

Bilbao, Arte y Matemáticas

Raúl Ibáñez Torres (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Facultad de Ciencia y Tecnología, Departamento de Matemáticas)

Existe una profunda, e incluso yo diría que apasionante, relación entre las matemáticas y el arte. Temas como por ejemplo la perspectiva, la simetría o la proporción han sido temas de unión entre ambos a lo largo de la historia del arte, y se pueden citar numerosos ejemplos de obras de arte en las que se manifiesta dicha relación, en cualquier tiempo y lugar del mundo.

Si nos centramos en el arte del siglo XX, y ahora también el siglo XXI, encontramos además muchos movimientos artísticos, cuyo nexos con las matemáticas es esencial, como el cubismo, el futurismo, el constructivismo, el surrealismo o el arte pop, por citar algunos. O incluso podríamos citar pintores y escultores concretos en los que las matemáticas tienen una presencia destacada en una parte, o en muchas, de sus obras, como Marcel Duchamp, Juan Gris, Malévich, Salvador Dalí, Piet Mondrian, Naum Gabo, Mark Rothko o Jasper Jones, entre otros.

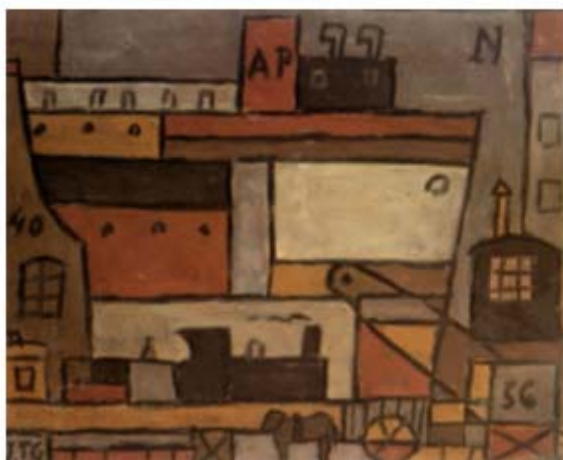
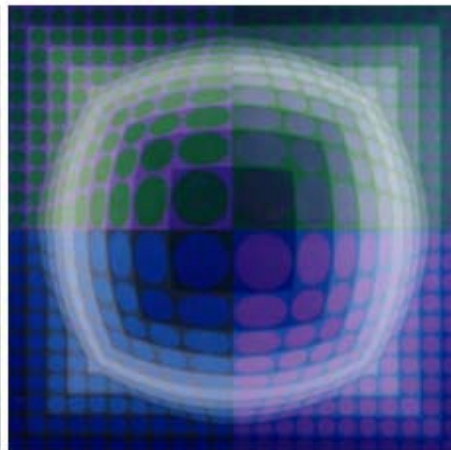
Sin embargo, muchos de los ejemplos que solemos citar los conocemos a través de las fotografías de los libros o de Internet, pero no los hemos visto directamente (salvo que hayamos viajado a otras ciudades del mundo), y además, el universo de las obras de arte es muy amplio.

En esta conferencia vamos a plantear la relación entre arte y matemáticas desde una perspectiva subjetiva, personal. Para empezar, yo vivo en Bilbao, por lo que mi acceso a obras de arte suele ser fundamentalmente a través del Museo de Bellas Artes de Bilbao, el Museo Guggenheim o de esculturas en la calle. Por lo tanto, la primera cuestión que yo me planteo es ¿puedo encontrar ejemplos de la relación entre las matemáticas y el arte en mi ciudad? ¿encontraremos obras relacionadas con las matemáticas en un museo en concreto, como por ejemplo, el Museo de BBAA de Bilbao?.

Y continuando con esta idea de subjetividad, mi intención es ponerme las gafas de matemático para entrar en los museos de mi ciudad u observar las esculturas de sus calles. Con ello no pretendo realizar una reflexión académica sobre la relación entre arte y matemáticas en las obras que podamos encontrarnos, descubriendo el uso que el artista hace de las matemáticas en su obra (aunque en algunos casos también lo haremos), sino todo lo contrario. Mi intención es fijarme en mi propia interpretación de la obra que tengo delante de mí, ofreciendo una visión personal de la misma y mostrando cómo las matemáticas me ayudan a entenderla.



En definitiva, vamos a realizar una visita guiada y personal a algunas obras de arte que podemos visitar, o que pudimos en el pasado cercano, en mi ciudad, Bilbao.





REFERENCIAS

- **Javier Barón, Carlos Reyero**, *De Goya a Gauguin*, Museo BBAA Bilbao, 2008.
- **Pedro Carreras, Guillermo de Osmá**, *Colección Arte XX*, Museo BBAA Bilbao, 2008.
- **Raúl Ibáñez**, *La cuarta dimensión*, RBA, 2010.
- **Robert Indiana**, *Catálogo Exposición Robert Indiana Bilbao 2007*, Fundación BBK, 2007.
- **Richard Serra**, *La materia del tiempo*, Museo Guggenheim Bilbao, 2006.