

En los últimos años se han llevado a cabo un amplio número de intervenciones arqueológicas en el término de Labastida y otros territorios del entorno que han proporcionado nuevos documentos para historiar el origen de la villa y su territorio rural.

El objetivo de esta exposición promovida por el Ayuntamiento de Labastida y la Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibersitatea es el de dar a conocer los principales resultados obtenidos en estos proyectos arqueológicos y explicar las implicaciones históricas y patrimoniales de estos hallazgos.

Azkeneko urtetan interbentzio arkeologiko anitzak burutu dira Bastidako udalerrian eta inguruetan, hiribilduaren jatorria eta lurraldearen jatorria kontatzeko dokumentu berriak azaleratu dituztenak.

Erakusketa honen helburuak, Bastidako udaletxeak eta Euskal Herriko Unibertsitateak babestutakoa, proiektu arkeologiko hauetan lortutako emaitza nagusiak jakinaraztea eta hauen ondorio historikoak eta ondare mailan azaltzea dira.



LABASTIDA
CASA DE LA CULTURA
8 MAYO - 12 JUNIO 2015

BASTIDA
KULTUR ETXEA
2015EKO MAIATZAREN 8A - EKAINAREN 12A



Bastidako
Udala

Universidad
del País Vasco

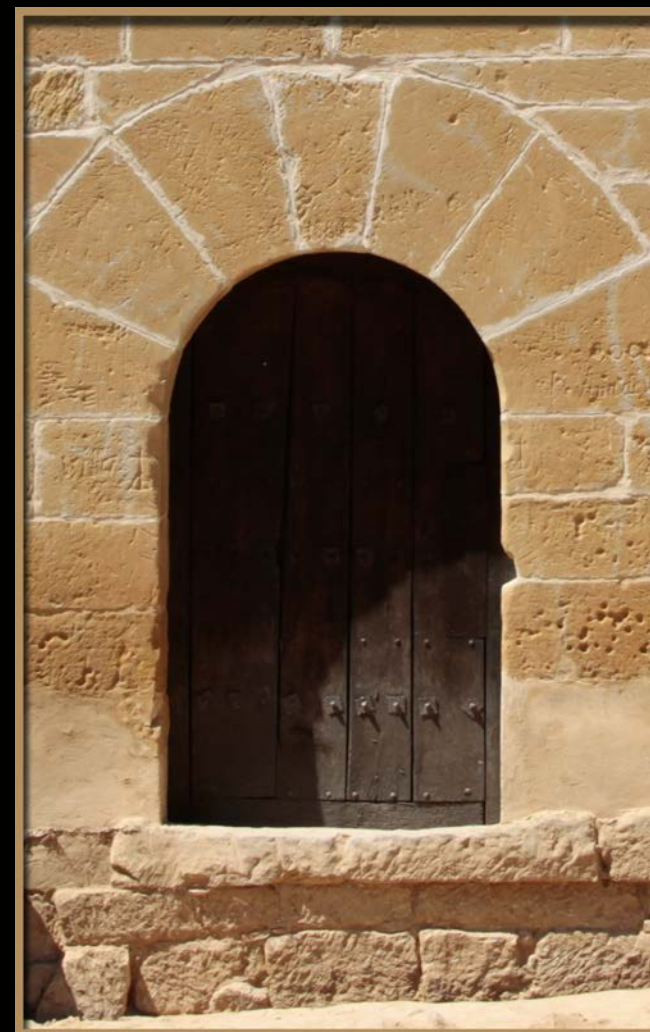


Euskal Herriko
Unibertsitatea



GIPyPAC

GAZTE DE INVESTIGAZIÓNEAN EN PATRIMONIO Y PAISAJES CULTURALES



EXPOSICIÓN
ARQUEOLOGÍA Y PAISAJES
CULTURALES DE LABASTIDA

ERAKUSKETA
BASTIDAKO ARKEOLOGIA
ETA PAISAIA KULTURALAK

EL ORIGEN DE LABASTIDA

La villa de Labastida fue fundada por el rey Fernando III de Castilla en el año 1242 cuando concedió a "los pobladores de Labastida, tanto presentes como futuro" toda una serie de privilegios y exenciones.

