

Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio
Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura (UPV-EHU)

Nieves Cano 33, Aulario Las Nieves, Edificio Institutos Universitarios, 1º planta, 01006 Vitoria-Gasteiz.

Tfno: 945-01 3222, email: iipvamej@vc.ehu.es, <http://www.vc.ehu.es/docarq>

Director Sección Topografía y Fotogrametría : José Manuel Valle Melón, PTEU Topografía UPV/EHU

Director Grupo de Investigación : Agustín Azkárate Garai-Olaun, Catedrático Arqueología UPV/EHU

PROYECTO: Documentación fotogramétrica y representación gráfica del yacimiento arquitectónico sito en el solar del antiguo Instituto de Laguardia (Álava).

Año de realización: 1999

Equipo de trabajo:

Karmele Artano Pérez
Iñaki Koroso Arriaga
Pilar Martínez Blanco
José Manuel Valle Melón

Objetivos: Documentar métricamente los restos arqueológicos aparecidos en el solar del antiguo Instituto de Laguardia, debido a la previsible actuación posterior que pondría en peligro su existencia. Por ello se pretendía mantener un registro métrico, tanto topográfico como fotogramétrico que permita la reconstrucción y/o estudio de los citados restos, en concreto de los hornos de campanas y la cisterna. Al mismo tiempo se trato de representar esta información de la manera más evocadora posible para que pueda ser interpretada tanto por técnicos como por profanos en temas arqueológicos.

Resultados:

En la realización del presente proyecto se aplicaron técnicas de medición topográficas tradicionales, combinadas con tomas fotogramétricas realizadas con cámara semimétrica y apoyadas topográficamente por medio de estación total.

En la definición geométrica se consiguió obtener el conjunto de datos necesario para la correcta definición tanto del solar, como del emplazamiento dentro de él de los elementos singulares aparecidos en la excavación, y más concretamente los hornos de campanas y la cisterna.

En estos dos casos, además se realizó una medida exhaustiva de sus elementos morfométricos, por medios fotogramétricos, obteniendo el modelo tridimensional individualizado para cada uno de ellos, pero a su vez perfectamente integrado en el conjunto del proyecto.

Para finalizar, a los elementos tridimensionales constitutivos de la definición geométrica de los hornos de campanas, y debido a su complejidad, se aplicaron técnicas de representación y modelado, con la generación de superficies y texturas que ayudan a la concepción intuitiva de la situación en la que estaban los citados hornos en el momento de realizar el citado trabajo.

La importancia del trabajo realizado se pone de manifiesto en las posteriores actuaciones de carácter científico, principalmente arqueológico e histórico que se están apoyando en ellos. Y en poder disponer de un archivo de elementos históricos que corrían peligro de desaparición y que con los trabajos realizados podrán ser estudiados, e incluso reconstruidos en cualquier momento.

