. Vol. I y II.
SALVADOR MATA, Francisco (2008): Psicopedagogía de la lengua escrita I eta II. Madrid: EOS.
SOLÉ, I. (1.992). Estrategias de lectura. Barcelona ICE Graó
TEBEROSKY, A (2003): Propuesta constructivista para aprender a leer y a escribir. Barcelona: Vicens-Vives
BRYANT, Sara C. (1992). El arte de contar cuentos. Bartzelona: Hogar del Libro.
COLOMER, Teresa (2005). Siete llaves para valorar las historias infantiles. Madril: Papeles de la fundación Germán Sánchez Ruipérez.
COLOMER, Teresa (2005). Andar entre libros. Mexiko Hiria: FCE.
ETXANIZ, Xabier (1987). Euskal haur eta gazte literaturaren historia. Iruñea: Pamiela.

Revistas

TANTAK
HIK HASI
TEXTOS
Behinola
CLIJ

Direcciones de internet de interés

www.oepli.org
www.galtzagorri.org
www.uclm.es/cepli/

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 254 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GINFAN20 - Grado en Educación Infantil (Euskera)

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26498 - Practicum II

Créditos ECTS : 12

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Practicum II pretende dar un paso más en el itinerario planteado y el alumnado se centrará, fundamentalmente, en la actividad docente. Para ello, por un lado, observará y analizará la actividad del/la maestro/a tutor/a, con la intención de familiarizarse con modelos y ejemplos que le serán útiles en su propia actividad docente posterior; y por otro, pasará de ser mero observador a intervenir directamente en el aula, con el fin de conocer y vivir con su práctica todos los aspectos que conforman la actividad docente, profundizando así en lo que un día será su actividad profesional. Este planteamiento, en último término, pretende que el alumnado observe los diversos aspectos que constituyen su actividad educativa y busca promover una reflexión sobre ella, fusionando actividad y observación, convirtiendo lo que es análisis en reflexión.

COMPETENCIAS

-  Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como, dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia
-  Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
-  Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
-  Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- • Gestionar y regular la comunicación con y entre el grupo con el fin de fomentar situaciones y climas propicios para el aprendizaje y la convivencia.
- • Utilizar de manera adecuada las técnicas comunicativas tanto en euskera como en castellano
- • Saber adecuar la teoría a la realidad del aula y ser capaz de reflexionar sobre la propia práctica
- • Valorar tanto individual como colectivamente el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y las competencias profesionales propias
- • Asumir el rol de maestro y participar activamente en la realidad escolar diaria.
- • Identificar posibles situaciones u objetos de estudio

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

BLOQUE 1: EL ROL DEL/LA MAESTRO/A-TUTOR/A

•Comunicación normas de convivencia y relaciones dentro del aula:

- o Regulación de los procesos de interacción
- o Situaciones discriminatorias y la actuación ante ellas (protocolos y programas de actuación)
- o Uso de habilidades sociales (Competencias sociales) y su aplicación en la resolución de conflictos.
- o Competencias lingüísticas: adecuación y corrección en el uso del lenguaje

•La motivación del alumnado

•La orientación y tutorización del alumnado

•Relaciones con las familias, colaboración y separación de roles entre familia y escuela

BLOQUE 2: LA PRÁCTICA DOCENTE

•Unidades de programación en el aula: criterios metodológicos generales

•Adaptación del marco curricular a la realidad escolar

•Programación de diferentes áreas: análisis, diseño e implementación de secuencias didácticas



•Estrategias de intervención en el aula

•Criterios de evaluación

•Tratamiento de la diversidad

METODOLOGÍA

RECURSOS Y HERRAMIENTAS PARA EL ALUMNADO EN PRACTICAS

El enfoque del Practicum basado en la observación, acción y reflexión, no puede garantizarse con el uso de una única metodología o estrategia. Para el desarrollo, tanto personal como profesional, del alumnado en prácticas puede hacer uso de diversas estrategias, entre las cuales destacan: a) Observación b) Diario c) Portfolio d) Entrevistas

En consecuencia, la asignatura del Practicum está basada en la estancia en un centro de prácticas. por tanto, serán los seminarios, tutorías y otros formatos de formación realizados antes de la estancia el punto de partida de esta asignatura.

