

## ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DOCTORAL ESPECÍFICA 2018

<b>Título de la actividad</b>
TERCERAS JORNADAS “ESCRIBIR DE ARTE: escritos académicos, crítica de arte y textos que son arte” .
<b>Programa(s) de doctorado que proponen la actividad</b>
1. Investigación en Arte Contemporáneo
<b>Persona de contacto</b>
Nombre y apellidos: Josu Rekalde Izagirre Email: <a href="mailto:josu.rekalde@ehu.eus">josu.rekalde@ehu.eus</a>
<b>Breve descripción de la actividad</b>
<p>La actividad está encaminada a complementar todo lo relacionado con el trabajo de escritura de los Trabajos teóricos en campo del arte, teniendo en cuenta los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Trabajar la especificidad del texto en las artes visuales</li><li>- Vincular la escritura con la investigación en el ámbito académico de las artes</li><li>- Cubrir la carencia de la elaboración de textos en los programas educativos de las artes visuales</li><li>- Incentivar la elaboración de un pensamiento crítico complejo y original que asuma plenamente la condición intelectual</li><li>- Defender el concepto de “investigación artística” a través de la profundización en las relaciones entre texto, imagen y práctica artística.</li><li>- Buscar una aproximación a la práctica de la crítica de arte partiendo así como a los fundamentos teóricos de esta disciplina.</li><li>- Explorar las interacciones entre el ensayo, la literatura y los textos académicos en el campo del arte</li><li>- Investigar las prácticas experimentales relacionadas con este ámbito de investigación que aúna texto y arte.</li></ul>
<b>Calendario</b>
PROGRAMA 2. Día 30 noviembre 2018 09:30 – 11:30 h. Remedios Zafra Pausa 12:00 – 14:00 h. Por concretar 14:00 – 14:45 h. Mesa redonda.
<b>Lugar de impartición</b>
Salón de Grados de la Facultad de Bellas Artes. Leioa