

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ARTE
EDERREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES

MÁSTER EN CERÁMICA: ARTE Y FUNCIÓN

www.ehu.eus

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

A lo largo de la historia, las cualidades de la arcilla y la cerámica han hecho de ellas un medio creativo, adquiriendo presencia significativa en las Bellas Artes. No debemos olvidar su relevancia en el contexto industrial, donde también se manifiestan con arraigada tradición en constante experimentación y renovación hacia nuevos procedimientos y tecnologías. Algo similar sucede con los nuevos lenguajes de los profesionales del arte, donde la cerámica mantiene su actualidad y vitalidad como medio de expresión. Es una realidad que artistas internacionalmente reconocidos incorporan en sus propuestas más innovadoras las diferentes posibilidades de la cerámica.

El Master Universitario en Cerámica: Arte y Función tiene como objeto principal especializar al alumnado en la teoría y práctica de la cerámica en todas sus manifestaciones artísticas contemporáneas, y aborda también la relación entre arte y diseño, siendo la escultura su referente más significativo. Los objetivos formativos del máster se articulan en tres direcciones: adquirir y desarrollar competencias así como destrezas

relacionadas con el análisis y creación de proyectos escultóricos cerámicos; percibir, comprender y expresar diferentes realidades relacionadas con el análisis y la creación del diseño cerámico; y desarrollar habilidades de pensamiento, perceptivas, comunicativas y estéticas relacionadas con la cerámica y el Arte Contemporáneo.

Al tener un carácter profesional, el Máster incluye prácticas en empresas vinculadas al sector. Se potencia la transversalidad, con un equipo docente compuesto por profesorado de diferentes departamentos de la Facultad de Bellas Artes de la UPV-EHU y de otras Universidades del Estado, al que se incorporan cada curso artistas y profesionales de reconocido prestigio.

Contamos con la infraestructura y espacios propia de un taller de cerámica. Disponemos además de herramientas y algunos materiales básicos de uso común que se proporcionan al alumnado para las distintas asignaturas del programa; no obstante, cada estudiante aborda proyectos personales para resolver las propuestas que se plantean y asume los costes de sus instrumentos y materiales.

PERFIL DE INGRESO

Titulación: Grado o Licenciatura en Bellas Artes o Artes visuales, en Diseño, en Historia del Arte y Arquitectura. La Comisión Académica podrá autorizar el acceso desde otras titulaciones universitarias equivalentes.

Además se valora la formación y experiencia específicas en el ámbito de la escultura y del diseño en cerámica.

SALIDAS PROFESIONALES

En el ámbito profesional, docentes, artistas, diseñadores, ceramistas, gestión cultural.

En el ámbito académico, investigación y acceso al programa de doctorado.

INFORMACIÓN BÁSICA

Lugar de impartición:	Facultad de Bellas Artes (Leioa).
Tipo de docencia:	Presencial.
Idioma de impartición:	Español.
Precio orientativo:	1.800-2.000 €..
Calendario:	De octubre hasta finales de mayo, en horario de 15:30 y 19:30, de lunes a viernes. Prácticas en mayo, 70 horas. Evaluación ordinaria en junio; convocatoria extraordinaria en septiembre.

CARGA LECTIVA / DURACIÓN

60 ECTS / 1 curso académico

Materias Obligatorias	Materias Optativas	Proyectos / Trabajos de investigación	Total
38 créditos ECTS	6 créditos ECTS	7 créditos ECTS en prácticas de empresa + 9 créditos ECTS (TFM)	60 créditos ECTS

PROGRAMA FORMATIVO

Obligatorias: 1º cuatrimestre

- Idea y concepto de molde (6 ECTS).
- Intervenciones cerámicas en el plano (6 ECTS).
- Estados de la materia: arte, paisaje, ecología y cerámica (4 ECTS).
- Diseño y comunicación de producto cerámico (3 ECTS)

Optativas: 1º cuatrimestre

- Cerámica histórica y contemporánea (3 ECTS).
- Técnicas serigráficas aplicadas a la cerámica (3 ECTS).
- Formas y sólidos de revolución. Torno: métodos constructivos y posibilidades plásticas (3ECTS).

Obligatorias: 2º cuatrimestre

- Escultura y cerámica (7 ECTS).
- Cerámica y arquitectura (4 ECTS).
- Más allá del soporte: tecnología aplicada al ámbito de lo cerámico (3 ECTS).
- Contextos del objeto cerámico1 (1 ECTS).
- Contextos del objeto cerámico 2: inclusión de la cerámica en el terreno escultórico (2ECTS).
- Construcción del objeto escultórico de gran formato. Escultura pública (2 ECTS).

Actividades complementarias

Cada curso se invita a diferentes artistas y técnicos ceramistas que participan realizando seminarios y talleres de contenidos variados; se organizan, asimismo, salidas, visitas y actividades expositivas.

CONTACTO

Responsable Académica del Máster:

Carmen Marín Ruiz

Tfno: 946012975

Email: mariacarmen.marin@ehu.eus

Secretaría: Patricia Rodríguez

Tfno: 946015477

Email: patricia.rodriguez@ehu.eus

ENTIDADES COLABORADORAS/PATROCINADORES

- AMORÓS I CORTIELLA S.L. Barcelona.
- Atelier Laia. (Santos Bregaña) San Sebastián.
- Kultur Leioa. Ayuntamiento de Leioa.
- VERSA, sa. Bilbao
- Vista Alegre Atlantis, Aveiro. Portugal
- Museo Ollerías, Elosu.(Araba).
- Taller Escuela de Cerámica de Muel. DPZ. Zaragoza.
- Bussoga, San Jordi Desvalls, Gerona.
- Domanises. Manises, Valencia
- Ana de Felipe Royo, Villanueva de Huerva, Zaragoza

