

CURRICULUM VITAE

Julián Irujo Andueza

27-1-1960. Pamplona

11-7-2015. Getxo

FORMACIÓN

1983. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

1989. Doctor en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

2000. Catedrático de Pintura por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1977. Sala de Cultura de la Caja de Ahorros de Navarra (C.A.N.). Pamplona, Burlada

1983. Sala de Cultura de la C.A.N. Pamplona

1987. Pabellón de Mixtos de la Ciudadela. C.A.N. Pamplona

1987. Sala de Exposiciones de la Caja Laboral Popular. Deusto. Bilbao

1989. Kultur-Etxea. Basauri-Vizcaya

1989. Galería Pintzel. Pamplona

1990. Galería Velázquez. Valladolid

1993. Galería Berta Belaza. Bilbao

1994. Galería Pintzel. Pamplona

1994. Galería Berta Belaza. Bilbao

1995. Lacava Galería. Pamplona

1996. Galería Berta Belaza. Bilbao

1996. Galería Olaetxea. San Sebastián

1997. Sala de la Universidad Pública de Navarra. Pamplona

1997. Sala Juan Bravo de la C.A.N. Madrid

1998. Galería Olaetxea. San Sebastián

1999. Galería Berta Belaza. Bilbao

2000. Portalea. Casa de Cultura. Eibar

2002. «Desear la Luz y el Barro» Pabellón de Mixtos. Ciudadela de Pamplona

Julián Irujo Andueza

1960-1-27. Iruña

2015-7-11. Getxo

PRESTAKUNTZA

1983. Arte Ederretako lizentziaduna Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU)

1989. Arte Ederretako doktorea Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU)

2000. Pinturako katedraduna Euskal Herriko Unibertsitatean (UPV/EHU)

BANA-BANAKO ERAKUSKETAK

1977. Nafarroako Aurrezki Kutxaren Kultura Aretoa. Iruña, Burlata

1983. Nafarroako Aurrezki Kutxaren Kultura Aretoa. Iruña

1987. Gotorlekuko Mistoen pabiloia. Nafarroako Aurrezki Kutxa. Iruña

1987. Lankide Aurrezki Kutxaren Erakusketa Aretoa. Deustu. Bilbo

1989. Kultur Etxea. Basauri-Bizkaia

1989. Pintzel galería. Iruña

1990. Velázquez galería. Valladolid

1993. Berta Belaza galería. Bilbo

1994. Pintzel galería. Iruña

1994. Berta Belaza galería. Bilbo

1995. Lacava galería. Iruña

1996. Berta Belaza galería. Bilbo

1996. Olaetxea galería. Donostia

1997. Nafarroako Unibertsitate Publikoko aretoa. Iruña

1997. Nafarroako Aurrezki Kutxaren Juan Bravo aretoa. Madril

1998. Olaetxea galería. Donostia

1999. Berta Belaza galería. Bilbo

2000. Portalea. Kultur Etxea. Eibar

2002. «Desear la Luz y el Barro» Mistoen pabiloia. Iruñeko Gotorlekua

2005. «Sinestesias». Sala de Exposiciones U.P.V./ E.H.U. Leioa
2008. «Materia sumergida y piel». Galería Pintzel. Pamplona
2008. «Materia sumergida». Barrenkale 24 Aretoa. Bilbao
2011. «Piel y Materia». Galería L'Atelier. Bilbao
2012. «Fluir con la Naturaleza». Ciudadela de Pamplona
2015. «Homenaje a la vida». Sala de Cultura del Ayuntamiento de Aguilar de Campoo. Palencia
2015. «Formas en movimiento y Caricias para los Sentidos». Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo

