



BE • GI • RA • DAK

Hitzaldi Zikloa - Programa
Ciclo de Conferencias

ORGANIZADORES / ANTOLATZAILEAK



ARABAKO
ESPERIENTZIA
GELAK
AULAS
DE LA EXPERIENCIA
DE ALAVA



LAGUNTZAILEAK / COLABORADORES



Vital FUNDACIÓN
FUNDAZIOA

Astearteak-Martes 19:10-20:30 |

Letren Fakultateko Areto Nagusia
Aula Magna de la Facultad de Letras



AZAROA ● NOVIEMBRE

29 LA BANDA DE MÖBIUS:
MATEMÁTICAS QUE SORPRENDEN E INSPIRAN

Marta Macho Stadler

Matematikaria - Matemática UPV/EHU



ABENDUA ● DICIEMBRE

20 FRIDA KHALO DESCONOCIDA:
AMOR, SOLIDARIDAD Y CREACIÓN EN UN CUERPO ROTO

Iñaki Marquez Alonso

Psikiatra eta Idazlea - Psiquiatra y Escritor



URTARRILA ● ENERO ARABAKO ESPERIENTZIA GELEN IX. JARDUNALDIAK IX. JORNADAS DE LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA DE ÁLAVA

25- 26 ARTE Y DISCURSO A FINALES DEL FRANQUISMO:
MIRADAS VASCAS

Varios Ponentes



OTSAILA ● FEBRERO

28 ¿POR QUÉ EL CÁNCER MATA?

Iker Badiola

Biologo Zelularra - Biólogo Celular UPV/EHU



MARTXOA ● MARZO

21 NUESTRA MENTE NOS ENGAÑA

Helena Matute

Psikologoa - Psicóloga Univ. de Deusto



APIRILA ● ABRIL

18 LA MANO DE IRULEGI, UN SINGULAR EPÍGRAFE
VASCÓN DEL s. I a. C

Joakin Gorrotxategi

Hizkuntzalaria - Lingüista UPV/EHU

Astearteak-Martes ● 19:10-20:30 |

Letren Fakultateko Areto Nagusia
Aula Magna de la Facultad de Letras

AZAROA ● NOVIEMBRE

29 **LA BANDA DE MÖBIUS:
MATEMÁTICAS QUE SORPRENDEN E INSPIRAN**

Marta Macho Stadler Matematikaria - Matemática UPV/EHU

La banda de Möbius es una superficie que posee sorprendentes propiedades. Además de su importancia en el campo de las matemáticas, es probablemente uno de los objetos geométricos que más han inspirado en arquitectura, arte, diseño, ingeniería o publicidad. En tu día a día te cruzas a menudo con esta peculiar superficie. ¿Te apetece descubrirla?

ABENDUA ● DICIEMBRE

20 **FRIDA KHALO DESCONOCIDA:
AMOR, SOLIDARIDAD Y CREACIÓN EN UN CUERPO ROTO**

Iñaki Marquez Alonso Psikiatra eta Idazlea - Psiquiatra y Escritor

Con Frida Kahlo estamos ante un cuerpo matrioshka escondido dentro de muchos otros. El cuerpo roto, bello y organizado, vive en el cuerpo creativo con pintura propia junto al solidario con el exilio republicano vasco y español; de feminismo peculiar e intenso y de quien tanto sufre y ama, con amistades pasionales. Un mismo cuerpo integrando otros cuerpos.

URTARRILA ● ENERO

25-26 **ARTE Y DISCURSO A FINALES DEL
FRANQUISMO: MIRADAS VASCAS**

Varios Ponentes ARABAKO ESPERIENTZIA GELEN IX. JARDUNALDIK
IX. JORNADAS DE LAS AULAS DE LA EXPERIENCIA DE ÁLAVA

Las jornadas ofrecerán una aproximación a algunos de los artistas vascos más notables que vivieron y crearon sus obras durante el tardofranquismo y la transición. Las ponencias nos acercarán el trabajo de artistas pertenecientes a varias disciplinas (literatura, arte, música), que muestran múltiples miradas dirigidas a una realidad compleja y convulsa.

Astearteak-Martes  19:10-20:30 |

Letren Fakultateko Areto Nagusia
Aula Magna de la Facultad de Letras

OTSAILA ● FEBRERO



28 ¿POR QUÉ EL CÁNCER MATA?

Iker Badiola Biologo Zelularra - Biólogo Celular UPV/EHU

El cáncer es una enfermedad, o mejor dicho, un grupo de enfermedades que causa más de 10 millones de muertes al año y aunque los conocimientos de la población en lo que a la clínica se refieren son bastante amplios, las bases moleculares y celulares del cáncer no son tan conocidos por el público general. En esta exposición se intentará dar respuesta a preguntas tan simples y a la vez tan complejas como: ¿por qué se produce un cáncer?, ¿por qué es tan letal?, ¿cómo se puede combatir?, tomando como base la célula y los mecanismos que la regulan.

MARTXOA ● MARZO



21 NUESTRA MENTE NOS ENGAÑA

Helena Matute Psikologoa - Psicóloga Univ. de Deusto

Solemos creer que somos racionales; que lo que vemos es tal y como lo percibimos; que lo que recordamos es tal y como lo recordamos; que lo que pensamos es tal y como lo razonamos. Y aunque a veces sea cierto, a menudo no lo es, nuestra mente nos engaña con frecuencia. Los sesgos cognitivos son errores que cometemos todos de manera sistemática y predecible. Conocer cómo funcionan puede ayudarnos a detectarlos y a reducir su impacto.

APIRILA ● ABRIL



18 LA MANO DE IRULEGI, UN SINGULAR EPÍGRAFE VASCÓN DEL s. I a. C

Joakin Gorrotxategi Hizkuntzalaria - Lingüista UPV/EHU

El epígrafe conocido como "la mano de Irulegi" es una pieza singular y única hasta ahora en el conjunto de la epigrafía paleohispánica. En esta conferencia se expondrá el contexto lingüístico y epigráfico en el que ha aparecido la pieza y los interrogantes que plantea sobre cuestiones como el conocimiento de la escritura y las relaciones lingüísticas con el aquitano y el euskera posterior por un lado o con el ibérico por otro.



ARABAKO
ESPERIENTZIA
GELAK
AULAS
DE LA EXPERIENCIA
DE ÁLAVA



Hitzaldi zikloa - Programa
Ciclo de Conferencias



eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea