



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ARTE
EDERREN
FAKULTATEA
FACULTAD
DE BELLAS
ARTES

MÁSTER EN ARTE CONTEMPORÁNEO TECNOLÓGICO Y PERFORMATIVO

www.ehu.eus

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

El Máster Universitario en Arte Contemporáneo Tecnológico y Performativo responde a la demanda de formación superior, especializada e interdisciplinar, en las artes que recurren a las nuevas tecnologías, en campos tales como el registro fotográfico de la imagen, la interactividad, el arte sonoro, la imagen en movimiento, la animación y la performance.

El objetivo principal del programa es dotar al alumnado de herramientas conceptuales

que exploren en los aspectos sociales, culturales y económicos en los que se inserta la innovación y la creación, y proporcionar competencias técnicas necesarias para la actividad propia en los campos antedichos.

El Máster cuenta con profesorado y personal investigador de la UPV/EHU así como de otras universidades, y con profesionales y artistas del sector.

PERFIL DE INGRESO

Se dará prioridad al alumnado egresado de los campos del arte y el diseño, y también tendrán acceso personas tituladas que muestren interés y capacidad justificada

para desarrollar estos estudios. El dossier presentado será el elemento determinante en la selección.

SALIDAS PROFESIONALES

Videojuegos: desarrollo de interfaces y estética digital de la animación gráfica.
Gestión cultural: gestión de eventos y equipamientos culturales contemporáneos, especialización en proyectos relacionados con el arte y la tecnología.
Comisariado artístico: especialización en las prácticas artísticas contemporáneas para profesionales e investigadores procedentes

de otros ámbitos del conocimiento
Empresas audiovisuales: equipos de creativos que trabajan en los medios de comunicación, productoras audiovisuales y empresas de imagen gráfica e interactiva
En el campo artístico: trabajar de manera autónoma en proyectos relacionados con la imagen digital y el arte contemporáneo en general.

INFORMACIÓN BÁSICA

Lugar de impartición:	Facultad de Bellas Artes (Leioa).
Tipo de docencia:	Presencial.
Idioma de impartición:	Español. El Trabajo fin de Máster podrá realizarse en español o euskera.
Precio orientativo:	1.750-1.950 €.
Calendario:	De septiembre a junio, en horario de tarde.

CARGA LECTIVA / DURACIÓN

60 ECTS / 1 curso académico

Materias Obligatorias	Materias Optativas	Proyectos / Trabajos de investigación	Prácticum	Total
18 créditos ECTS	24 créditos ECTS	12 créditos ECTS	6 créditos ECTS	60 créditos ECTS

PROGRAMA FORMATIVO

- Arte y Contexto en el arte tecnológico (4 ECTS).
- El espacio tecnológico como nuevo espacio público (3 ECTS).
- Prácticas artísticas colectivas y nuevas relaciones con la autoría y sus derechos (3 ECTS).
- Prácticas artísticas, discursos teóricos y articulaciones comisariales en el arte contemporáneo (3 ECTS).
- Registro y performatividad: tiempo registrado y tiempo real (5 ECTS).
- Ámbitos y dinámicas en la investigación fotográfica (4 ECTS).
- Arte sonoro e interfaces (4 ECTS).
- Dirección audiovisual. Dirección narrativa (4 ECTS).
- Dispositivos electromecánicos (4 ECTS).
- Estrategias de registro y producción de carácter fotográfico en las prácticas artísticas contemporáneas (4 ECTS).
- Fotografía y prácticas artísticas contemporáneas (4 ECTS).
- Motion Graphics (4 ECTS).
- Procesos de experimentación fotográfica (4 ECTS).
- Procesos de reconstrucción del movimiento en la imagen fija y móvil (4 ECTS).
- Proyectos experimentales: producción y desarrollo (4 ECTS).
- Software de gestión y activación de espacios (4 ECTS).
- Proyecto fin de Máster (12 ECTS).
- Practicum (6 ECTS).

CONTACTO

Responsable: Josu Rekalde Izagirre

Tfno: 946014522

Email: josu.rekalde@ehu.eus

