

**PROGRAMA DE COMUNICACIONES IKAS ART 2011** – viernes 11 de noviembre

MAÑANA		TARDE	
10:00	<p>Relaciones entre Arte Ciencia y Tecnología en la sociedad conectada.  <b>ROGER MALINA</b> – Ponente INVITADO                      (Observatoire Astronomique de Marseille Province y Leonardo Publications at MIT Press)                      Presenta: Natxo Rodriguez</p>	16:30	<p>Investigación Creatividad Arte y Sociedad  <b>JAVIER ECHEVARRIA</b> – Ponente INVITADO                      (Ikerbasque, Donostia)                      Presenta: Josu Rekalde</p>
11:00	<p><b>Estibaliz Sadaba</b> –                      Universidad del País Vasco - UPV/EHU  <i>PROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPROPRO</i>                      . FESIONALIZACIÓN</p>	17:30	<p><b>Diego Pérez</b> –                      Universidad de Sevilla - US  <i>Sobre la conveniencia de aunar teoría y práctica en la investigación doctoral en las Bellas Artes.</i></p>
11:15	<p><b>Alfonso Baya</b> – Skype –                      Universidad de Granada - UG  <i>La acción (activismo y arte) como instrumento de cuestionamiento y denuncia del imaginario del SIDA</i></p>	17:45	<p><b>Miriam Isasi</b> – Skype –                      Universidad del País Vasco - UPV/EHU  <i>Aproximación fenomenológica al concepto de refugio temporal. Anacronismos de una construcción reciclada.</i></p>
11:30	<p><b>Xabier Barrios</b> –                      Universidad del País Vasco - UPV/EHU-  <i>Fotografía, estrategia y contexto en el arte. Un análisis de los sistemas discursivos de la imagen en la sociedad de la información.</i></p>	18:00	<p><b>Carmen Marín</b> –                      Universidad del País Vasco - UPV/EHU  <i>Arte y Ecología.</i></p>
DESCANSO			
12:00	<p>Nuevos Retos en la Educación Artística  <b>STEPHEN CARTER</b> – Ponente INVITADO                      (St. Martins College, London)                      Presenta : José Antonio Liceranzu</p>		
13:00	<p><b>Laura Torrado</b> –                      Universidad Complutense de Madrid - UCM  <i>La representación del cuerpo femenino en la fotografía española (1990/2010). Aplicaciones Didácticas en el ámbito universitario.</i></p>		
13:15	<p><b>José Luis Maravall</b> –                      Universidad Politécnica de Valencia – UPV  <i>La asistencia digital en la producción y reproducción de la imagen pictórica: una propuesta docente.</i></p>		
13:30	<p><b>Oscar Hernandez</b> –                      Universidad Complutense de Madrid - UCM  <i>Una experiencia de Blended-Learning apoyada en el uso de Videotutoriales.</i></p>		