EXPOSICIONES COLECTIVAS. SELECCIÓN

1984. «Pintores Navarros». Galería Monet. Pamplona
1984. «Ocho Artistas Vascos». Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza
1984. «Colectiva 84, Artistas Navarros». Caja Provincial de Vitoria
1985. «Nuevas Adquisiciones del Museo de Navarra 1982-1984». Sala de Cultura Castillo de Maya, Pamplona
1985. «Crónicas de Juventud. Pintura de la Década de los 80». Ministerio de Cultura. Instituto de la Juventud, Ciudadela de Pamplona
1987-1988. «De Hoy» (5 Pintores Navarros). Exposición Itinerante. Gobierno de Navarra. Logroño, Zaragoza, Tudela, Huesca, Alcañiz, Vitoria, Tarazona, Olite, Bayona (Francia)
1989. «Pintura Contemporánea del País Vasco». Galería Vayreda. Olot-Gerona
1990. «Artistas Navarros en el Museo de Navarra». Museo de Navarra. Pamplona
1990. «14 Profesores de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Obra sobre Papel». Museo Municipal Bello Piñeiro, Ferrol
1992. «EXPO 92», Pabellón Navarro, Sevilla
1993. «Navarra 12». Centro cultural Caja Rural, Sala Picasso, Sala Greco, Sala Velázquez, Toledo
1994. «Almacén-Art». 75 Artistas Vascos. El Corte Inglés. Bilbao
1995. «Bilbograph'95. Nuevas Herramientas: Talleres de Creación». Sala Rekalde. Bilbao
1995. «I Trienal de Arte Gráfico». Palacio Revillagigedo. Caja de Asturias. Gijón
1996-97. «75 Años de Pintura y Escultura en Navarra, 1921-1996». Sala de Cultura Castillo de Maya, C.A.N. Pamplona
1997-98. «Periplos. Arte contemporáneo en Pamplona». Itinerante: Valladolid, Mallorca, Santander, Murcia, Pamplona
1998. «Grabado: Nuevos medios, nuevas visiones». Sala de la Universidad Pública de Navarra. Pamplona
2002. «Europa. La visión de 44 pintores y escultores navarros de hoy». Pabellón de Mixtos, Ciudadela de Pamplona

2005. «Sinestesias». Euskal Herriko Unibertsitateko Erakusketa Aretoa. Leioa
2008. «Materia sumergida y piel». Pintzel galeria. Iruña
2008. «Materia sumergida». Barrenkale 24 Aretoa. Bilbo
2011. «Piel y Materia» L'Atelier galeria. Bilbo
2012. «Fluir con la Naturaleza» Iruñeko Gotorlekua
2015. «Homenaje a la vida». Aguilar de Campooko Udalaren Kultura Aretoa. Palentzia
2015. «Formas en movimiento y Caricias para los Sentidos». Barakaldoko Udalaren Erakusketa Aretoa

ERAKUSKETA KOLEKTIBOAK. HAUTAKETA

1984. «Pintores Navarros». Monet galeria. Iruña
1984. «Ocho Artistas Vascos». Zaragozako Unibertsitateko Filosofia eta Letren Fakultatea
1984. «Colectiva 84, Artistas Navarros». Gasteizko Probintziako Kutxa
1985. «Nuevas Adquisiciones del Museo de Navarra 1982-1984» Iruñeko Amaiurko Gazteluaren kaleko Kultura Aretoa
1985. «Crónicas de Juventud. Pintura de la Década de los 80». Kultura Ministerioa. Gazteriaren Institutua, Iruñeko Gotorlekua
1987-1988. «De Hoy» (5 Pintores Navarros). Erakusketa ibiltaria. Nafarroako Gobernua. Logroño, Zaragoza, Tuter, Huesca, Alcañiz, Gasteiz, Tarazona, Erriberri, Baiona (Frantzia)
1989. «Pintura Contemporánea del País Vasco». Vayreda galeria. Olot-Girona
1990. «Artistas Navarros en el Museo de Navarra». Nafarroako Museoa. Iruña
1990. «14 Profesores de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco. Obra sobre Papel». Bello Piñeiro udal museoa. Ferrol
1992. «EXPO 92», Nafarroako Pabiloia. Sevilla
1993. «Navarra 12». Caja Rural kulturgunea, Picasso aretoa, Greco aretoa, Velázquez aretoa. Toledo
1994. «Almacén-Art». 75 euskal artista. El Corte Inglés. Bilbo
1995. «Bilbograph'95. Nuevas Herramientas: Talleres de Creación». Rekalde aretoa. Bilbo
1995. «I Trienal de Arte Gráfico». Revillagigedo jauregia. Caja de Asturias. Gijón
1996-97. «75 Años de Pintura y Escultura en Navarra, 1921-1996». Amaiurko Gazteluaren kaleko Kultura Aretoa, Nafarroako Aurrezki Kutxa. Iruña
1997-98. «Periplos. Arte contemporáneo en Pamplona». Zenbait lekutan: Valladolid, Mallorca, Santander, Murtzia, Iruña
1998. «Grabado: Nuevos medios, nuevas visiones». Nafarroako Unibertsitate Publikoaren Aretoa. Iruña
2002. «Europa. La visión de 44 pintores y escultores navarros de hoy». Gotorlekuko Mistoen pabiloia. Iruña

2002. «Abstracciones. Pintura Navarra Actual». Museo Bonnat, Bayona (Francia). Sala de Armas, Ciudadela de Pamplona

2002. «Irujo-Ordoñez-Ortega-Uranga. Una Generación en torno a una Semiótica Pictórica Experimental». Galería Paupa, San Sebastián

2006. «Tacto en Movimiento» Fernando Mardones y Juliantxo Irujo. Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo

2008. «Cursos e Percursos II». Galería de Arte do Casino Estoril. Portugal

2008. «Tinta china». Txo Irujo, Isabel Sánchez, Javier Alfaro. Colegio de Médicos de Navarra. Pamplona

Sus obras han sido adquiridas por el Museo de Navarra, el Parlamento de Navarra, el Ayuntamiento de Pamplona, la Universidad del País Vasco, la Universidad Pública de Navarra, Caja Navarra y Arteleku.

