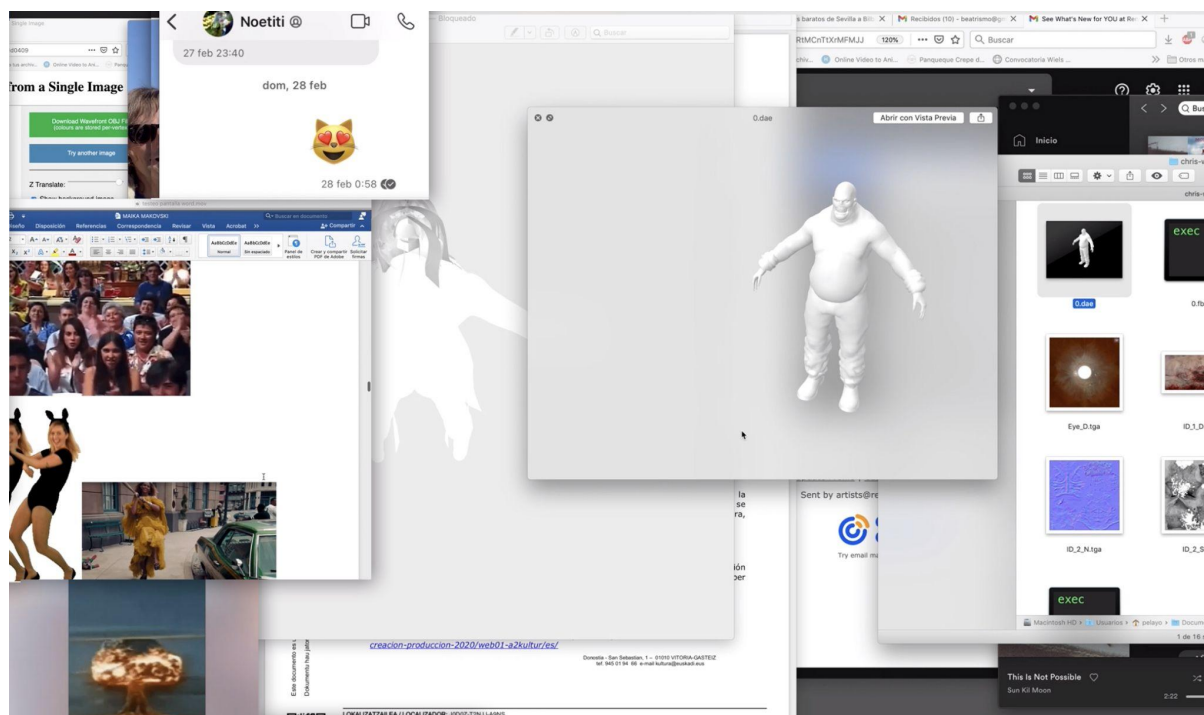


METRALLA AUDIOVISUAL

Taller de recursos videográficos creativos, rápidos y low-cost.

Collage / live cinema / efectos / tutoriales / animación / videocreación / loops / meme generator / videoclip / experimental / apps / lowFi / meta-video / improvisación / no-software



Descripción

El taller se plantea como una práctica creativa donde se expondrán una amplia gama de recursos videográficos, de ejecución rápida y bajo coste. Las herramientas que se ofrecen serán tanto analógicas como digitales, dependiendo del interés de cada participante.

Durante la jornada de este taller intensivo generaremos una metralla de pequeños contenidos en diversos formatos; un cóctel de gifs, loops, vídeos, e imágenes creativas y experimentales. Una vez reunidas las piezas, haremos improvisaciones desde este saco de imágenes variado, activando archivos simultáneamente mientras el resultado es proyectado con música en directo. Se obtienen así ejercicios de animación y collage audiovisual desde un hacer espontáneo, divertido y muy dinámico.

