



La beca se destina a un solo alumno por cada Facultad de Bellas Artes española, e incluye la estancia en la ciudad de Segovia (Palacio de Quintanar), en régimen de internado, con todos los gastos cubiertos de manutención, residencia y formación (no están incluidos los traslados desde el lugar de origen, ni el regreso al mismo). Si bien la duración normal del Curso es de tres semanas, es probable que en la presente convocatoria pueda también ampliarse **a cuatro semanas (desde el 1 al 26 de agosto, aprox.)**, dependiendo de unas gestiones en curso, de las cuales serán puntualmente informados.

Por este motivo, es necesario que el alumno que cada facultad seleccione para el disfrute de esta beca cumpla un muy determinado perfil, cuyos rasgos esenciales son los siguientes:

- Ser alumno o alumna de uno de los últimos cursos del Grado de Bellas Artes, haber terminado el Grado en uno de los últimos años, o estar elaborando en la actualidad el trabajo de fin de carrera.
- Comprometerse como alumno a desarrollar la Pintura de Paisaje a partir del paisaje segoviano, durante su estancia en el Curso, y a elaborar sus creaciones a partir del mismo, siguiendo las instrucciones y orientaciones del director artístico del mismo.
- Estar dispuesto a compartir su estancia en el Palacio de Quintanar con otros 15 o 16 alumnos, a asistir a las actividades formativas del Curso, y a cumplir las normas de dicho Curso (horarios, cuidado del material, indicaciones del director artístico y del coordinador del mismo).
- Comprometerse a exponer algunas de sus obras elaboradas en Segovia, compartiendo espacio en la sala en la Exposición final del Curso, siguiendo el criterio de dicho director artístico.
- Comprometerse a donar una de las obras elaboradas en su estancia en el Curso, a la Real Academia de Historia de San Quirce, para que forme parte de la colección histórica del Curso de Pintores, de una gran relevancia en el ámbito local y nacional, y que será susceptible, como lo ha sido ya en algunas ocasiones, de aparecer en exposiciones futuras que contribuyan al conocimiento de la obra de los pintores en ellas representados, y al desarrollo de sus currículums artísticos.
- Comprometerse, en el caso de resultar ganador de alguna de las medallas por su obra expuesta (Oro -850 euros-, Plata -700 euros- o Bronce -550 euros-), a donar la obra ganadora a la ciudad de Segovia, además de donar la obra individual anteriormente mencionada, para formar parte de la colección histórica del Curso de Pintores Pensionados.
- Comprometerse a autorizar la divulgación de sus obras elaboradas en el Curso en el catálogo de la Exposición, que se publica con ocasión de la misma, y a través de la página web del Curso de Pintores Pensionados.

La comisión que coordina el Curso dentro de la Real Academia de San Quirce resolverá la elección final de los alumnos asistentes en un plazo aproximado de 15 días (antes del 5 de julio), y lo comunicará a las facultades y a los alumnos, simultáneamente, para la adecuada preparación del Curso.

Si entre los alumnos de su facultad hubiera alumnos naturales de Segovia, ha de saber que hay una beca específica para ellos, y que pueden enviar sus datos directamente a esta Academia o a través de usted, para entrar en un proceso de selección independiente del general.

El plazo de entrega de los dossieres (Datos personales, breve currículum y 10 fotografías que muestren sus obras relacionadas con el paisaje) será el 12 de junio. Entregad en el despacho o en el buzón de David García