PUBLICACIONES Y APORTACIONES DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

Autor de cuatro libros didácticos y una novela:

«Experimentación y análisis de los elementos materiales de la pintura en una práctica específica» 1995.

S. Editorial U.P.V./ E.H.U.

«Tecnologías pictóricas y creatividad». 1997. S. Editorial U.P.V./ E.H.U.

«La materia sensible» 2008. E. Blume

«Saber sentir la pintura» 2015. S. Editorial U.P.V./E.H.U.

«La Mirada Peligrosa» 2015. Sahats

Autor de trabajos de investigación docente de carácter colectivo:

«De la obra al espectador. Lo bello, lo kitsch, lo distante» (UPV/EHU 1998)

«Traslados. Entre soportes pictóricos e informáticos» (UPVEHU 2000)

«Mestizajes. Soportes pictóricos, electrónicos y fotoimpresos» (UPV/EHU 2001)

«Desarrollo de formas, colores y texturas en soporte mural decorativo. Aplicación al proyecto de arte mural de la mepresa Beissier» (UPV/EHU-Beissier 2004)

«Práctica y teoría de la pintura» (UPV/EHU 2007)

«Impresiones y transferencias. Desarrollo de técnicas artísticas para soportes modulares decorativos.

Aplicación a los proyectos artísticos de la empresa 'La Jirafa'» (UPV/EHU 2007).

Autor de once capítulos de libro.

Director de diez tesis doctorales, investigador principal en tres proyectos y nueve ponencias en congresos.

Cursos impartidos en Bordeaux, Porto, Pamplona, Marseille, Valencia y Museo Guggenheim (Bilbao).

2002. «Abstracciones. Pintura Navarra Actual.» Bonnat museoa, Baiona (Frantzia), Iruñeko Gotorlekuko Armen Aretoa

2002. «Irujo-Ordoñez-Ortega-Uranga. Una Generación en torno a una Semiótica Pictórica Experimental». Paupa galeria. Donostia

2006. «Tacto en Movimiento» Fernando Mardones y Juliantxo Irujo. Barakaldoko Udalaren Erakusketa Aretoa

2008. «Cursos e Percursos II». Casino Estorilgo arte galeria. Portugal

2008. «Tinta china». txo Irujo, Isabel Sánchez, Javier Alfaro. Nafarroako Medikuen Elkargoa. Iruña

Haren lanak Nafarroako Museoak, Nafarroako Parlamentuak, Iruñeko Udalak, Euskal Herriko Unibertsitateak, Nafarroako Unibertsitate Publikoak, Nafarroako Kutxak eta Artelekuk erosi izan ditu.

ARGITALPENAK ETA ZIENTZIAREN ZABALKUNDERAKO EKARPENAK

Lau liburu didaktikoren eta eleberri baten egilea da:

«Experimentación y análisis de los elementos materiales de la pintura en una práctica específica» 1995. S. Editorial U.P.V./ E.H.U.

«Tecnologías pictóricas y creatividad». 1997. S. Editorial U.P.V./ E.H.U.

«La materia sensible» 2008. E. Blume

«Saber sentir la pintura» 2015. S. Editorial U.P.V./E.H.U.

«La Mirada Peligrosa» 2015. Sahats

Irakaskuntzaren ikerketako taldekako lanen egilea:

«De la obra al espectador. Lo bello, lo kitsch, lo distante» (UPV/EHU 1998)

«Traslados. Entre soportes pictóricos e informáticos (UPV/EHU 2000)

«Mestizajes. Soportes pictóricos, electrónicos y fotoimpresos» (UPV/EHU 2001)

«Desarrollo de formas, colores y texturas en soporte mural decorativo. Aplicación al proyecto de arte mural de la mepresa Beissier» (UPV/EHU-Beissier 2004)

«Práctica y teoría de la pintura» (UPV/EHU 2007)

«Impresiones y transferencias. «Desarrollo de técnicas artísticas para soportes modulares decorativos.

Aplicación a los proyectos artísticos de la empresa «La Jirafa» (UPV/EHU 2007).

Liburuetako hamaika kapituluren egilea.

Hamar doktorego tesiren zuzendaria, ikertzaile nagusia hiru proiektutan eta bederatzi ponentzia batzarretan

Ikastaroak emanak Bordelen, Porton, Iruñean, Marseillan, Valentzian eta Guggenheim museoan (Bilbo).