Se invita a los participantes a jugar creando imágenes a través del uso inusual de las múltiples herramientas que ofrece el terreno multimedia, facilitando durante el desarrollo cualquier tipo de soporte técnico e inventivo.

Recursos

App: Diversas app que nos permiten jugar con efectos especiales. Aplicaciones de reconocimiento facial y efectos especiales, screen recorder, fx, stop motion, glitcheadoras, escáner 3d, entre otros.

Apropiacionismo online: fuentes para obtener footage, stock, generadores de imagen en línea, etc.

Transmisión en directo: conexiones en directo al proyector, recursos accesibles de streaming.

Screen recorder: grabaciones de pantalla y otras ideas del **meta vídeo**.

Metodología

El trabajo se centrará en la práctica creativa, libre y experimental, indagando tanto en aspectos artísticos como tecnológicos.

A lo largo del taller se hará seguimiento personalizado de cada alumno.

Datos del curso

Duración:

4 horas aproximadas de trabajo intensivo.

Nº máximo de participantes: 20

A quién va dirigido: Personas interesadas en aprender o ampliar conocimientos de la creación visual, de enfoque multimedia.

Perfil: Personas creativas.

No es necesario controlar ningún software específico.

Docente

Creadora visual Licenciada en Bellas Artes en la UPV y Máster en Artes Digitales por la Universidad Pompeu Fabra.

Su obra artística ha recibido varias menciones y está siendo presentada en numerosos festivales, colectivas y ferias de arte.

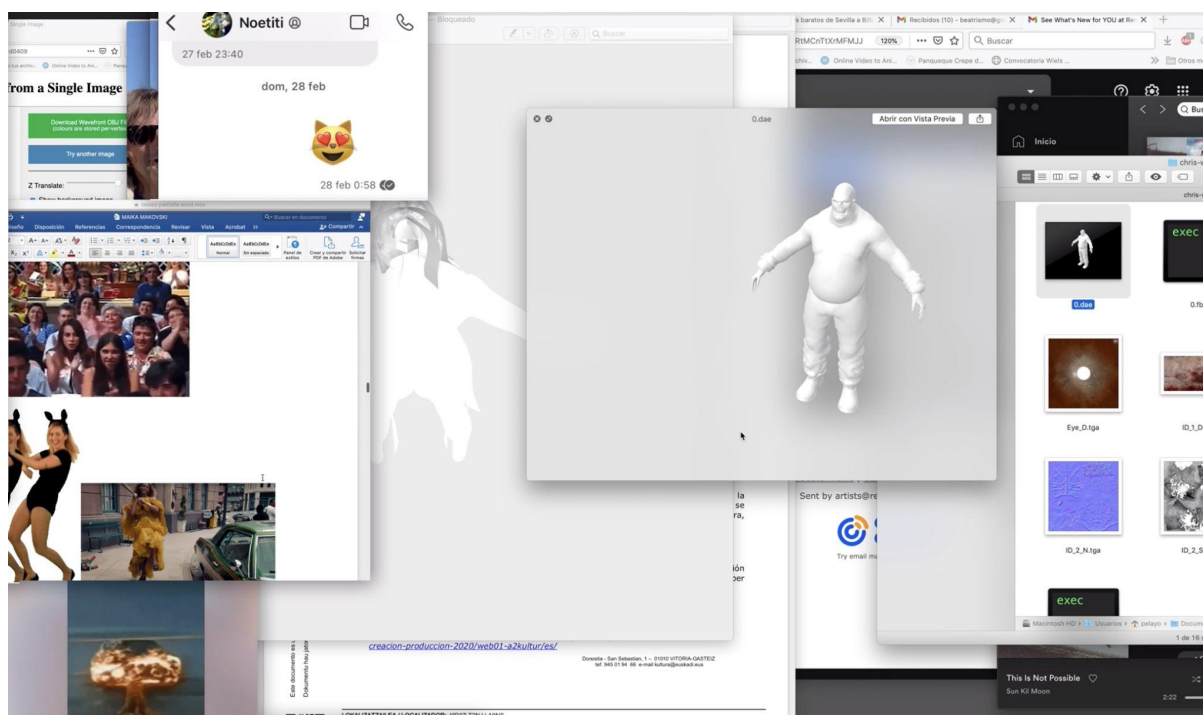
En la actualidad combina la producción de su trabajo artístico junto a la realización de videoclips para bandas de música. También se dedica a la pedagogía creativa, impartiendo regularmente talleres de videocreación en universidades, escuelas y centros de arte.



