

<b>IKASLEA</b>	
<b>IRAKASLEA</b>	
<b>IKASTURTEA</b>	2022-2023
<b>PAIMAHAI-ZENBAKI</b>	

Berrikuspen bibliografikoa (GRAL)					
LAN IDATZIA: %60					
ADIERAZLEAK	DESKRIPTOREA (>=>7,5 - 10)	DESKRIPTOREA (>=>5 - <7,5)	DESKRIPTOREA (0 - <5)	Nota	Nota frakzio natua
<b>Hizkuntzaren erabilera eta narrazio egokia (% 18)</b>	Jakintza arloko hizkera aberatsa, jario onekoa eta esanahi argi eta zuzenduna	Hizkera mugatua, baina egokia jakintza arlorako	Hizkera oso mugatua eta ez da egokia jakintza arlorako		
	Esaldi argiak eta ulergarriak, ortografia eta sintaxi argia eta adibideak azaltzeko.	Esaldi argiak eta ulergarriak eta ortografia eta sintaxi zuzena.	Esaldiak ez dira argiak, eta ez dira ulergarriak, eta ortografia eta sintaxi akatsak.		
	Ideiak ordena logikoan antolatuta, eta lotura oso egokiak; guztia ulermenaren lagungarri.	Ideiak ordena logikoan antolatuta, ulermenaren mesedegarri.	Diskurtsoak ez ditu lotura egokiak paragrafoen artean, eta ideiak ez daude hurrenkera logikoan antolatuta.		
	Lanaren atal bakoitzean atalarekin lotura daukan informazioa garatu eta zehazten du, guztia izenburuarekin bat eginda.	Informazioak lotura dauka atal bakoitzeko arloarekin, baina ez dio gaiari bukaerarik ematen.	Ataleko informazioak ez dauka koherentziarik izenburuarekin.		
	Ideiak eta informazioa azaltzean sintesirako gaitasuna, lan osoan	Ideiak eta informazioa azaltzean sintesirako gaitasuna, baina arlo batzuetan baino ez eta tarteka.	Sintesirako gaitasunik gabea.		
<b>Koherentzia elementu hauen artean: helburuak, emaitzak, eztabaida eta ondorioak. Metodologiaren planteamendua (%24)</b>	Arlo guztiak egoki lerrotatuak eta egoki oinarrituta. Metodologia ondo bideratua erantzuna emateko ikerketako arazoari edo galderari.	Atal guztiak ondo lerrotatuta egon arrear, arazoak batzuen artean. Metodologia egokia da ikerketako arazoaren parte bat edo galdera batzuk ebazteko, baina ez osotasunerako.	Atalak ez daude egoki lerrotatuta. Ikerketako metodologia ez da guztiz egokia, edo ez ditu ebazten ikerketako arazoak eta galderak.		
<b>Informazio iturrien erabilera (% 18)</b>	Iturrietatik (datu baseak, beste baliabide batzuk) lortutako informazioa ondo eta egoki aukeratuta lanaren helburuetarako.	Gaiaren lotura daukaten informazio iturriak, baina batzuetan fidagarriak badira ere, beste batzuetan ez.	Informazio iturriak ez dira egokiak gairako eta ez dira egokiak ikuspegi zientifikotik.		
	Erabilitako informazio iturriak eta gako hitzak azaldu ditu.		Ez ditu azaldu erabilitako informazio iturriak.		
	Diskurtsoak oinarri dauka bilaketa bibliografiko egokia eta eguneratua.	Diskurtsoak oinarri dauka gairako egokia den bilaketa bibliografikoa, baina mugatua da.	Diskurtsoak erabilitako bilaketa bibliografikoa eskasa da, ez da oso eguneratua eta ez da oso egokia.		
<b>NOTA</b>					

