

**IRAKASKUNTZA-GIDA**

2014/15

**Ikastegia**

135 - Hezkuntza eta Kirol Fakultatea. Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzi

**Zikl.**

Zehaztugabea

**Plana**

GDEPOR10 - Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzietako Gradua

**Ikastaroa**

2. maila

**IRAKASGAIA**

25797 - Kirol Jolasak

**ECTS kredituak:** 6

**IRAKASGAIAREN AZALPENA ETA TESTUINGURUA ZEHAZTEA**

**GAITASUNAK / IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK**

Ikasgai honek tradiziozko gazteen kirol joko-jolasak aurkezten dizkio ikasleari, horien giza testuinguru berezitasunak eta barne logika ezaugarrien loturak azpimarratuz. Horretarako, Euskalherriko tradiziozko kirol jardueren errepertorioa eredu hartzen du.

TITULAZIOKO GAITASUNAK (M03 moduloarekin harremanetan)

G006/M03CM01. Kirol joko eta jolas ezberdinen egitura eta funtzioa ezagutzea eta ulertzea.

**ZEHARKAKO GAITASUNAK**

G019. Lidergorako, pertsonen arteko harremanetarako eta taldean lan egiteko gaitasunak garatzea.

G020. Egoera berrietara egokitzeko, arazoak konpontzeko eta modu autonomoan ikasteko gaitasunak garatzea.

**GAITASUN ESPEZIFIKOAK**

1. Euskalherriko tradiziozko kirol joko-jolas korpus bat ezagutu, euren estrategiak praktikan azalera ekarriz, eta jokalariai espazioarekin, besteekin, denborarekin eta objektuekin mantentzen dituen erlazioak, hau da barne logikaren elementuak, aztertuz, gero lan munduko baliabideekin lotzeko.
2. Kirol joko-jolasen eta kulturaren arteko harremana azaldu, Euskal Herriko testuinguruan oinarrituz, hau da, etxea ardatz moduan hartuz eta generoa, jaiak, apustuak eta animaliekiko harremanen ezaugarriak azpimarratuz.
3. Kirol joko-jolas barne logika eta emozioen loturak aztertu.

**EDUKI TEORIKO-PRAKTIKOAK**

1. Etnomotrizitatea. Gazteen kirol joko-jolasak eta kultur fisikoa Euskal Herrian.
2. Eremu etnomotorra. Ziurgabetasun espazioa eta kultur pentsamendua.
3. Harreman etnomotorrak. Parte-hartzaileen arteko psiko eta soziomotorrak eta giza-rolak.
4. Etnomotrizitatea eta denbora. Kultur denbora eta garaipen ludikoa.
5. Materiazko kultur ludikoa.
6. Kirol joko-jolasen kultur esanahia. Jokoa eta jolasa, jokabide ludikoaren esanahia, giza-jokabidearen eredua.
7. Joko-jolasak eta emozioak.

**METODOLOGIA**

Ikasgai honen ezaugarriak direla eta, ezinbestekoa da behar den lankidetzarako jarrera, interesa eta batak bestearekiko begirunez praktketan parte hartzea.

Ikasleak aukera izango du:

- Praktikatutako kirol joko eta jolasekin dossier bat elaboratzeko: kirol joko-jolas bakoitzarako araudien deskripzio literarioa, barne logikako azterketa, irudi grafikoa eta ohar pedagogikoak.
- Eraginkorrak diren egileen testuak irakurketa kritikoa egiteko eta argudiatzeko.

**IRAKASKUNTZA MOTAK**

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
<b>Ikasgelako eskola-orduak</b>	15		45						
<b>Ikaslearen ikasgelaz kanpoko jardueren ord.</b>	22,5		67,5						

**Legenda:**

M: Maistrala S: Mintecia GA: Gelako p. GL: Laboratediko p. GO: Ordenagailuko p.  
GCL: P. klinikoak TA: Tailerra TI: Tailer Ind. GCA: Landa p.

**EBALUAZIO-SISTEMAK**

- Azken ebaluazioaren sistema

**KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK**

- Garatu beharreko proba idatzia %

- Praktikak (ariketak, kasuak edo buruketak) %
- Talde lanak (arazoen ebazpenak, proiektuen diseinuak) %

#### **OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA**

G020 zeharkako gaitasuna ebaluatuko da hurrengo modu honetan:

1.- Ebaluazio mistoa (notaren %70): Kirol joko-jolas corpus baten praktika motorra eskatuko da, eta honekin batera ariketak egingo dira joko-jolas horiiek identifikatzeko, araudien deskribapen literarioa idazteko, barne logika argitzeko irudimen grafikoa egiteko eta ohar pedagogikoak azalarazteko.

Balorazio teorikoa (notaren %30): Ariketa batzuk egingo dira kirol joko-jolasen kultur esanahiaren azterketa lantzeko. Ikasleak bai zati praktikoa bai zati teorikoa gainditu behar du azken nota osatzeko.

2.- Ebaluazio finala: Ikasleak aukera izango du irakasgaiaren %100 ebaluatzeko azterketa bakar batekin.

Deialdi batean ikaslea aurkezten ez bada, deialdi horri uko egiten diola ulertzen da eta horren ondorioz ez da deialdien zenbaketan kontuan hartuko, eta Ez Aurkeztuta agertuko da kalifikazioetan.

#### **EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA**

#### **NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK**

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **Oinarrizko bibliografia**

CEMÉA. Groupe national de recherche "Jeux et Pratiques Ludiques" (1999).- Jeux sportifs. 24 jeux sans frontières.Paris: Ceméa Publications.

CEMÉA. Groupe national de recherche "Jeux et Pratiques Ludiques"(2010).- Jeux du monde, d'ici et d'ailleurs.Paris: Ceméa Publications.

Etniker (1993). - Juegos infantiles en Vasconia. Bilbao: Etniker, Eusko Jaurlaritza, Nafarroako Gobernua.

Etxebeste, J. (2001). Les jeux sportifs, éléments de la socialisation traditionnelle des enfants du Pays Basque. Thesis (Ph. D.) -Université Paris V - Rene Descartes-Sorbonne.

Etxebeste, J. y Urdangarin, C. (2004). "Reflexiones sobre la Educación Física de hoy a la luz de las características de la cultura tradicional vasca". En: La ciencia de la acción motriz. Lleida: U.Lleida Editorial.

Etxebeste, J. y Urdangarin, C. (2005). Euskal jokoa eta jolasa. Transmittiendo una herencia vasca a partir del juego. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.

Etxebeste, J. (2002). Jokoa y jolasa; dos conceptos vascos para el juego. En: Llibre de les actes del cinquè congrés de ciències de l'esport, l'educació física i la recreació. Lleida: INEFC Lleida, pp.267.-276.

Parlebas, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo.

Parlebas, P. (1988). Elementos de sociología del deporte. Málaga: Junta de Andalucía: Universidad Internacional Deportiva.

##### **Gehiago sakontzeko bibliografia**

Caro Baroja, J.(1971). Los vascos. Madrid : Itsmo.

During, B.(1981). La crisis de las pedagogías corporales. Malaga : Unisport, Junta de Andalucía.

Hall. E.T.(1978). La dimension cachée. Paris : Editions du Seuil.

Lagardera, F., & Lavega, P. (2003). Introducción a la praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo

Mead, M.(2001). Growing up in New Guinea. Perennial Classics : New York.

Zulaika, J.(1990).Ehiztariaren erotika. Donostia : Erein.

##### **Aldizkariak**

##### **Interneteko helbide interesgarriak**

#### **OHARRAK**