

**UPV/EHUKO BERDINTASUNERAKO
ZUZENDARITZAK ETA ARTE EDERRETAKO
FAKULTATEAK DEITZEN DUTE:**

LEHIAKETA saritutako pertsonei emango zaizkien garaikur edo piezak egiteko:

**LA DIRECCIÓN DE IGUALDAD JUNTO
A LA FACULTAD DE BELLAS ARTES
DE LA UPV/EHU, CONVOCAN:**

- **Micaela Portilla Vitoria saria:** UPV/EHUko ikasketa feminista edo generoko Tesi onenari ematen zaion saria. SARI BAKARRA emango da.
- **Maria Goyri saria:** UPV/EHUko Master Amaierako Lanetan genero ikuspegia txertatzeari ematen zaion saria. SARI BAKARRA emango da.
- **Francisca de Aculodi saria:** UPV/EHUko Gradu Amaierako Lanetan genero ikuspegia txertatzeari ematen zaion saria. 8 SARI emango da, jakintza arloen arabera.

Hori dela eta, ideia proposamen bera egin behar da **HIRU SARIENTZAT** garatuta. Proporazio eta tamaina sarien garrantziaren araberakoak izan behar dira. Tamaina **handiena** duena **Micaela Portilla Vitoria** sarirako, **ertaina** **Maria Goyri** sarirako eta **ZORTZI** (berdin) **txikiago** **Francisca de Aculodi** sarirako.

CONCURSO para la realización de los **trofeos o piezas** con las que se obsequiara las personas premiadas:

- **Premio Micaela Portilla Vitoria:** premio que se otorga a la mejor **Tesis** sobre estudios feministas o de género de la UPV/EHU. Se entrega un **ÚNICO PREMIO**.
- **Premio María Goyri:** premio que se otorga a la inclusión de la perspectiva de género en los Trabajos de Fin de Máster de la UPV/EHU. Se entrega **UN PREMIO**.
- **Premio Francisca de Aculodi:** premio que se otorga a la inclusión de la perspectiva de género en los Trabajos de Fin de Grado de la UPV/EHU. Se entregan **8 PREMIOS** según rama de conocimiento.

Por lo tanto, hay que realizar una propuesta con una misma idea desarrollada para los **TRES premios**. La proporción y tamaño, debe ir en relación a la importancia de los mismos. El de **mayor** tamaño es el premio **Micalea Portilla Vitoria**, uno **intermedio** para el premio **María Goyri** y **OCHO** (iguales) más **pequeños** para el premio **Francisca de Aculodi**.

OINARRIAK:

1.- Lehiaketan Arte Ederren Fakultateko gradu eta graduondoko ikasle guztiekin eta ikasketak 2015az geroztik amaitu dutenek hartu ahalko dute parte

2.- Egile bakoitzak bi lan aurkezta ahalko ditu gehienez.

BASES:

1.- Podrá participar en este concurso el alumnado matriculado en estudios de grado o postgrado de la Facultad de BB.AA. y alumnado con estudios finalizados con posterioridad a 2015.

2.- Cada autoría presentará dos obras como máximo.

3.- Teknika eta prozedimendua askeak izango dira.

4.- Proposamenak Unibertsitate Hedakuntzako Dekanordetzan entregatu beharko dira behar bezala identifikatuta **2019KO URTARRILAREN 20a** baino lehenago. Lanekin batera **dossier** artistikoa eta **produkzioaren aurrekontua** (1+1+8) eman beharko dira eta, nahi izanez gero zirriborro, prototipo edo bestelako probak ere erantsi daitezke.

5.- Garaikur edo piezek sariaren testu identifikatzailea izan beharko dute (grabaturik, kalkografiaz, edo bestelako prozedimenduren baten bidez) edo inskripzioa egiteko moduko gainazalen bat.

6.- Hautatuak ez diren lanak partehartzaileen eskura egongo dira epaia eman eta 15 egun pasatu arte. Behin epe hau igarota Arte Ederretako Fakultatea eta da lan hauetaz arduratuko.

7.- Epaimahaia Arte Ederretako Fakultateko irakasleek eta UPV/EHUko Berdintasunerako Zuzendaritzako kideek osatuko dute.

8.- Epaimahaiak, aurkeztutako lanak aukeratu ostean, dagokion epaia eman beharko du lanak aurkezteko epea amaitu denetik bost egunera gehienez.

3.- La técnica y procedimiento es libre.

4.- Las propuestas deberán entregarse en el V/Decanato de Extensión Universitaria convenientemente identificadas antes del **20 de ENERO DEL 2019**, junto al **dossier** artístico y el **presupuesto de producción** de las 10 piezas (1+1+8). Se pueden entregar además bocetos, prototipos o pruebas.

5.- Las piezas o trofeos deberán llevar el texto identificativo del premio (grabado, calcografiado, o por otro procedimiento) o una superficie donde poder hacer la inscripción.

6.- Las obras no seleccionadas estarán a disposición de quienes participen hasta 15 días después del fallo del Jurado. Transcurrido dicho plazo la Facultad de Bellas Artes no se hará responsable de ellas.

7.- El Jurado estará formado por profesorado de la Facultad de BB.AA. y personal de la Dirección de Igualdad de la UPV/EHU.

8.- El Jurado, previa selección de las obras presentadas, deberá emitir el correspondiente fallo en un plazo máximo de cinco días a contar desde la finalización del plazo de presentación.

9.- Ordainsari gisa 2000€ko kopurua ezartzen da eta, horretaz gain, piezak produzitzeko aurrekonturako gehienez beste 2000€ (justifikatuta). **HIRU URTE/EDIZIOTARAKO** lanak egin beharko dira:

- **3 pieza** Micaela Portilla Vitoria sarirako (tesiak)
- **3 pieza** María Goyri sarirako (MAL)
- **24 pieza** Francisca de Aculodi sarirako (GRAL)

9.- Se establece la cantidad de **2000€ en concepto de honorarios**, además del presupuesto para la **producción de las piezas, hasta un máximo de 2000€ (justificados)**. Se deberán elaborar las piezas para **TRES EDICIONES/AÑOS** es decir:

- **3 piezas** para el Premio Micaela Portilla Vitoria (Tesis)
- **3 piezas** para el Premio María Goyri (TFM)
- **24 piezas** para el Premio Francisca de Aculodi (TFG).

Hautatutako lanaren egilea arduratuko da piezen produkzioaz. Edizioak instalakuntzetan egin ahalko dira bertako irakasleen lankidetzarekin.

Quien haya realizado la obra seleccionada realizará la producción de las piezas. Las ediciones podrán elaborarse en las instalaciones de la Facultad en colaboración con el profesorado.

9.- Saria edizioa Dekanordetzan entregatu ostean egikarituko da.

9.- El premio se hará efectivo tras la entrega en el V/Decanato de la edición.

10.- Hautatutako lana UPV/EHUko Berdintasunerako Zuzendaritzaren esku geratuko da eta berak izango ditu deialdi honen araberako komunikazio eta difusiorako erreprodukzio eskubideak.

10.- La obra seleccionada quedará en poder de la Dirección de Igualdad de la UPV/EHU teniendo los derechos de reproducción a efectos de comunicación y difusión de esta convocatoria.

11.- Lehiaketan parte hartzeak deialdi honetako oinarriak eta deialdiaren erabakia onartzea inplikatzen du.

11.- La participación en el concurso implica el conocimiento y aceptación de las bases y la Resolución de la Convocatoria.