No obstante, las intervenciones arqueológicas realizadas en los últimos años han mostrado que Labastida había sido fundada hacia el año mil en la colina que aún hoy en día preside la villa, conocida con el nombre de castillo. En el lugar se han hallado cerámicas datadas hacia el siglo XI. El castillo contó con un espacio habitado a los pies y con una iglesia, la actual ermita del Santo Cristo. En las excavaciones del interior de la iglesia se identificaron los restos de una iglesia prerrománica de los siglos X-XI, que fue arrasada para construir el templo aún conservado en alzado. El edificio actual ha sido realizado en tres etapas principales fechables en los siglos XII (iglesia románica), XIV (primer gótico) y XVI (gótico tardío). Esta iglesia fue la parroquia de Labastida hasta el año 1602, cuando se inauguró el nuevo templo de Nuestra Señora de la Asunción. El castillo volvió a ser reocupado durante las Guerras Carlistas.

BASTIDAKO JATORRIA

Bastidako hiribildua Fernando III.a erregeak sortu zuen 1242. urtean, "Bastidako biztanleei, bai gaurkoei, bai gerokoei" hainbat pribilegio eta salbuespen eman zienean.

Hala ere, azken urteetako interbentzio arkeologikoez frogatu dute Bastida 1000. urtearen inguruan oraindik ere hiribildua zaintzen duen mendixkan sortu zela, gaur egun "gastelu" izenarekin ezagutzen dena. Bertan XI. mendera aldera datatutako zeramikak berreskuratuta dira. Gasteluak bere oinetan bizigune bat eta eliz bat zeuzkan, gaur egungo Kristo Santuaren basiliza. Elizaren barrualdeko indusketetan X.-XI. mendeetako lehenengo eliza prerromaniko baten aztarnak identifikatu zituzten, gaur egun zutik kontserbatzen den tenplua eraikitzeke suntu zena. Gaur egungo eraikina hiru fase nagusitan egin zen, XII. (eliza erromanikoa), XIV. (gotiko goiztiarra) eta XVI. (gotiko beranta) mendeetan kokatu daitezkeenak. Hau izan zen Bastidako parroquia 1602. urtera arte, Andre Mariaren Jasokundearen eliza berria zabaldu zenera arte. Gastelua berriz okupatu zen Karlistadetan.



EL DESPOBLADO DE TORRENTEJO O SANTA LUCÍA

La excavación arqueológica realizada en Santa Lucía ha permitido hallar el viejo poblado de Torrentejo, conocido a través de la documentación medieval desde el siglo XI. No obstante, los restos más antiguos hallados son espacios agrarios del siglo VII. En proximidad de la ermita se ha hallado una vivienda de mil años de antigüedad sobre la que se construyó una iglesia prerrománica que ha sido arrasada para construir el templo actual, del siglo XII. En proximidad de la iglesia se han hallado varias construcciones que quizás pertenecen al monasterio. De ella procede una punta de lanza, algunas cerámicas y una moneda.

Aunque Torrentejo debió de abandonarse hacia el 1400, el abandono no fue total, puesto que en la zona de la ermita se han hallado varias construcciones, residuos domésticos, cerámica y monedas de época moderna. Los abundantes desechos de cocción y el hallazgo de un trébede permiten pensar que en la zona ha estado activo un alfar especializado en la producción de cerámica esmaltada. En 1780-1781 se llevó a cabo una profunda restauración de la vieja ermita de Santa María y a partir de entonces se le conoce con el nombre de Santa Lucía.

TORRENTEJOKO ABANDONATUTAKO HERRIXKA EDO SANTA LUCIA

Santa Lucian burututako indusketa arkeologikoez Torrentejoko herrixka zaharra identifikatu dute, Erdi Aroko idatzizko dokumentuetan XI. mendetik aurrera aipatzen dena. Hala ere, aurkitu diren aztarnarik zaharrenak VII. mendeko nekazal-esparruak dira. Baselizatik hurbil mila urteetako etxebizitza bat aurkitu da. Etxe honen gainean lehenengo eliza prerromanikoa eraiki zen, XII. mendean gaur egungo tenplua eraikitzeke suntu zena. Elizatik hurbil agian monasterioaren parte izan daitekeen hainbat egitura aurkitu dira. Bertatik datoz lantza baten punta, hainbat zeramika eta txanpon bat.

Torrentejo 1400. urtearen inguruan abandonatu bazen ere, abandonua ez zen erabatekoa izan, basilizaren inguruko zonaldean hainbat Aro Berriko eraikuntza, hondakin domestiko, zeramika eta txanpon aurkitu baitira. Zeramika erreketak ugarien eta trebera baten aurkikuntzek, zonaldean esmalteztatutako zeramikaren ekoizpenean espezializatutako buztinola bat egongo zela pentsarazten digute. 1780. eta 1781. urteen artean zaharberritze sakona jasan zuen Santa Maria basiliza zaharrak eta orduan aurrera Santa Lucia izenarekin ezagutzen da.