

ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DOCTORAL ESPECÍFICA 2017

Título de la actividad
IVNIORES ET SENIORES
Programa(s) de doctorado que proponen la actividad
PROPUESTA CONJUNTA DE LOS PROGRAMAS DE DOCTORADO INTERUNIVERSITARIOS EN CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD Y EN EUROPA Y EL MUNDO ATLÁNTICO: PODER, CULTURA Y SOCIEDAD PROGRAMA: 1. ESTUDIOS CLÁSICOS Día 28 de septiembre, 10,15 horas • Gorette Oya García: "Imagen de Livia Drusilla: epigrafía, numismática, escultura" • Oihana Carrasson: "La 'Vita Melaniae Iunioris' de Gerencio y su lectura latina y griega: difusión de un modelo femenino" - Pablo Sánchez de Mayo: "El vegetarianismo en el mundo grecorromano: clasicismo y cristianismo". (Doctorado Interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad. Univ. Cantabria) - Alejandro Robles Carriche: "El gobierno del emperador Licinio: Religión y política durante la Tetrarquía (308-324 d.C.)". (Doctorado Interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad. Univ. Cantabria) SENIOR: CLELIA MARTÍNEZ MAZA. Profesora Titular de Historia Antigua. Universidad de Málaga. 12,00 horas - Jonatan Pérez Mostazo. "Recepción y apropiación política de la Antigüedad en el País Vasco y Navarra: de la cuestión foral al nacionalismo vasco (1795-1937" - María Silas García. "Hispania en la Escuela: La conquista romana de la península ibérica en los manuales escolares (1875-1970)". SENIOR: JORDI CORTADELLA MORRAL, Profesor Titular de Historia Antigua de la Universidad Autónoma de Barcelona. 16,30 horas - Manuel Ceberio Rodríguez: "La transición de la Edad del Hierro a época romana en el actual País Vasco atlántico" - Adrián Calonge Miranda: "Poblamiento romano en el Ebro Medio: Navarra, Rioja, Rioja Alavesa"

- **Alejandro Fernández González:** "El paisaje arqueológico del Norte de Hispania en la Antigüedad Tardía" (Doctorado Interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad. Univ. Cantabria)

SENIOR: ÁNGEL MORILLO CERDÁN, Catedrático de Arqueología. Universidad Complutense de Madrid.

2. HISTORIA DEL ARTE.

Día 15 de noviembre; 11,30 h.

Escultores, patronos y clientes en las artes de época moderna

- **Julián Letona**
- **Laura Calvo**

SENIOR: MANUEL ARIAS MARTÍNEZ. Subdirector del Museo Nacional de Escultura de Valladolid

2. TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS

Seminario 1. Ciencias de la Antigüedad, Historia del Arte y Antropología

28 de septiembre; 09,00 horas

Clelia Martínez Maza, «El retrato de la cristiana perfecta y su construcción por opuestos binarios (ss. III-IV)».

15,00 horas

Jordi Cortadella Morral, «Uso y abuso de la Antigüedad: Telongo Bachio, un héroe hispánico que nunca existió».

29 de septiembre; 09,00 horas

Ángel Morillo Cerdán, «Arqueología del paisaje (vías, campamentos, etc.) y nuevas tecnologías aplicadas al análisis del mismo».

15 de noviembre ;17,00 h.

Manuel Arias Martínez, «Hijo de *Laocoonte*. Alonso Berruguete y la Antigüedad pagana»

Cathia Antunes (Universidad de Leiden): "El debate sobre la actualidad de Global History"

Seminario 2. La postmodernidad y los retos de la investigación en Historia

Francisco Vázquez García (Universidad de Cádiz), "La Historia ante el reto del giro lingüístico".

Tomás A. Mantecón (Universidad de Cantabria). "La investigación desde la microhistoria"

Diana Carrió-Invernizzi (UNED): "La diplomacia. Historia cultural y "New Diplomatic History".

3. HUMANIDADES DIGITALES

Isabel Velázquez Soriano (UCM), "El Archivo Epigráfico de Hispania (UCM) y sus bases de datos romanas y medievales".

M^a Angeles Líbano (UPV/EHU): "Corpus On-line de Vasconia"

Arsenio Dacosta (Universidad de Salamanca) : "HILAME Hidalgos, labradoras y mercaderes. Una prosografía de los territorios cantábricos durante la baja Edad Media"

Andoni Artola Renedo (UPV/EHU): "Fichoiz, una base de datos para el estudio de las élites vasco-navarras"

Persona de contacto

Nombre y apellidos: José Ramón Díaz de Durana

Teléfono: 945 01 3139

Email:

joseramon.diazdedurana@ehu.es

Breve descripción de la actividad

1. Iuniores et seniores:

Se trata de que aquellas personas de ambos Programas de Doctorado que están a punto de defender su tesis o en un estadio avanzado de la misma (*iuniores*) presenten una síntesis del objetivo planteado, la metodología seguida y los resultados que se están consiguiendo y que un investigador *senior* haga una réplica y dirija la subsiguiente discusión.

Esta actividad tiene una doble finalidad: por un lado que la persona que presenta sus resultados pueda recibir aportaciones, en primer lugar del *senior* (que no será nunca su director o directora) y que, con la participación de investigadores de otras Universidades o Centros de Investigación como *seniores* se dé a conocer su trabajo en otros ámbitos, incluso en una etapa previa a la finalización del mismo.

2. Tendencias Historiográficas: Aproximación a algunas de las corrientes historiográficas cuyo conocimiento permite abordar con garantías el análisis histórico.

3. Humanidades digitales: Investigación y nuevas tecnologías: bases de datos para la investigación en Historia

Calendario
El previsto en cada actividad. Se entregará un programa definitivo cuando estén cerradas todas las intervenciones
Lugar de impartición
Facultad de Letras. Vitoria-Gasteiz