

IKASLEA	
IRAKASLEA	
IKASTURTEA	2022-2023
EPAIMAHAI-ZENBAKIA	

Proyecto de Educación para la Salud (EpS) (TFG)					
TRABAJO ESCRITO - 60 %					
INDICADORES	DESCRIPTOR (= />7,5 - 10)	DESCRIPTOR (= />5 - <7,5)	DESCRIPTOR (0 - <5)	Nota	PONDERADA
Introducción y Justificación (15%)	Define y justifica el problema/tema de salud de manera coherente basándose en la evidencia científica. La información aportada es correcta, completa y clara	Define y justifica en parte el problema/tema de salud de manera coherente basándose en la evidencia científica. La información aportada es correcta y clara	No define ni justifica el problema/tema de salud de manera coherente y no se basa en la evidencia científica. La información aportada es incorrecta, incompleta y no clara		
Objetivos TFG (5%)	Formula de manera clara, correcta y completa los objetivos que como estudiante debe conseguir con este TFG	Formula de manera medianamente clara y correcta los objetivos que como estudiante debe conseguir con este TFG	No formula de manera clara, correcta y completa los objetivos que como estudiante debe conseguir con este TFG		
Metodología (10%)	Plantea de manera coherente la metodología llevada a cabo para el desarrollo del TFG basada en la evidencia científica.	Plantea de manera apta la metodología llevada a cabo para el desarrollo del TFG basada a veces en la evidencia científica.	Plantea de manera incoherente la metodología llevada a cabo para el desarrollo del TFG y no se basa en la evidencia científica.		
Planificación y Programación 25%: 5%-10%-10%	Formula de manera correcta (medibles y alcanzables en un periodo determinado) los objetivos pedagógicos (de conocimiento, de actitudes y habilidades) a alcanzar por el grupo diana.	Formula de manera medianamente correcta (medibles y alcanzables en un periodo determinado) los objetivos pedagógicos (de conocimiento, de actitudes y habilidades) a alcanzar por el grupo diana.	Formula de manera incorrecta (medibles y alcanzables en un periodo determinado) los objetivos pedagógicos (de conocimiento, de actitudes y habilidades) a alcanzar por el grupo diana.		
	Programa de manera coherente los contenidos educativos, la metodología pedagógica y los recursos necesarios adaptados a las características del grupo diana.	Programa con cierta coherencia los contenidos educativos, la metodología pedagógica y los recursos necesarios adaptados a las características del grupo diana.	Programa de manera incoherente los contenidos educativos, la metodología pedagógica y los recursos necesarios no adaptandolos a las características del grupo diana.		
	Planifica de manera correcta, clara y coherente la evaluación de las distintas dimensiones del proyecto.	Planifica de manera bastante correcta, clara y coherente la evaluación de las dimensiones del proyecto.	No planifica de manera correcta, clara y coherente la evaluación de las distintas dimensiones del proyecto.		
Reflexión personal (5%)	Expone de manera correcta y clara ideas reflexivas en relación con el tema, por ejemplo: indica lo que aporta este TFG al conocimiento ya existente; indica las implicaciones de este TFG para la práctica asistencial, la investigación y las políticas; indica lo que ha aprendido con el desarrollo de este TFG	Expone alguna idea reflexiva en relación con el tema aunque le falta algo de coherencia y claridad.	No expone ninguna idea reflexiva con claridad en relación con el tema.		

NOTA

DEFENSA ORAL - 40 %					
INDICADORES	DESCRIPTOR (= />7,5 - 10)	DESCRIPTOR (= />5 - <7,5)	DESCRIPTOR (0 - <5)	Nota	Ponderada
Gestión del tiempo y ritmo de la exposición (6%)	Presenta el contenido ajustado al tiempo y mantiene un ritmo fluido que facilita la comprensión del discurso.	Presenta el contenido ajustado al tiempo, pero el ritmo de es mejorable; o aunque el ritmo es adecuado no se ajusta al tiempo.	Presenta el contenido no ajustado al tiempo (termina muy pronto o utiliza más tiempo del previsto). El ritmo de la exposición no ayuda a la comprensión del discurso.		
	Estructura el tiempo de acuerdo a la relevancia del contenido.	Estructura el tiempo de acuerdo a la relevancia de algunos contenidos.	Estructura del tiempo sin tener en cuenta la relevancia de los contenidos.		
Estructuración del discurso y adecuación del contenido (10%)	Estructura la información respetando los criterios establecidos de introducción, desarrollo y conclusión.	Estructura la información respetando solo algunos de los criterios establecidos (introducción, desarrollo y conclusión).	Estructura la información sin tener en cuenta los criterios establecidos (introducción, desarrollo y conclusión).		
	Presenta contenidos pertinentes seleccionando la información, adecuándola al auditorio.	Presenta contenidos realizando una selección de información limitada, aunque adecuada al auditorio.	Presenta contenidos poco elaborados, confusos o no adecuados al auditorio.		
	Expone la información con una secuencia lógica, demostrando una excelente comprensión.	Expone la información con una secuencia lógica, demostrando un conocimiento justo del tema.	Expone la información sin secuencia lógica y demostrando escaso conocimiento del tema.		
Utilización de soportes y materiales de apoyo (6%)	Utiliza los medios de soporte y materiales de apoyo de manera creativa, enfatizando los núcleos claves de la exposición, despertando el interés de la audiencia en todo momento.	Los medios de soporte y materiales de apoyo utilizados son apropiados, y ayudan a la audiencia a ubicarse en el discurso.	Utiliza medios de soporte y materiales de apoyo que no favorecen la comprensión de la exposición.		
Uso del lenguaje verbal y no verbal (10%)	Utiliza vocabulario del área de conocimiento rico, fluido y de significado inequívoco.	Utiliza escaso vocabulario del área de conocimiento y de significado discutible.	Utiliza un vocabulario pobre, poco fluido y de significado equivoco, aunque del área de conocimiento.		
	Utiliza frases claras y comprensibles con precisión y naturalidad, e ilustra el discurso con ejemplos adecuados.	Utiliza frases claras y comprensibles, con poca precisión.	Utiliza frases poco claras y sin precisión.		
	Utiliza un lenguaje no verbal (gestos, postura, tono de voz, pausas...) que transmite interés, conecta con el auditorio, facilita la comprensión y enfatiza las ideas clave.	Utiliza un lenguaje no verbal mejorable (gestos, postura, tono de voz, pausas...) que transmite el interés con dificultad.	Utiliza un lenguaje no verbal (gestos, postura, tono de voz, pausas...) inadecuado sin conectar con el auditorio, lo que impide la comprensión de la información.		
Responde a las preguntas que se le formulan (8%)	Responde a las preguntas que se le formulan con soltura, acierto, coherencia, cohesión y enriqueciendo el discurso.	Responde a las preguntas que se le formulan, pero muestra ciertas dificultades o inseguridad.	Responde a las preguntas de forma inadecuada o no responde.		
NOTA					