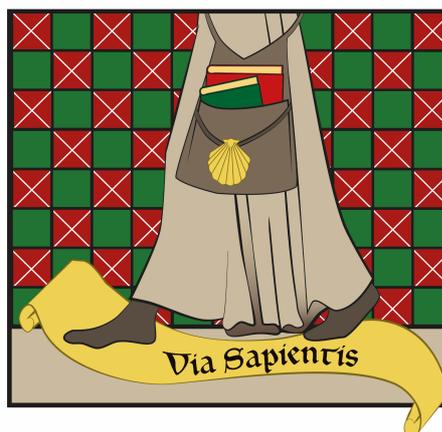


**VI CONGRESO  
INTERNACIONAL “O  
CAMIÑO DO MEDIEVALISTA:  
*Omnia Restituo*”**

*Salón de Actos de la Facultade de  
Filosofía*

*Santiago de Compostela,*

*3, 4 y 5 de Mayo 2023*



La narrativa histórica se define por ser lineal. A su vez, es dividida en etapas y períodos históricos que se caracterizan por tener su inicio y su final, como la Edad Media, que se desarrolla entre el siglo V y el XV, coincidiendo con la Caída del Imperio Romano de Occidente y con la Toma de Constantinopla o el Descubrimiento de América. Sin embargo, “uno no se levanta de un día para otro y deja de ser romano porque ya se siente medieval”. El propio desarrollo de la historia marca una serie de hitos y cambios que son el resultado de un proceso lento y gradual en el que influyen numerosos factores socioeconómicos, políticos y culturales.

Toda etapa, aunque haya finalizado, conlleva una evolución y un aprendizaje, pues queda constancia de dichos valores en un sinfín de documentos y obras artísticas que son heredados de generación en generación y funcionan como testimonio activo de los saberes que se han gestado en la humanidad a través de los siglos. Aun así, no impide que a estos saberes se les otorgue un nuevo uso o una nueva función derivado de las nuevas necesidades que impone sociedad naciente. No deja de ser una evolución cíclica que reproduce dichos fundamentos adaptándolos a las nuevas necesidades que surgen con el paso del tiempo.

En esta nueva edición planteamos el subtítulo “Omnia Restituo” con el objetivo de analizar y estudiar la procedencia de los fundamentos que permiten definir el periodo medieval (tecnologías, recursos económicos, desarrollo político, mentalidades...), cómo se adecuan a su nueva configuración social y espacial y cómo son transmitidos a las generaciones posteriores. En otras palabras, cuáles son los *spolia* de la Edad Media. Se debe tener en cuenta, que dentro de la extensión temporal que abarca este periodo, se puede reproducir este fenómeno en los diferentes sucesos históricos que la componen.

Nos complace invitaros a todos a participar en esta reunión que espera ser un año más un lugar de encuentro para el panorama investigador de la Edad Media. Pretendemos al igual que en todas las ediciones anteriores ofrecer un encuentro multidisciplinar abierto a investigadores de todas las disciplinas y ramas de los estudios medievales (historia, arte, literatura, filología arqueología, filosofía, etc...) que **resumimos en siete vías no excluyentes**, pues cualquier otra temática será bienvenida:

1. Historia: poder, sociedad, economía y cultura.
2. Arte e iconografía
3. Lengua, literatura y filología
4. Cultura escrita y archivos.
5. Historiografía, Innovación y Humanidades digitales.
6. Filosofía y pensamiento
7. Arqueología

Podrán presentarse **estudiantes de doctorado y doctores** que hayan leído su tesis después del 1 de enero de 2018.

### **Propuestas de comunicación:**

Se enviarán completando la información requerida en el formulario a tal fin publicado en la página web <https://elcaminodelmedievalista.wordpress.com>. Las propuestas que deben de ser originales tendrán que incluir un resumen de entre 250 y 500 palabras escrito en castellano, gallego, inglés, francés, portugués o italiano; y un pequeño *curriculum vitae et studiorum*. Todo ello debe ser enviado al correo electrónico del congreso: [elcaminodelmedievalista@gmail.com](mailto:elcaminodelmedievalista@gmail.com).

**Plazo de envío:** Hasta el 31 de Enero de 2023.

**Publicación de las propuestas admitidas:** 28 de Febrero de 2023.

Cada comunicación tendrá una **duración máxima de 15 minutos** y podrá ser impartida en cualquiera de las lenguas anteriormente citadas. Las sesiones tendrán lugar en el salón de actos de la Facultad de Filosofía de la USC

Los textos resultantes serán objeto de una publicación en forma de libro electrónico, siempre y cuando hayan superado el correspondiente proceso de pares ciegos.

El **precio** fijado para los comunicantes será de **30€**.

Os animamos a todos a enviarnos vuestras propuestas

Presidente del comité organizador:

- Israel Sanmartín Barros

Organizadores:

- Emilio Sanjurjo Durán
- Rúben Filipe Teixeira da Conceição
- Almudena María Méndez Sánchez

