

# Resumen IKASART 2011

Del 10 al 13 de noviembre de 2011, tendrá lugar, en el BEC de Barakaldo, IKASART 2011, el III Encuentro Internacional de Facultades de Bellas Artes, en el que participan todas las Universidades públicas españolas y varias extranjeras, organizado por la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea y Enkarteru. En esta edición participarán más de 25 facultades de Bellas Artes, 15 de ellas del estado español y el resto de orígenes tan dispares como Francia, Reino Unido, Italia, Portugal, Ecuador, Colombia, Argentina, México y Panamá.

Cada facultad dispondrá de un espacio de 100 m<sup>2</sup> aproximados donde mostrar el trabajo de su alumnado.

Aunque los stands expositivos son en gran medida, los protagonistas de esta muestra, se han organizado otras secciones a través de las cuales se dan a conocer otras facetas de la producción de conocimiento en arte diferente de lo meramente expositivo.

Así, además del espacio propio de cada facultad, en IKASART 2011 se pueden encontrar las siguientes secciones:

- **Showroom.** Espacio para presentación teóricas + Showroom (performance, demos, audio, etc.
- **Foro.** En el mismo espacio físico del Showroom, durante todo el viernes 11 tendrán lugar presentaciones teóricas de **11 proyectos de investigación** en materia de arte, llevado a cabo por jóvenes investigadores de las diferentes Facultades en tres ejes clave:
  - Investigación, creatividad, arte y sociedad,
  - Relaciones entre arte, ciencia tecnología en la sociedad conectada, y
  - Nuevos retos en la educación artística

Han sido aceptadas las comunicaciones presentadas por Laura Torrado (UCM), José Luis Maravall (UPV), Gonzalo Pernas (UCM), Miriam Isasi (EHU/UPV), Santiago Lara (UCM), Óscar Hernández (UCM), Diego Pérez Galindo (US), Estíbaliz Sadaba (EHU/UPV), Xabier Barrio (EHU/UPV), Carmen Marín (EHU/UPV) y Alfonso Bayo (UGR).

Cada uno de los tres ejes será presentado con una ponencia invitada a cargo de tres expertos internacionales de reconocido prestigio: **Stephen Carter** (St. Martins College, London), **Roger Malina** (Observatoire Astronomique de Marseille Provence y Leonardo Publications at MIT Press) y **Javier Echevarría** (Ikerbasque, Donostia).

- **4 Microespacios** distribuidos por el pabellón para el **visionado de proyectos en vídeo** monocal, en modalidad de “a la carta”. Estos espacios de visionado serán compatibles con ser usados como zonas de descanso, spots WIFI, intercambio, etc.

– **Zabalgunea (No Stand)**. Espacio abierto multidisciplinar y transfacultad donde se mostrarán 8 proyectos de alumnado de varias de las facultades participantes. Se trata de proyectos más cercanos a la intervención, la instalación y lo procesual.

Participantes: Álvaro Velázquez (CES Felipe II, Aranjuez), Alba Blanco (Pontevedra), Juancho Arregui (UCM), Clara Megías y Eva Morales (UCM), Carlos Valverde (Universidad de Barcelona), David F. Mutiloa (UB), Pablo Lerma (UB), Nora Aurrekoetxea (EHU/UPV), Maria Matesanz (EHU/UPV)

Este año, entre otras, recibiremos la visita de un grupo de unos 20 decanos y representantes de facultades de Estados Unidos.

IkasArt 2011 está patrocinado por la Diputación Foral de Bizkaia y el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. Además cuenta con la colaboración del Ministerio de Educación.

La Facultad de de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco organiza el evento, junto con Enkartur, a través de Euskampus y el programa EHUNDU.