

TALLER MONTSERRAT SOTO TAILERRA

dentro de la programación de **BideOtik-eko** egitarauaren barruan

Martes 14 de Noviembre/ Azaroak 14 , asteratea

Ordua/ hora: 10.00 -13.30

Ikusentzuneko plato zaharrean / plató viejo de audiovisuales

Arte Ederren Fakultatea / Facultad de Bellas Artes

“

“Como se estructura un proceso de trabajo”

Zuen lan koadernoak ekarri!

Traed vuestros cuadernos de trabajo!



eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

BIOGRAFIA Montserrat Soto

Montserrat Soto (Barcelona, 1961) se formó en la escuela Massana de Barcelona, continuando estudios de especialización en Francia, concretamente en Grénoble. Su primera exposición de relevancia tuvo lugar en el Espai 13 de la Fundació Miró de la Ciudad Condal en 1993.

Su trabajo, que se mueve fundamentalmente entre la fotografía, el vídeo y la instalación, se articula en dos grandes temas: los espacios del arte y el paisaje a través del viaje. Construye sus proyectos a partir de series siguiendo alguna de estas inquietudes. En los espacios del arte ha trabajado sobre la memoria y el acto creativo, siendo especialmente de relevancia sus series *Datos Primitivos*, *Archivo de Archivos*.

Respecto a sus trabajos sobre el paisaje a través del viaje, fotografía espacios naturales y arquitecturas. Son ámbitos en los que el ser humano es un sujeto omitido que puede rastrearse por sus huellas; lugares en los que se aprecia el paso del tiempo y que están teñidos por una atmósfera de soledad que algunos autores han identificado con paisajes interiores. Sus fotografías de grandes formatos suelen instalarse en el espacio expositivo generando un *trompe l'oeil* dejando al espectador en la antesala de los espacios.

Destacamos su último trabajo *Doom City*.

Montserrat Soto ha realizado exposiciones individuales en, Fundación Joan Miró. Barcelona (1992) la Sala Montcada (Barcelona, 1996); Huis a/d Werf. Utrecht, Holanda (1999) Koldo Mitxelena (San Sebastián, 2004); Fundación Telefónica (Madrid, 2004); MNCARS (Madrid, 2004); Centre d'Art La Panera (Lérida, 2006); Museo Patio Herreriano (Valladolid, 2007); Centre d'Art Santa Mònica (Barcelona, 2007), Periferico de Caracas Arte Contemporaneo(2008), Fundación Lazaro Galdiano (2009), Museo de Zaragoza (2010), Palacio de los Aguila, Salamanca (2011), Galería Juana de Aizpuru (2013), Galeria Luis Adelantado, Mexico (2014), Museo de ciudad Real (2016) , etc.