

FORMACIÓN ESCÉNICA CON ANE PIKAZA
Y MARÍA GOIRICELAYA



Sesiones propuestas: 2
Duración de cada sesión: 4 horas.

ANE PIKAZA



MOVIMIENTO ESCÉNICO

Materia

El objetivo es acercarnos a una técnica de improvisación que nos permita trabajar con las herramientas del tiempo y el espacio. Desarrollando una conciencia de doble sentido: la atención dirigida hacia fuera, a lo que sucede en el espacio y con los compañeros y, al mismo tiempo, la atención dirigida hacia uno mismo y las acciones propias.

Metodología

Trabajaremos y estudiaremos aisladamente cada punto de vista escénico, haciéndonos así conscientes del abanico de posibilidades que contiene cada uno de ellos. Progresivamente iremos combinándolos para generar improvisaciones grupales e individuales que nos permita crecer lejos de nuestros hábitos escénicos y de nuestros lugares cómodos y habituales.

MARIA GOIRICELAYA



VOZ Y TEXTO

Materia

Estas sesiones tendrán como fin el descubrimiento de la organicidad en la emisión de la voz a través de los distintos recursos expresivos del actor, así como el trabajo del actor con el texto.

Contenido:

- Anatomía del aparato fonador.
- Tono, intensidad (volumen y energía). El timbre.
- Ritmo y escucha.
- Trabajo textual: la dinámica de la acción vocal.

Metodología

Las sesiones serán prácticas si bien se abordarán algunos conceptos teóricos básicos. Se trabajará tanto colectiva como individualmente a través de varios textos propuestos.