



Miércoles 27 de octubre

9:00h: Franciso J. Díaz de Castro (UIB): «Antonio Machado en Baeza»
10:00h: Alfredo López-Pasarín (Univ. Waseda): «Constantes ideológicas en la poesía social de Aníbal Núñez»
11:00h-11:30h: Pausa
11:30h: María Eugenia Álava (Univ. Isabel I): «La poesía comprometida de Angelina Gatell en el medio siglo. Una panorámica para una recuperación necesaria»
12:30h-13:00h: Mesa redonda

16:00h: Antonio Jiménez Millán (Univ. de Málaga): «Amor final: los últimos libros de poemas de Joan Margarit (2008-2021)»
17:00h: Eloi Grasset (Univ. of California, Santa Barbara): «Litigio entre sinceridad y artificio en la lengua poética de Pere Gimferrer»

Jueves 28 de octubre

9:30h: Josefa Álvarez (LeMoyne Univ.): «El arduo camino a la madurez y autoafirmación en la poesía de Miriam Reyes»
10:30h: Ana Rodríguez Callealta (Univ. Alcalá de Henares): «La trayectoria poética de Isabel Pérez Montalbán»

11:30h-12:00h: Pausa

12:00h: Miguel Ángel Muro (Univ. de La Rioja): «La poesía de Leopoldo Alas Múguez»

16:00h: JJ Lanz (UPV/EHU): «*Nueve novísimos* cincuenta años después»

17:00h: Francisco Javier Ayala (UAB): «Música y poesía en el contexto de los 50. Una nueva estética del compromiso»

Viernes 29 de octubre

9:30h: Pablo Merchán (UPV/EHU): «Reconstrucción del laberinto: alegoría e historia en *Alzado de la ruina*, de Aníbal Núñez»

10:30h: Natalia Vara Ferrero (UPV/EHU): «“¿Es posible encontrarse en esta gran ciudad?”: la búsqueda del yo en ciudad en la poesía del exilio de Pedro Salinas»

11:30h-12:00h: Pausa

12:00h-13:00h: Mesa redonda y clausura

Para seguir por Webex:

<https://ehu.webex.com/j.php?MTID=m96f9df3eda384a7f6c86c2fa095a46d4>