

Arte

**KONFINAMENDUKO
BERRIKUNTZA
ELEKTRONIKOAK.
2020ko UDA**

**NOVEDADES
ELECTRÓNICAS DURANTE
EL CONFINAMIENTO.
VERANO 2020**

eman ta zabal zazu

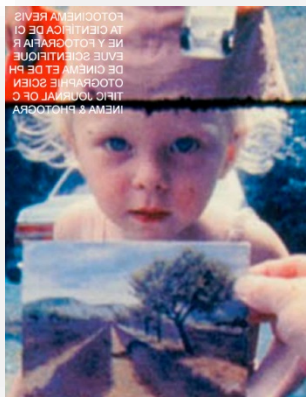


Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ehuBiblioteka

ARTE
EDERREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES



FOTOCINEMA: REVISTA CIENTIFICA DE CINE Y FOTOGRAFÍA.

El cine y la memoria.

Zk./Núm: 20. Enero 2020ko urtarrila

[ESTEKA / ENLACE](#)

Hizkuntza/Idioma: spa

Arg./Ed.: Uma.

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa
katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

Artikulu hauek, besteak beste / Entre otros artículos:

- La articulación de la memoria histórica en Drawings for projection, de William Kentridge.
Cristina Manzano Espinosa
- Otros modos de escribir la historia del cine: la cinematografía mexicana según tres documentales de los últimos años.
Silvana Flores
- El lugar de la memoria en el cine de Jonas Mekas . *Javier Acevedo Nieto, María Marcos Ramos*



ARTE, INDIVIDUO Y SOCIEDAD

Bol./Vol. 32; Zk./Núm.2 (2020)

[ESTEKA / ENLACE](#)

Hizkuntza/Idioma: spa

Arg./Ed.: UCM

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

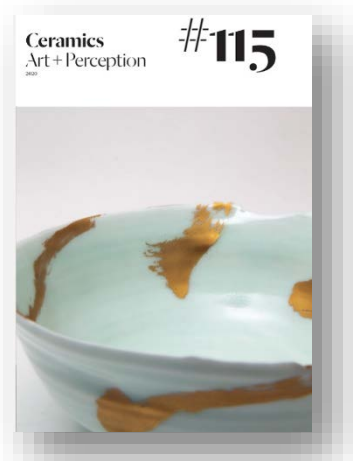
Artikulu hauek, besteak beste / Entre otros artículos:

- De quiasmos y perspectivas: encuentro entre mundos y lógicas visuales en la América Tropical.

Alessandra Caputo-Jaffe

- El poder del archivo fotográfico 'anti-icónico' y su efecto histórico de representación: Sudamérica en el mapa global moderno. ***Edward Goyeneche-Gómez***

- Ironía, parodia y recepción en el cine bajo el franquismo. De 'Esa pareja feliz' (Luis García Berlanga, 1951) a 'Furia española' (Francesc Beté), ***Jorge Nieto-Ferrando***



[ESTEKA / ENLACE](#)

Hizkuntza/Idioma: eng

Arg./Ed.: Mansfield Ceramics

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

CERAMICS: ART + PERCEPTION

Zk./Num. 115 (2020)

Artikulu hauek, besteak beste / Entre otros artículos:

- Claire Partington: Tea and Post-colonial Retribution. **Kangas, Matthew**

- What Makes a Potter: Functional Pottery in America Today by Janet Koplos. **Rye, Owen**

- A Magic Spell or a Ceramic Bowl? The Sassanid Crescent of Islamic and Changsha Ceramics.
Jaafarnia, Mohsen; Shende, Avinash; Boroomand, Sahar; Renke, He



[ESTEKA / ENLACE](#)

Hizkuntza/Idioma: eng

Arg./Ed.: Public Monuments and Sculpture Association

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

THE SCULPTURE JOURNAL

Bol. /Vol. 29; Zk/Núm. 1 (2020)

Artikulu hauek, bestea beste / Entre otros artículos:

- Diplomatic devices: Henry Moore and the transatlantic politics of the Time-Life building. *Taylor, Alex J.*

- Anthony Caro: Stainless Steel. *Bryant, Julius*

- Domenico Brucciani and the Formatori of 19th-Century Britain. *Stinis, Marte*



VISUAL COMMUNICATION

Bol./Vol. 19; Zk./Núm. 3.

Junio 2020ko ekaina.

[ESTEKA / ENLACE](#)

Hizkuntza/Idioma: eng

Arg./Ed.: SAGE Publications

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

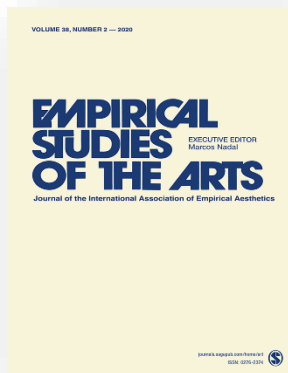
Artikulu hauek, bestea beste / Entre otros artículos:

- Neon visions: from techno-optimism to urban vice. ***Carolyn L Kane***

- Documenting topographic ecologies in Hong Kong: visual methods for hyper-dense and hyper-topographic urban spaces in landscape architecture. ***Andrew Toland, Melissa Cate Christ.***

- Systematic creation of a city's visual communication: logo design based on the phoenix flower in Tainan City, Taiwan.

