

# GENERO IRAKURKETA LEHEN TOPAKETA

MASKULINITATEAK ETA FEMINITATEAK ARTEAN

Gasteiz, Euskal Herriko Unibertsitatea. 2019ko martxoak 4 eta 5

## LECTURAS DE GÉNERO

PRIMER ENCUENTRO SOBRE  
MASCULINIDADES Y FEMINIDADES EN EL ARTE

Vitoria. Universidad del País Vasco. 4 y 5 de marzo de 2019

### PROGRAMA

**Astelehena, martxoak 4. Areto Nagusia, Letren Fakultatea** Lunes, 4 de marzo. Aula magna, Facultad de Letras

**9.00–9.15 Jardunaldien irekiera**  
Inauguración de las Jornadas

**9.15–10.45 Amaya Fernández Menicucci (UPV/EHU) y Noèlia Díaz-Vicedo (QMUL)**

«(In)Corporeidad y (des)construcción de género: ¿de la poesía al posthumanismo?»

**11.05–11.50 Gema Lasarte Leonet (UPV/EHU)**

«Maskulinitate berriak euskal literaturan. Hurbilpen bat»

**11.50–12.35 Susana Reboreda Morillo (UVigo)**

«Mujeres en la polis en la Antigua Grecia»

**13.00–13.45 Ikasle panela I / Panel de alumnas I**

**Maite Sánchez Marcos (UPV/EHU)**

«An analysis of *How to Get Away with Murder* through a perspective of gender and ethnicity: Annalise Keating, a case in point»

**Miren Rico Tolosa (UPV/EHU)**

«Mitoa femeninoan: Testu klasikoen eta berrinterpretazio modernoaren arteko konparazioa. Medea, Circe eta Peneloperen kasuak»

**Asteartea, martxoak 5. Gradu aretoa, Letren Fakultatea** Martes, 5 de marzo. Salón de grados, Facultad de Letras

**9.00–9.45 Blanca Urgell Lázaro (UPV/EHU)**

«Bizenta Mogel ez dago bakarrik, baina oso bakarrik dago: generoaren irudikapena Euskal Filologian»

**9.45–10.30 Natalia Vara Ferrero (UPV/EHU)**

«Escrituras del yo en Concha Méndez y Felicidad Blanc: cuando lo íntimo se convierte en público»

**11.00–11.45 Teresa López-Pellisa (UIB)**

«Representaciones de la sexualidad en la ciencia ficción hispánica contemporánea: mujeres robóticas, virtuales y biogenéticas»

**11.45–13.00 Ikasle panela II / Panel de alumnas II**

**Maite Goñi Indurain (UPV/EHU)**

«*Sobrevivirás para contar lo que pasó*: la subalternidad en *La voz dormida* de Dulce Chacón»

**Laura Martín Rivera (UPV/EHU)**

«Más que mujer, madre o hija: evolución de la imagen de la mujer en la literatura china»

**Nerea Pedraz Serna (UPV/EHU)**

«¿Qué nos puede enseñar Jane Austen de feminismo y qué le podemos enseñar a ella?»

**13.00–13.15 Jardunaldien itxiera / Clausura de las Jornadas**



emana ta zabal zazu  
Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

LETREN  
FAKULTATEA  
FACULTAD  
DE LETRAS

emana ta zabal zazu  
Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

**MDE**

Master eta Doktorego Eskola  
Escuela de Máster y Doctorado  
Master and Doctoral School

emana ta zabal zazu  
Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

Hizkuntzaren eta Literaturaren  
Didaktika Saila  
Departamento de Didáctica  
de la Lengua y la Literatura

Departamento  
de Estudios Clásicos

VICTORIAN  
SOCIETY