



## ***MESA REDONDA: Diálogos de cine y matemáticas***

En esta Mesa Redonda titulada *Diálogos de cine y matemáticas*, contaremos con la participación de:

- el matemático y cineasta Edward Frenkel, participante en el curso de verano con la ponencia *Rites of Love and Math*.
- el periodista de EITB Félix Linares, y
- el matemático José Luis López Fernández, participante en el curso de verano con la ponencia *La cuadratura del celuloide*.

Los tres ponentes debatirán entre ellos –y con el público asistente– sobre la relación entre las matemáticas y el cine.

Sirvan como aperitivo de lo que puede aparecer –o no– en este diálogo estas dos preciosas citas:

- En su libro *Aprender con el cine, aprender de película* (Grupo Comunicar, 2002), Enrique Martínez-Salanova define el cine como: ... *movimiento, arte historia, lenguaje, magia, música y documento*.



<http://www.grupocomunicar.com/index.php?publicacion=aprender-con-el-cine>

- En el obituario *Serge Lang (1927-2005)* (Matemática, 2005), Teresa Crespo Vicente pone en boca del matemático la siguiente frase: *Un buen profesor no es sólo un especialista de su disciplina sino también un actor, sensible a las reacciones del público, y que quería explicar al público qué son las matemáticas haciendo matemáticas con ellos.*

[http://www.matematicalia.net/index.php?option=com\\_content&task=view&id=123&Itemid=137](http://www.matematicalia.net/index.php?option=com_content&task=view&id=123&Itemid=137)



Las cuestiones iniciales para abrir el debate serán las siguientes:

1. ¿Qué es lo primero que os viene a la cabeza a la hora de hablar de cine y matemáticas?
2. ¿Qué imagen de matemáticos/científicos da el cine?
3. ¿Cuál es tu película es tu favorita en la que aparece un personaje matemático/científico?
4. ¿Conoces alguna película con mujeres matemáticas/científicas? ¿O con un protagonista científico que no sea de raza blanca?
5. ¿Crees que el cine insiste en la parte “freak” de los científicos? ¿Por qué?
6. ¿Hay personajes matemáticos “normales” en el cine?
7. En el cine, ¿hay más matemáticos/científicos aparte de los que se ajustan al perfil de locos/villanos/enfermos/torpes/asociales?
8. ¿Qué personaje matemático/científico te gustaría ver en el cine?
9. ¿Qué tema matemático/científico te gustaría ver reflejado en el cine?
10. ¿Crees que el cine podría ayudar a normalizar la figura de matemático/científico o ahonda más en la imagen “distorsionada” que se tiene de ellos?
11. ¿Crees que podría hacerse alguna película con un matemático/científico en el papel de héroe?
12. ¿Qué importancia tiene conocer la historia de las matemáticas para elaborar un buen guión?
13. ¿Sería provechoso o perjudicial el asesoramiento de un profesional de las matemáticas en una película de contenido matemático?
14. ¿Es preferible o contraproducente para los espectadores aligerar la carga matemática en un guión?

... pero la idea es que el público y los tres participantes dialoguen en torno a este tema.