Wang Po Hsun, Gu Jie



[ESTEKA / ENLACE](#)

Hizkuntza/Idioma: eng

Arg./Ed.: SAGE Publications

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

EMPIRICAL STUDIES OF THE ARTS

Bol./Vol. 38; Zk./Núm. 2.

Julio 2020ko uztaila.

Artikulu hauek, besteak beste / Entre otros artículos:

- Relations Between Balance, Prototypicality, and Aesthetic Appreciation for Japanese Calligraphy. *Martin G. Fillingner, Ronald Hübner.*

-Audiovisual Aesthetics of Sound and Movement in Contemporary Dance. *Claire Howlin, Staci Vicary, Guido Orgs,*



PERFORMING CITIZENSHIP

[Paula Hildebrandt ...\[et al.\]](#)

Hizkuntza/Idioma: eng.

Arg./Ed.: Palgrave
Macmillan

Urtea/Año: 2019

[ESTEKA / ENLACE](#)

Plataforma: [Spingrer e-book](#)

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa

katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

The book discusses how citizenship is performed today, mostly through the optic of the arts, in particular the performing arts, but also from the perspective of a wide range of academic disciplines such as urbanism and media studies, cultural education and postcolonial theory. It is a compendium that includes insights from artistic and activist experimentation. It rewrites and rethinks the many-layered concept of citizenship by emphasising the performative tensions produced by various uses, occupations, interpretations and framings.



LA ÚLTIMA ALEGRÍA

[Emmy Hennings](#)

Hizkuntza/Idioma: spa

Arg./Ed.: UCLM

Urtea/Año: 2019

Emmy Hennings fue de las figuras más representativas del movimiento Dadá. Escritora, actriz, bailarina, cantante, amante y musa de pintores y artistas. La estrella del Cabaret Voltaire; según el Zürcher Post. Encontró en la poesía una forma alternativa a su trabajo. Este libro contiene la traducción de sus obras La última alegría; Verso y prosa; Clara noche; La corona; Otros poemas. Además incluye la correspondencia entre Hugo Ball; Tristan Tzara; Else Lasker-Schüler; Rudolf Reinhold; Julio Álvarez del Vayo; Ernst Schoen y Herman Hesse; entre otros.

[ESTEKA / ENLACE](#)

Plataforma: [e-Prest.](#)

Sarbidea/Acceso: LDAP.

[Jarraibideak/Instrucciones.](#)



[ESTEKA / ENLACE](#)

Plataforma: [Dialnet](#)

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

HEZUR LANDUAK, APAINGARRIAK

ETA ARTE HIGIGARRIA...

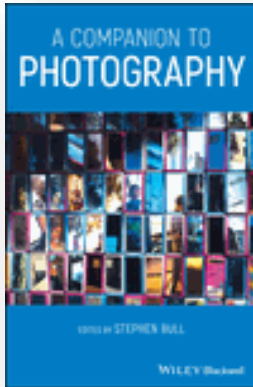
[*Jesús Altuna, Koro Mariezkurrena*](#)

Hizkuntza/Idioma: baq

Arg./Ed.: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia

Urtea/Año: 2018

Tito Lukreziok, Kristo aurreko I. mendean bizi izan zen egile erromatarrak, honako bertso hauek eskaini zituen bere «De rerum natura» poeman
Arma antiqua manus, ungues dentesque fuerunt et lapides, et item sylvarum fragmina rami
hau da: «lehen armak eskuak, azazkalak, hortzak, eta harriak eta zuhaitzetako adarrak izan ziren»



A COMPANION TO PHOTOGRAPHY

[Stephen Bull](#)

Hizkuntza/Idioma: eng.

Arg./Ed.: John Wiley & Sons.

Urtea/Año: 2019

[ESTEKA / ENLACE](#)

Plataforma: [Wiley](#)

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

A Companion to Photography presents a comprehensive collection of original essays that explore a variety of key areas of current debate around the state of photography in the twenty-first century. Essays are grouped and organized in themed sections and provide comprehensive coverage of the subject. Representing a diversity of approaches, essays are written by both established and emerging photographers and scholars, as well as various experts in their respective areas.



[ESTEKA / ENLACE](#)

Plataforma: [eLibro](#)

Sarbidea/Acceso: Hasi saioa
katalogoan / Inicia sesión en el catálogo

ARTE DE LA RESTAURACIÓN

[Poleró, Vicente](#)

Hizkuntza/Idioma: spa

Arg./Ed.: Athenaica
Ediciones Universitarias

Urtea/Año: 2019

Bajo la dirección del Museo del Prado de Federico de Madrazo, fueron restauradores de la plantilla Nicolás Argandona, Nicolás Gato de Lema y Vicente Poleró. En esta primera gran generación de restauradores del Prado, destaca como tratadista Vicente Poleró, que era también pintor, conservador y académico. Su labor conjugaba la conservación con la restauración y divulgando los conocimientos y reglas de la restauración, con lo que se desligaba del tradicional secretismo profesional.