

Propuesta de intervención artística en Bilbao Museo Marítimo de Bilbao

Una propuesta de la empresa Aurtenetxea Containers con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Museo Marítimo de Bilbao Ría de Bilbao y Ayuntamiento de Bilbao, que tendrá lugar en el marco de Bilbao Art District.

Intervención en la explanada del Museo Marítimo

Consiste en hacer una propuesta para **5 contenedores industriales** de lo que se usan habitualmente para el transporte marítimo de mercancías. Los contenedores serán visibles desde todo el anfiteatro urbano formado por el puente Euskalduna y las dos orillas de la ría.

Las medidas de los contenedores pueden ser “6mx2'5mx2'5m” o “3mx2'5mx2'5m”.



Baluarte 1, 2, 3, 4 y 5. Leo Burge y Alberto Díez. 2013



All Iron. Mar de Dios y Miguel Puertas. 2014

Se plantea, mediante convocatoria entre todo el alumnado de la Facultad de Bellas Artes, la selección de una única propuesta de carácter efímero que puede utilizar los contenedores como soporte. Una vez finalizada la actuación, el lugar recuperar su estado actual.

Las propuestas deberán plantear soluciones de montaje de hasta un máximo de 5 contenedores, sobre los que se podría intervenir. Las intervenciones de todo tipo (pictóricas, escultóricas, audiovisuales, performativas, etc.) han de realizarse necesariamente en el exterior de los contenedores.

Según la propuesta, los contenedores pueden ser entregados pintados en un color.

El montaje y supervisión de los contenedores será supervisado por Aurtenetxea Containers, que se hará responsable de su correcta instalación y seguridad, asumiendo las labores de transporte y montaje.

Los contenedores pueden ser intervenidos antes o después de ser instalados en la explanada del Museo Marítimo.

Se valorarán positivamente aquellas propuestas que temáticamente aborden el contexto del lugar donde se realizará la intervención, explanada del museo marítimo, tratando cuestiones como la ría de Bilbao, su recuperación y la conexión con la ciudad, el pasado portuario, el ámbito marítimo, etc...

Dotación económica:

1.000€ para una sola propuesta seleccionada.

(Esta cantidad incluye honorarios, gastos de producción, transporte y desplazamiento)

2 accésits de 250€ para otras dos propuestas finalistas.

Cada proyecto podrá realizarse individualmente o en grupo, teniendo en cuenta que la dotación es por proyecto, no por participante.



Contenido contenido. Juan Malk, 2016

Fechas:

Entrega de propuestas:
hasta 5 de abril.

Comunicación de proyectos
seleccionados: 11 de abril

Montaje del proyecto: 6-12 de mayo

Inauguración de intervención y
muestra de proyectos finalistas:
12 de mayo.

Duración del proyecto:
Un año máximo.

Propuestas:

Los dossiers deben incluir:

- Nombre y apellidos, dirección completa y contacto (email y tfno)
- Breve CV
- Portfolio con selección obra anterior (Máx. 10 imágenes)
- Propuesta de intervención y presupuesto de realización

Deberán presentarse en formato digital PDF con un máximo de 5 Mb a la dirección ecultural.fac.bellasartes@ehu.eus

+ información: ecultural.fac.bellasartes@ehu.eus

Aviso:

El/ la participante autoriza el tratamiento de los datos de carácter personal que formarán parte de un fichero titularidad de la UPV/EHU, cuya finalidad es la selección y seguimiento de los/as beneficiarios/as de la convocatoria "**Intervención en la explanada del Museo Marítimo**"; de lo cual se informa conforme a lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal.

Comunicamos que se pueden ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos remitiendo un escrito a la persona Responsable de Seguridad LOPD de la UPV/EHU, Rectorado, Barrio Sarriena s/n, 48940 Leioa-Bizkaia, adjuntando copia de documento que acredite su identidad. Puede consultar el Reglamento de la UPV/EHU para la Protección de Datos de carácter Personal en la dirección de Internet www.ehu.es/babestu.