ACTIVIDAD DE FORMACIÓN DOCTORAL ESPECÍFICA 2019

|  |
| --- |
|  |
| Título de la actividad |
| CUARTAS JORNADAS “ESCRIBIR DE ARTE: escritos académicos, crítica de arte y textos que son arte”. |
| Programa(s) de doctorado que proponen la actividad |
| 1. INVESTIGACIÓN EN ARTE CONTEMPORÁNEO
 |
| Persona de contacto |
| Nombre y apellidos: Josu Rekalde Izagirre |  |
| Teléfono: 658748549 |  |
| josu.rekalde@ehu.eus |  |
| Breve descripción de la actividad |
| La actividad está encaminada a complementar todo lo relacionado con el trabajo de escritura de los Trabajos teóricos en campo del arte, teniendo en cuenta los siguientes objetivos:- Trabajar la especificidad del texto en las artes visuales- Vincular la escritura con la investigación en el ámbito académico de las artes- Cubrir la carencia de la elaboración de textos en los programas educativos de las artes visuales - Incentivar la elaboración de un pensamiento crítico complejo y original que asuma plenamente la condición intelectual- Defender el concepto de “investigación artística” a través de la profundización en las relaciones entre texto, imagen y práctica artística.- Buscar una aproximación a la práctica de la crítica de arte partiendo así como a los fundamentos teóricos de esta disciplina.- Explorar las interacciones entre el ensayo, la literatura y los textos académicos en el campo del arte- Investigar las prácticas experimentales relacionadas con este ámbito de investigación que aúna texto y arte. |
| Calendario |
| PROGRAMA. Día 29 noviembre 201909:30 – 11:30 h. Iván de la Nuezpausa12:00 – 14:00 h. Susana Blas14:00 – 14:45 h. Mesa redonda. |
| Lugar de impartición |
| Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes |