

Gizarte Komunikazioko Masterra

Masterraren Ikerketa Lana egiteko eta ebaluatzeko arau orokorrak (15 kreditu)

Ikerketa Lana

Lanaren helburua: Ikasle bakoitzak zehaztuko du bere ikerketa lanaren helburua, horretarako tutorearen eta oro har Masterreko irakaslearen laguntza izango duelarik.

Lana Masterra antolatzen duten hiru Saisetako edozein irakasle doktoreak zuzendu ahal izango du. Gero, Batzorde Akademikoak izendatuko duen Ebaluazio Batzorde baten aurrean defendatu beharko da, jendaurreko ekitaldi batean.

Lanaren luzea 50 eta 80 orrialde biartekoa izango da.

Aurkeztuko diren lanek zuzendariaren oniritzia beharko dute.

Ikerketa lanaren ebaluaziorako irizpideak

- Lanaren orijinaltasuna eta gaiaren interes zientifikoa
- Helburu, marko teoriko-kontzeptual, metodologia eta ondorioen arteko koherentzia
- Testuaren argitasun eta izaera zientzifikoa
- Aukeratutako metodologia, datu-bilketa eta interpretazio-tekniken arteko koherentzia baloratuko da.
- Erabilitako bibliografiaren egokitasuna
- Lanaren egituraren koherentzia
- Aurkezpenaren forma arauen betetze maila (aipuak, oharrak, taulen zenbaketa e.a.)
- Epaimahaiak Master Amaierako Lana (MAL) aurkezteko eta defenditzeko kontuan hartuko duen kalifikazio eta ebaluazio-sistemarekin errubrika atxikitzen da.

Lanak aurkezteko forma arauak

1. Lanak originalak izango dira, eta inprimatuta entregatuko dira Masterraren Zuzendaritzan, ezarritako epean. Hiru ale entregatuko dira, koadernatuta en aorrialdeak zenbatuta.

2. Honako -edo antzeko- ereduari jarraituko diote:
 - Orrialdearen konfigurazioa: goiko eta beheko marjinak: 2,5; ezker eta eskuinekoak: 3
 - Letra tipoa: Times New Roman edo antzekoa, 12 puntu
 - Lerrokatze justifikatua. Paragrafoen aurreko eta osteko espazioa Auto (Word erabilz gero) edo aurrekoa 0,3 zmeta ostekoa 0 zm (LibreOffice edo antzekoa erabilz gero).
 - Lerroartekoa sinplea izango da
3. Azalean honako datuak agertu beharko dira: Lanaren izenburua, egilea, zuzendaria, lan mota (Ikerketa Lana), Masterraren izena Fakultatea (Gizarte eta Komunikazio Zientzien Fakultatea), Unibertsitatea (UPV/EHU), lekua (Leioa) eta data (urtea eta hilabetea).
4. Jarraian aurkibidea etorriko da
5. Testuaren atalak zenbaketa arabiarra jarraituz egingo da (1, 2, 3...), eta bakoitzaren izenburua maiuskulaz eta letra lodiz idatziko da. Azpi-atalak ere sistema berberaz zenbatuko dira (1.1, 1.1.1., ...) eta haien izenburua letra minuskulaz eta lodiz idatziko dira.
6. Testu barneko aipuak kakotx artean idatziko dira.
7. Oharran orrialdearen oinean joango dira, 10 puntuko letraz eta lerroarteko sinpleaz.
8. Taulak eta bestelako grafikoak zenbatuta agertuko dira.
9. Erreferentzia bibliografikoak **APA 6th Edition**¹ estiloa jarraituz egingo dira, honako irizpideei jarraiki:
 - Testu barneko erreferentziak (***In-Text citations***) parentesi artean jarriko dituzte egilea, aipatu lanaren (liburu, aldizkari...) argitaratze urtea, eta hala dagokionean orrialde zehatza. Adibidez:

Eremu publiko burgesaren eraikuntzan oso presentzia txikia izan dute emakumeek, Iraultzaren aurrean Parisen hedatutako saloien espazioa salbuespena nabarmenena izanik (Habermas, 1962, or. 70–74).