Durante la estancia, la metodología principal será la tutorización directa del/la maestro/a de escuela y los seminarios, foros, etc de seguimiento realizados con el/la tutor/a de universidad.

Finalmente, tras la estancia en el centro de prácticas, se trabajará en la reflexión de las prácticas y en la exposición de la experiencia, tanto en grupo como de manera individual, para plasmarlo finalmente en una memoria u otro formato alternativo.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial									
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a									

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Serán dos los agentes evaluadores del alumnado en prácticas: el/la profesor/a del la E. U. de Magisterio y el/la maestro/a tutor/a del centro escolar. Cada agente evaluará diferentes aspectos de las competencias de la asignatura:

3) Aspectos a valorar por el profesorado de la E. U. de Magisterio:

- La formación previa, seminarios, foros, video y visitas: 30% de la calificación final.

- Memoria y diario; 40% de la calificación final.

4) Maestro/a tutor/a del centro escolar: el trabajo realizado por el alumnado durante el periodo de prácticas. 30% de la calificación final.

El objetivo del Practicum es conseguir las competencias de la asignatura en cuestión (ver el capítulo 4) y, por tanto, cada agente valorará la labor del alumnado según unos indicadores de evaluación previamente establecidos y que se listan en el siguiente punto.

Conviene, además, tener en cuenta las siguientes variantes:

- Es preciso aprobar cada parte por separado, con nota mínima de 5, antes de hacer el promedio para obtener la nota final.

- Si se suspende alguno de los tres apartados, la nota de la convocatoria ordinaria será "suspense" y la de la convocatoria extraordinaria "no presentado" en el caso de que el apartado suspendido sea la estancia en el centro (la valoración del/la maestro/a tutor/a de prácticas).

- Si no aprueba la asignatura en su segunda convocatoria tendrá que repetir todo el proceso del Practicum.

En cuanto a la asistencia, hay que cumplir con los siguientes requisitos:

 Asistir todas las horas del centro escolar. La ausencia de tres mañanas o tardes sin justificar supondrá un SUSPENSO en la nota de la estancia en el centro.

 Será también obligación del alumnado asistir como mínimo al 80% de las reuniones y otras citas de la E.U. de magisterio. Cada ausencia supondrá un punto en la calificación final total.



CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

La guía docente del Practicum II y os diferentes recursos para llevara a cabo las acciones que requiere este practicum:
http://www.irakasleen-ue-donostia.ehu.es/p222-content/eu/contenidos/informacion/eumagissss_practicum_indice/eu_indpract/graduado_gidak.html

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BOLÍVAR, A.; DOMINGO, J. (2007). Prácticas eficaces de enseñanza. Madrid: PPC.
CALBÓ ANGRILL, M. (Coord.) (2009). Guía para la evaluación de competencias en el Practicum de Maestro/a. Barcelona: AQU Catalunya.
COLL, C. (2002). Observación y análisis de las prácticas de educación escolar. Barcelona, UOC.
CORIAT, M.; ROMERO, A., GUTIÉRREZ, J. (Coord.) (2003). El Practicum en la formación inicial del profesorado de Magisterio y Educación Secundaria. Avances de investigación, fundamentos y programas de formación. Granada: Universidad de Granada.
GAVARI STARKIE, E. (Coord) (2007). Estrategias para la intervención educativa. Practicum. Madrid: Ramón Areces.
GAVARI STARKIE, E. (Coord.)(2005). Estrategias para la observación de la práctica educativa. Madrid: Ramón Areces.
GAVARI, E. (Dic.) (2007). Estrategias para la intervención educativa. Practicum. Madrid: Ramón Fundación Areces.
RODRÍGUEZ MARCOS, A. (2002): Cómo innovar en el Practicum de magisterio. Madrid: UAM.
SCHÖN, D. (1987). Educating thereflective practitioner: Towards a new design for teaching and learning in the professions. London Josey: Bass.
SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Barcelona: Paidós.
SHORES, E. y GRACE, C. (2004). El portafolios paso a paso. Infantil y Primaria. Barcelona: Graó.
ZABALZA, M. (2004). Diarios en clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional. Madrid: Narcea.

Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

http://www.irakasleen-ue-donostia.ehu.es/p222-content/eu/contenidos/informacion/eumagissss_practicum_indice/eu_indpract/irakpracticumaurki.html

OBSERVACIONES