

Laboratorio de Documentación Geométrica del Patrimonio Grupo de Investigación en Arqueología de la Arquitectura (UPV-EHU)

Nieves Cano 33, Aulario Las Nieves, Edificio Institutos Universitarios, 1º planta, 01006 Vitoria-Gasteiz.

Tfno: 945-013222, email: iipvamej@vc.ehu.es, http://www.vc.ehu.es/docarq

Director Sección Topografía y Fotogrametría : José Manuel Valle Melón, PTEU Topografía UPV/EHU

Director Grupo de Investigación : Agustín Azkárate Garai-Olaun, Catedrático Arqueología UPV/EHU

PROYECTO: Modelo Virtual de la Iglesia San Esteban de Ribera de Valderejo (Álava)

Año de realización: 2005

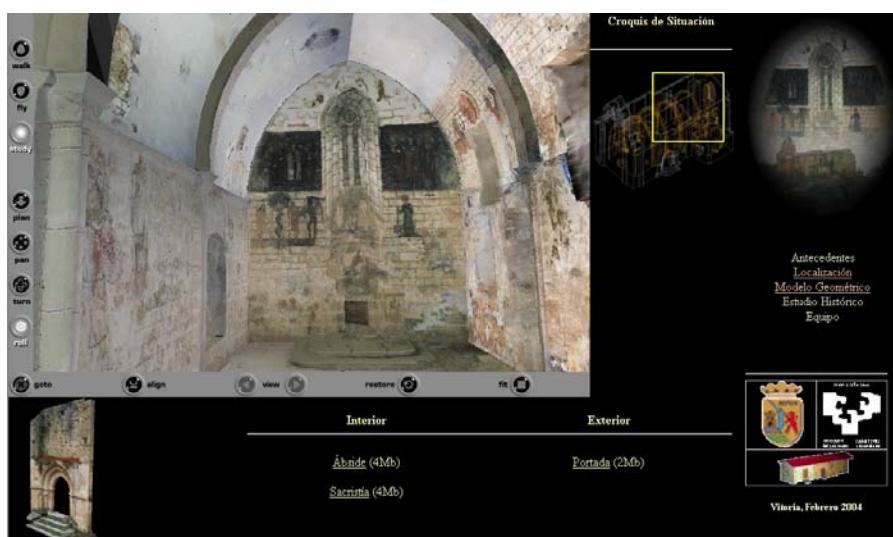
Equipo de trabajo:

Ibon Aizpitarte Odria
Diego Irizábal González
Ane Lopetegi Galarraga
Álvaro Rodríguez Miranda
José Manuel Valle Melón

Objetivos: Generación de un modelo virtual con textura fotográfica del exterior y pinturas murales del interior del ábside y confección de una presentación multimedia que incluya el estudio arqueológico del edificio.

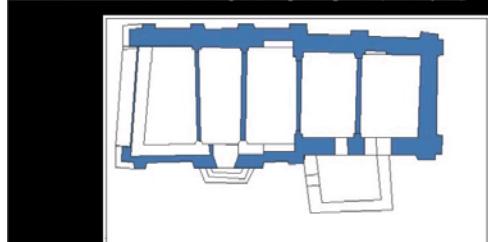
Resultados:

Multimedia que permite explorar el aspecto actual del edificio tanto en el interior como del exterior y presenta el estudio arqueológico de la lectura de alzados y evolución histórica.



Intervención Arqueológica

Evolución histórica-construcción: Etapa 2. La iglesia "gótica" (ss. XIV y XV)



(UE 1, 14, 15, 73, 75 y 84)

Con esta nueva etapa constructiva se dota al edificio de la fisonomía que, a grandes rasgos, podemos observar actualmente. En realidad, se trata de una ampliación del mencionado templo románico, del que reaprovecha el hastial oeste y parte del muro sur existente en el primer y segundo tramo de la nave, además de otros elementos ya citados anteriormente.

Así, en este momento la planta del primitivo templo se ancha un metro más hacia el norte y se alarga hasta alcanzar los cinco tramos actuales -tres en la nave y dos en el presbiterio-, ligeramente más estrechos-, además de aumentar quizás también su altura. Al mismo tiempo, se ensancha la imagen general del templo con el empleo de un apoyo de sillar en travesina, actuando como un forjo exterior en aquellas zonas con muros preexistentes románicos. Dispuesta a modo de espaldarizos nubes, presenta un módulo de tamaño grande, labrado a granel, que va disminuyendo a medida que se levantan los muros.

Estudio Arqueológico

- Objetivos
- Metodología
- Estudio Documental
- Intervención Arqueológica
 - El edificio actual
 - Carácter defensivo
 - Evolución
- Etapa 1 a XII
- Etapa 2 ss. XIII-XV
- Etapa 3 sacristía
- Etapa 4 espaldarizos
- Etapa 5 remates
- Etapa 6 adecuaciones
- [Ver Modelo]

Conclusiones
Bibliografía

Introducción
Localización
Modelo Geométrico
Estudio Arqueológico
Equipo

Vitoria, mayo 2005