IKUS-ENTZUNEZKO METRAILA

Baliabide bideografiko sormeneko, azkar eta low-cost tailerra.

Collage / live cinema / efektuak / tutorialak / animazioa / bideo-sormena / loopak / meme generator / bideoklipa / experimental / app-ak / lowFi / meta-video / inprobisazioa / no-software



Deskribapena

Tailerra sormenezko praktika gisa planteatzen da, non baliabide bideografiko ugari, azkar gauzatzekoak eta kostu txikikoak erakutsiko diren. Eskaintzen diren tresnak analogikoak zein digitalak izango dira, parte-hartzaile bakoitzaren interesaren arabera.

Tailer trinko honetan, eduki txikien metraila bat sortuko dugu, hainbat formatutan: gifen koktel bat, loopak, bideoak, eta irudi sortzaileak eta esperimentalak. Piezak bildu ondoren, inprobisazioak egingo ditugu askotariko irudi-zaku horretatik, fitxategiak aldi berean aktibatuz emaitza zuzeneko musikarekin proiektatzen den bitartean. Horrela, ikus-entzunezko animazio- eta collage-ariketak lortzen dira, bat-bateko, dibertigarri eta oso dinamiko batetik.

Parte-hartzaileak jolastera gonbidatzen dira, multimedia-eremuak eskaintzen dituen tresna anitzen ezohiko erabileraren bidez irudiak sortuz, garapenean zehar edozein euskarri tekniko eta asmatzaile erraztuz

Baliabideak

APP: efektu bereziekin jolasteko aukera ematen diguten hainbat aplikazio. Aurpegiak ezagutzeko aplikazioak eta efektu bereziak, *screen recorder*, fx, stop motion, glitch-eratzailerak, 3d eskanerra, besteak beste.

Online Apropiazionismoa: footagea lortzeko iturriak, stocka, lineako irudi-sorgailuak, etab.

Zuzeneko transmisioa: proiektorerako zuzeneko konexioak, streaming baliabide eskuragarriak.

Screen recorder: pantaila-grabazioak eta **meta-bideoko** beste ideia batzuk.

Metodologia

Lana praktika sortzaile, aske eta esperimentalean oinarrituko da, alderdi artistikoak zein teknologikoak arakatuz.

Tailerrean zehar ikasle bakoitzaren jarraipen pertsonalizatua egingo da.

Ikastaroaren datuak

Iraupena:

Lan intentsiboko 4 ordu, gutxi gorabehera.

Gehieneko parte-hartzaile kopurua: 20

Nori zuzenduta dagoen: ikusizko sorkuntzaren eta multimedia-ikuspegiaren ezagutzak ikasi edo zabaltzeko nahi dituzten pertsonak.

Profila: pertsona sortzaileak.

Ez da beharrezkoa software espezifikorik kontrolatzea.

Irakaslea

EHUko Arte Ederretan lizentziatua eta Pompeu Fabra Unibertsitateko Arte Digitalak eta Masterra.

Bere lan artistikoak hainbat aipamen jaso ditu eta jaialdi, talde eta arte azoka ugarian aurkezten ari da.

Gaur egun, bere lan artistikoaren ekoizpena eta musika-bandetarako bideoklipak konbinatzen ditu. Pedagogia sortzailean ere aritzen da, unibertsitateetan, eskoletan eta arte zentroetan aldian-aldian bideokreazio tailerrak emanez.

