

Desde las aulas al espacio público

**Una colección de
trabajos de fin de
titulación realizados
en torno al arte
contemporáneo.**

Convocatoria

Presentación

Artium, el grupo de investigación *Gizaartea* de la UPV-EHU (GIU18/153) y el Departamento de Historia del Arte y Música de esta misma universidad organizan estas jornadas para dar a conocer Trabajos de Fin de Grado (TFG), Trabajos de Fin de Estudios (TFE) o Trabajos de Fin de Máster (TFM) que en relación con el arte contemporáneo se hayan llevado a cabo durante los últimos años en las diversas universidades e instituciones de educación superior de la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra y Aquitania (Francia).

Son unas jornadas en las que tienen cabida trabajos de muy diversas especialidades (cualquier disciplina artística, Historia del Arte, Filosofía y Estética, Antropología, Sociología, Educación Artística, Comunicación Audiovisual, etc.) que tengan en común su relación con propuestas y lenguajes artísticos contemporáneos.

Además de divulgar estas aportaciones gestadas en las aulas, las jornadas pretenden crear un foro de encuentro entre graduados y graduadas de diversas disciplinas y áreas de conocimiento en torno a la creación artística contemporánea.

Programa

Las jornadas se celebrarán en Artium. Tras una ponencia inaugural que abrirá el programa, cada participante –seleccionado y seleccionada previamente por un comité científico sobre la base de un resumen del trabajo de fin de titulación que deben presentar para poder participar– contará con 20 minutos para dar a conocer los principales resultados de su trabajo. Las intervenciones se agruparán por afinidades temáticas, y se crearán mesas de debate para poder establecer diálogos entre los y las ponentes y el público asistente.

Durante las jornadas, se dispondrá de una sala específica para que los y las participantes puedan realizar performances, proyecciones audiovisuales o pequeños conciertos, pero sin provisión de producción. Estas intervenciones deberán estar previamente programadas, por lo que será indispensable contactar con la organización con antelación suficiente para concretar los detalles de las mismas.

Bases

- Podrán presentarse todo tipo de trabajos de fin de titulación relacionados con la creación artística contemporánea, sin restricción de especialidad o modalidad.
- Los trabajos seleccionables deben haber sido defendidos en los cursos 2017/2018 y 2018/2019, y haber sido calificados con una nota mínima de 7,5 sobre 10 puntos.
- Podrán concurrir todo tipo de trabajos desarrollados en cualquier universidad o institución educativa superior de la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra o la región francesa de Aquitania.
- Se admitirían trabajos en euskera, castellano y francés.
- Los y las interesados/as en participar en las jornadas deberán enviar antes del 17 de enero de 2020 una propuesta haciendo constar sus datos personales (nombre y apellidos, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto), justificación de la nota del trabajo y un resumen del mismo de un máximo de 500 palabras (una página aproximadamente) a la siguiente dirección de correo electrónico: actividades1@artium.eus
- Las solicitudes recibidas las evaluará un comité científico a través del sistema de revisión por pares. Los y las participantes aceptados y aceptadas recibirán una confirmación de su intervención en las jornadas a través de la dirección de correo electrónico que faciliten como contacto. El programa definitivo se hará público durante los primeros días del mes de marzo de 2020.
- Una vez aceptada su intervención, los y las participantes que quieran mostrar su trabajo en la sala reservada para la realización de performances, conciertos o para la muestra de audiovisuales deberán ponerse en contacto con los y las organizadores/asEHU de las jornadas para acordar los detalles de estas contribuciones.

Calendario

- Último día para la presentación de propuestas: 17 de enero de 2020.
- Comunicación de aceptación: antes del 7 febrero de 2020.
- Celebración de las jornadas: 26 y 27 de marzo de 2020.