



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ARTE
EDERREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES

MÁSTER UNIVERSITARIO EN CONSERVACIÓN Y EXHIBICIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO

www.ehu.eus

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El Máster CYXAC proporciona una formación avanzada en Conservación y Exhibición de Arte Contemporáneo. En los últimos años las tareas de difusión cultural y artística se han visto multiplicadas en la Comunidad Autónoma Vasca, ampliándose la lista de Museos e Instituciones interesados por su Salvaguarda, Conservación y Exhibición.

El Máster CYXAC está concebido para formar y capacitar investigadores en dos vertientes y las líneas de investigación propuestas están tuteladas por el Departamento de Historia del Arte y la Música y la sección de Conservación-Restauración del Departamento de Pintura respectivamente. Por un lado, la investigación histórica y documental pone de manifiesto la importancia que adquiere la contextualización de la obra de arte como base de indagación e investigación. Por el otro, la investigación material se centra en el estudio de los distintos componentes de las obras de arte y de los agentes y causas de su deterioro.

La formación obtenida instrumentará al alumnado de una sólida y especializada formación, que les abrirá nuevas puertas en los campos de la Conservación, de la Historia del Arte y la Exhibición de Arte Contemporáneo, permitiendo su inserción en nuevos ámbitos profesionales.

Objetivos:

1. Formar y capacitar investigadores e investigadoras en Arte Contemporáneo tanto en su vertiente material, desde el ámbito de la Conservación, como en la vertiente histórico documental.
2. Proporcionar estudios especializados de carácter pluridisciplinar en relación al Arte Contemporáneo, su salvaguarda, difusión y exhibición.
3. Capacitar al alumnado para el análisis, la crítica y la investigación, frente a la complejidad y especificidad del Arte Contemporáneo.

PERFIL DE INGRESO

- Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- Licenciatura en BB.AA (especialidad Conservación y Restauración de Bienes Culturales)
- Licenciatura y Grado en Historia del Arte.
- Licenciatura y Grado en Bellas Artes (Grado en Arte y Grado en Diseño y Creación)
- Otras titulaciones podrán ser valoradas si se justifica su interés debidamente mediante una carta de motivación

SALIDAS PROFESIONALES

- Investigación y Docencia: Programa de Doctorado en Investigación en Arte Contemporáneo y Programa de Doctorado en Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje (ECIPP)
- Gestión Museística y de Galerías
- Instituciones artísticas, galerías y museos (departamentos de conservación y curatoriales, educación, colecciones y archivo, etc.)
- Comisariado y gestión cultural.

INFORMACIÓN BÁSICA

Lugar de impartición: Facultad de Bellas Artes (Leioa).

Tipo de docencia: Presencial.

Idioma de impartición: Español.

Precio orientativo: 1.550-1.750 €.

Calendario: De octubre a junio, en horario preferente de tarde.

CARGA LECTIVA / DURACIÓN

60 ECTS / 1 curso académico

Materias Obligatorias 24 créditos ECTS	Materias Optativas 24 créditos ECTS	Proyectos / Trabajos de Investigación 12 créditos ECTS	Total 60 créditos ECTS
--	---	--	----------------------------------

PROGRAMA FORMATIVO

Obligatorias

- Aspectos instrumentales, documentales y metodológicos para la investigación de A.C.
- Conservación Preventiva de Arte contemporáneo, problemas y nuevas alternativas
- Contenido y discurso expositivo
- Metodología para la conservación de A.C. y Criterios de intervención
- Nuevas tendencias en la gestión expositiva del Arte Contemporáneo
- Origen y referencias iconográficas en el Arte Contemporáneo; formas, temas y motivos
- Tipologías de Arte Contemporáneo: iconografía e industria

Optativas

- Legislación, mercado y crítica
- Métodos de examen científico aplicados al estudio y conservación de Arte Contemporáneo
- Patologías comunes en el A. C. de origen intrínseco y extrínseco
- Prácticas sobre funciones y protocolos en los museos de arte contemporáneo
- Repertorio de líneas de investigación en Arte Contemporáneo
- Tipologías experimentales de A.C. y otras alternativas de Conservación

CONTACTO

Responsable: Alazne Porcel Ziarsolo
Tfno: 946014518
Email: alazne.porcel@ehu.eus

Secretaría: Miren Rezagorri Villar
Tfno: 946012983
Email: miren.rezagorri@ehu.eus

ENTIDADES COLABORADORAS

- Ayuntamiento de Bilbao
- Asociación Cultural Consonni
- Asociación Cultural Inmersiones
- CAAC-Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
- EUSKALMUSEOA-Museo Vasco
- Fundación BILBAOARTE Fundazioa
- Fundación Museo Cristobal Balenciaga
- Elías Querejeta Zine eskola
- Fundación Orbegozo
- GALERÍA MICHEL MEJUTO
- Galería Vanguardia
- GORDAILU (Diputación Foral de Gipuzkoa)
- Labayru
- Laboral Kutxa
- Kutxa Fundazioa
- Museo de BELLAS ARTES DE BILBAO
- Museo Centro de Arte Reina Sofía
- Museo GUGGENHEIM de BILBAO
- Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco-ARTIUM Museoa
- Museo del Nacionalismo- Sabino Arana Fundazioa
- SCGallery
- Obrador (espacio de arte)



[www.ehu.eus/es/web/master/
master-conservacion-exhibicion-arte-contemporaneo](http://www.ehu.eus/es/web/master/master-conservacion-exhibicion-arte-contemporaneo)