AHOZKO DEFENTSA: % 40					
ADIERAZLEAK	DESKRIPTOREA (>=>7,5 - 10)	DESKRIPTOREA (>=>5 - <7,5)	DESKRIPTOREA (0 - <5)	Nota	Nota frakzio natua
<b>Denboraren gestioa eta azalpenaren erritmoa (%6)</b>	Edukia denborari egokitu eta jarioa egokia da, diskurtsoa ulertzeko lagungarria.	Edukia denborari egokitu, jarioa hobegarria edo jario egokia izan arren ez da denborari egokitu egon.	Edukia ez dabat etorri denborarekin (arin bukatu du edo denbora gehiago behar izan du) Jarioa ez da lagungarria izan diskurtsoa ulertzeko.		
	Denboraren banaketa egokia edukiaren garrantzirik.	Denboraren banaketa egokia eduki batzuen garrantzirik.	Denboraren banaketa ez da edukiaren garrantziaren araberakoa.		
<b>Diskurtsoaren egitura, eduki eta eztabaidaren egokitasuna (% 10)</b>	Informazioaren egitura bat dator lanaren egiturarekin: sarrera, garapena eta ondorioak.	Informazioaren egitura bat dator lanaren egituraren parte batekin (sarrera, garapena eta ondorioak).	Informazioaren egitura ez dator bat lanaren egiturarekin (sarrera, garapena eta ondorioak).		
	Edukiak egokiak dira, informazioa ondo aukeratuta eta entzuleei egokituak.	Edukiak aurkezterakoan, aukeratutako informazioa mugatua, baina entzuleei egokituak.	Edukiak landu gabe, nahasiak eta entzuleei egokitu gabeak.		
	Informazioa modu logikoan azaldua, ulermen bikainaren ezaugarri.	Informazioa modu logikoan azaldua, baina gaiari buruzko ezaugarri mugatua.	Informazioa logikarik gabe egituratua eta gaiari buruzko ezaugarri urria.		
<b>Material eta euskarri osagarriak (% 6)</b>	Sormena erakutsi du material eta euskarri osagarriak erabiltzerakoan, azalpenaren puntu garrantzitsuak nabarmendu ditu eta uneoro entzuleen arreta lortu du.	Material eta euskarri osagarriak egokiak, eta lagungarri izan dira entzuleek gaia kokatzeko.	Erabilitako material eta euskarri osagarriak ez dira lagungarri izan azalpenarako.		
<b>Hitzzeko eta hitzik gabeko hizkeraren erabilera (% 10)</b>	Jakintza arloko hizkera aberatsa, jario onekoa eta esanahi argi eta zuzenduna erabiltzen du	Jakintza arloko hizkera urria eta esanahia zalantzarikoa.	Hizkera txiroa, jario onik gabea, esanahi nahasiduna, nahiz eta jakintza arlokoa izan.		
	Esaldi argi eta ulergarriak, zehatzak eta jario onak, eta adibide egokiak diskurtsoaren lagungarri.	Esaldi argi eta ulergarriak, baina zehaztasun gutxikoak.	Esaldi ez-argiak eta zehaztasunik gabeak.		
	Hitzik gabeko hizkerak (keinuak, gorputzaren jarrera, ahotsaren tonua, geldiuneak...) gaiarekiko interesaren erakusle, ulertzeko lagungarri eta ideia nagusiak nabarmentzeko bide	Hitzik gabeko hizkera hobegarria (keinuak, gorputzaren jarrera, ahotsaren tonua, geldiuneak...) interesa erakusteko zailtasunaren erakusle.	Hitzik gabeko hizkera (keinuak, gorputzaren jarrera, ahotsaren tonua, geldiuneak...) ez egokia, ez du konektatzen entzuleekin, eta informazio ulertzeko oztopo.		
<b>Galderei emandako erantzuna (% 8)</b>	Galderak arazorik gabe erantzun ditu, zehatz, koherentziak, kohesioz eta diskurtso aberatsarekin.	Galderak erantzun ditu, baina zailtasunak izan ditu eta segurtasun falta.	Erantzun ez zuzenak edo erantzunik ez.		
<b>NOTA</b>					