Bibliografia lanen amaieran jarriko da, eta lana egiteko kontsultatu diren dokumentuak agertuko dira dira. Erreferentzia bibliografikoak alfabeto hurrenkeraren arabera sartuko dira lanaren amaieran, eta kronologikoki egile beraren lan bat baino gehiago dagoenean. MAL bakoitzaren bukaeran testuan sartutako erreferentzia guztiak aipatu behar dira.

Erreferentzia bibliografiko horiek idazteko eta aurkezteko, EHUko ZER aldizkariaren estilo gida erabiltzea gomendatzen da.

¹ Ikus http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Estilo_APA&oldid=61828211

NORMAS GENERALES PARA LA REALIZACIÓN Y EVALUACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DEL MASTER (15 créditos)

1- Trabajo de investigación

Objeto del trabajo: Cada estudiante determinará el objeto de su trabajo de investigación, contando con la ayuda de su tutor/a y/o del resto del profesorado del master.

El trabajo podrá ser dirigido por cualquier doctor o doctora de entre el profesorado de los tres departamentos responsables del Máster. Posteriormente será defendido en un acto público ante una Comisión de Evaluación designada por la Comisión Académica.

El trabajo tendrá una extensión mínima de 50 páginas y máximo de 80 páginas.

Los trabajos que vayan a ser presentados deberán entregarse con el Visto Bueno del director o directora.

2.- Criterios de Evaluación del contenido del Trabajo de Investigación

- Originalidad del trabajo e interés científico del tema
- Coherencia entre los objetivos, marco teórico-conceptual, metodología y conclusiones del mismo
- Claridad y carácter científico del texto
- Coherencia entre la metodología elegida, las técnicas de recogida de datos y las técnicas de interpretación de los mismos
- Pertinencia de la bibliografía utilizada
- Coherencia en la estructura del trabajo
- Cumplimiento de las normas formales de presentación (citas, notas a pie de página, numeración de tablas, etc.)
- Se adjunta la rúbrica con los criterios de evaluación y la calificación que tendrá en cuenta el Tribunal en la presentación y defensa de los TFM.
-

3.- Normas formales para la presentación del Trabajo de Investigación

Los trabajos, que necesariamente deberán ser originales, se presentarán impresos, paginados y encuadernados. Se entregarán en las fechas aprobadas por la Comisión Académica del Master y publicadas en la web del Master.

Serán redactados siguiendo el siguiente modelo o similar:

- ♣ Configuración de página con los siguientes márgenes: superior e inferior 2,5; e izquierdo y derecho 3
- ♣ Letra Times New Roman cuerpo 12

- ⤴ Alineación Justificada; Espaciado anterior y posterior Auto (si se utiliza Word); o bien anterior 0,3 cm, y posterior 0 (si se utiliza LibreOffice o similar).
 - ⤴ El interlineado será sencillo.
1. La portada deberá incluir: título del trabajo, autora o autor, directora o director, tipo de trabajo (Trabajo de Investigación), nombre del Máster, Facultad (Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación), Universidad (UPV/EHU), lugar (Leioa) y fecha (mes y año)
 2. A continuación irá el sumario o índice.
 3. Los diferentes apartados del texto se ordenarán siguiendo la numeración arábica (1, 2, 3...) y el título de cada uno de ellos irá en letra mayúscula y en negrita. Los sub-apartados se numerarán de la siguiente manera: 1.1, 1.2, 1.3, etc. y sus títulos irán en minúscula y en negrita.
 4. Las citas en el texto irán entrecomilladas.
 5. Las notas serán a pie de página, con letra de 10" e interlineado sencillo.
 6. Las tablas u otros elementos gráficos, si los hubiera, irán numerados
 7. Las referencias bibliográficas se harán siguiendo el estilo **APA 6th Edition**, de acuerdo a los siguientes criterios:
 - ⤴ Las referencias incluídas en el texto (***In-Text citations***) indicarán entre paréntesis el apellido de la autora o autor, el año de publicación de la obra mencionada (libro o revista) y, en su caso, la página a la que se alude. Por ejemplo:

Como dice Mauro Wolf (Wof, 1994, p. 62) la investigación sobre medios ha sido...
 - ⤴ Las referencias completas se situarán al final del trabajo, e incluirán todas las obras citadas y utilizadas durante el mismo.
 - ⤴ Para las Referencias o Bibliografía, se recomienda seguir las normas de estilo de la Revista indexada ZER, Revista de Comunicación editada por
l
a

U
P
V
/
E
H