

Desde las aulas al espacio público

**Una colección de
trabajos de fin de
titulación realizados
en el País Vasco
en torno al arte
contemporáneo.**

**Artium
(Vitoria-Gasteiz)
20 y 21 de
octubre de 2021**

Convocatoria Segundas jornadas

Presentación

El museo Artium, el grupo de investigación *Gizaartea* de la UPV-EHU (GIU18/153) y el Dpto. de Historia del Arte y Música de esta misma universidad organizan estas jornadas para dar a conocer Trabajos de Fin de Grado (TFG), Trabajos de Fin de Estudios (TFE) o Trabajos de Fin de Máster (TFM) que en relación con el arte contemporáneo se hayan llevado a cabo durante los últimos años en las diversas universidades e instituciones de educación superior de la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra y Aquitania (Francia).

Son unas jornadas en las que tienen cabida trabajos de muy diversas especialidades (cualquier disciplina artística, Historia del Arte, Filosofía y Estética, Musicología, Antropología, Sociología, Educación Artística, Comunicación Audiovisual, etc.) que tengan en común su relación con propuestas y lenguajes artísticos contemporáneos.

Además de divulgar estas aportaciones gestadas en las aulas, las jornadas pretenden crear un foro de encuentro entre graduadas y graduados de diversas disciplinas y áreas de conocimiento en torno a la creación artística contemporánea.

Programa

Las jornadas se celebrarán en Artium. Tras una ponencia inaugural que abrirá el programa, cada una de las personas participantes -seleccionadas previamente por un comité científico en base a un resumen de su trabajo de fin de titulación que deben presentar para poder participar- contará con 20 minutos para dar a conocer los principales resultados de su trabajo. Las intervenciones se agruparán por afinidades temáticas y se crearán mesas de debate para poder establecer diálogos entre quienes intervienen y el público asistente.

Durante las jornadas, se dispondrá de una sala específica para que las personas participantes puedan realizar performances, proyecciones audiovisuales o pequeños conciertos, pero sin provisión de producción. Estas intervenciones deberán estar previamente programadas por lo que será indispensable contactar con la organización para concretar los detalles de las mismas.

Bases

- Podrán presentarse todo tipo de trabajos de fin de titulación relacionados con la creación artística contemporánea, sin restricción de especialidad o modalidad.
- Los trabajos seleccionables deben haber sido defendidos en los cursos 2018/2019 y 2019/2020, y haber sido calificados con una nota mínima de 7,5 sobre 10 puntos.
- Podrán concurrir todo tipo de trabajos desarrollados en cualquier universidad o institución educativa superior de la Comunidad Autónoma Vasca, Navarra o la región de Aquitania francesa.
- Se admitirían trabajos en euskera, castellano y francés.
- Las personas interesadas en participar en las jornadas deberán enviar antes del 25 de mayo de 2021 una propuesta haciendo constar sus datos personales (nombre y apellidos, dirección de correo electrónico y teléfono de contacto), justificación de la nota del trabajo y un resumen del mismo de un máximo de 500 palabras (una página aproximadamente) a la siguiente dirección de correo electrónico: actividades1@artium.eus

2

- Las solicitudes recibidas se evaluarán por un comité científico a través del sistema de revisión por pares. Las personas aceptadas recibirán una confirmación de su intervención en las jornadas a través de la dirección de correo electrónico que faciliten como contacto antes del 30 de junio. El programa definitivo será publicado durante el mes de septiembre de 2021.
- Una vez aceptada su intervención, quienes quieran mostrar su trabajo en la sala reservada para la realización de performances, conciertos o para la muestra de audiovisuales deberán ponerse en contacto con el grupo organizador de las jornadas para acordar los detalles de estas contribuciones.

Calendario

- Último día para la presentación de propuestas: 25 de mayo de 2021.
- Comunicación de aceptación: antes del 30 junio de 2021.
- Celebración de las jornadas: 20 y 21 de octubre de 2021.