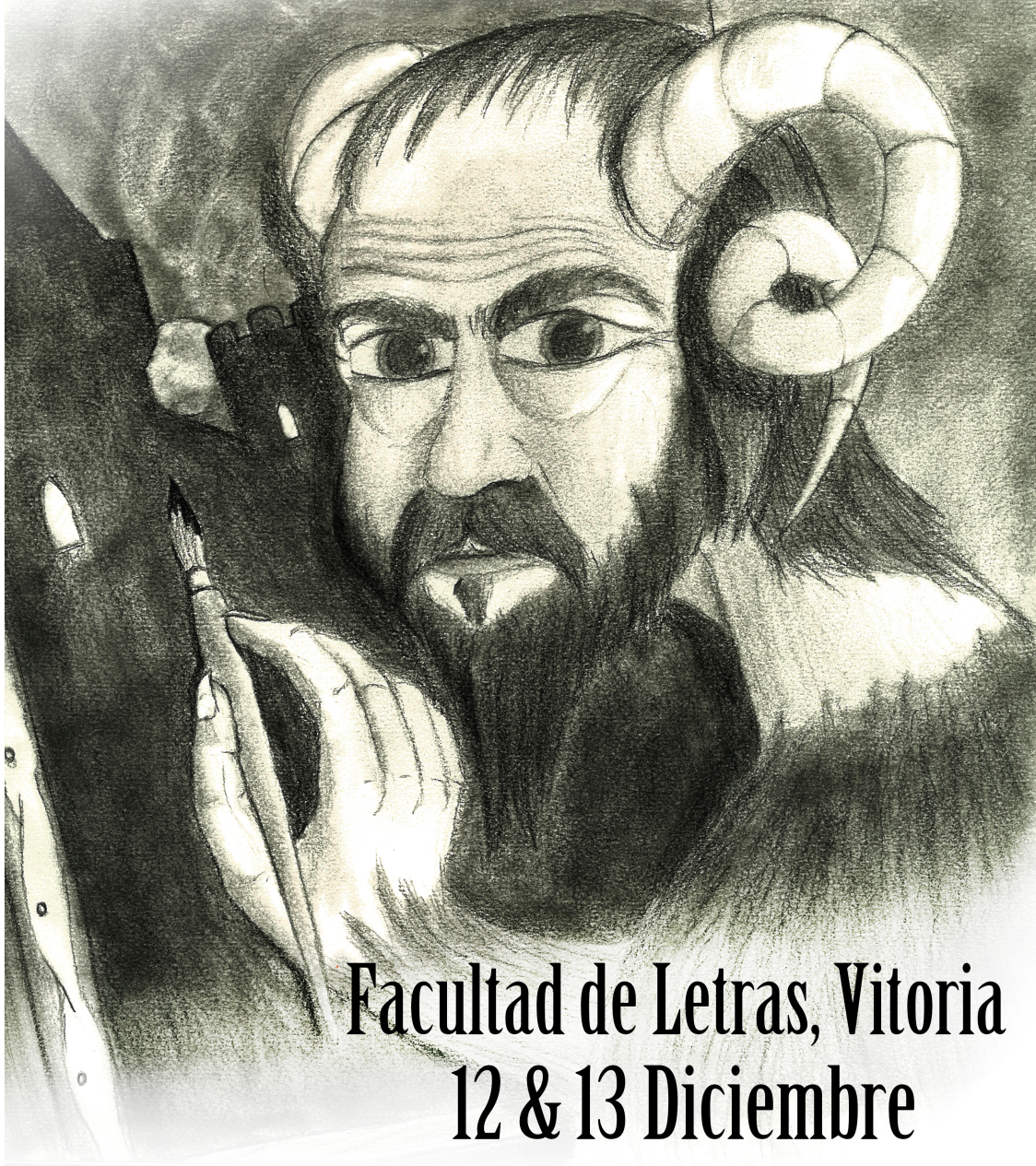
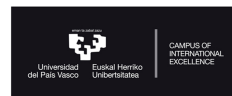


JORNADA DE LA PRESENCIA DEL MITO EN LAS ARTES



Facultad de Letras, Vitoria
12 & 13 Diciembre



I Jornadas sobre la presencia del mito en las artes

Salón de Grados, Facultad de Letras, Vitoria-Gasteiz,
UPV/EHU, 12-13 de Diciembre

*Actividad realizada en el marco del Programa de Doctorado de
Literatura Comparada y Estudios Literarios de la UPV/EHU y
subvencionada por el Departamento de
Filología Inglesa y Alemana y Traducción e Interpretación*

Lunes 12 de Diciembre

- | | |
|---------------|---|
| 15.00 – 15.15 | Presentación |
| 15.15 – 16.00 | Sesión plenaria 1. Dr. David Rio (UPV/EHU): “Revising the Myth of the West in Contemporary American Literature and Culture” |
| 16.00 – 17.00 | Sesión plenaria 2. Dr. Antonio Ballesteros (UNED): “La evolución cultural de la figura del vampiro: de mito romántico a imagen desencantada” |
| 17.00 – 17.30 | Pausa café |
| 17.30 – 18.30 | Mesa redonda: Los monstruos y los críticos. Dr. Antonio Ballesteros, Dr. Martin Simonson. Moderador: Raúl Montero |
| 18.30-19.15 | Matías Zemjlic. M.A. (Universidad de Milán): “El mito del nuevo Aquiles en <i>Invasión</i> ” |
| 19.30 – 20.30 | Encuentro con autores en Elkar Campus (tentempiés a cargo de la UPV/EHU) |

Martes 13 diciembre

- | | |
|---------------|---|
| 09.15 – 10.45 | Panel 1: Monsters and their habitats: three literary examples

Moderador: Raúl Montero |
|---------------|---|

Ekaitz Ikazu (UPV/EHU): "Fear and darkness in the Harry Potter series: the stereotype of monsters portrayed in Rowling's world"

Lucía Martin (UPV/EHU): "Daily life monsters in Roald Dahl's *Matilda*"

Andoni Cossio (UPV/EHU): "Fell woods and forests in Middle-earth"

10.45 – 11.15 **Pausa café / Póster** Iratxe Ruiz de Alegría (UPV/EHU): "La influencia del tiempo atmosférico en la creación de dos mitos del terror: *Frankenstein* y *El Vampiro*"

11.15 – 12.00 Dra. Amaya Fernández (UPV/EHU): "La subversión del mito del héroe y la crisis de la masculinidad: la decadencia del mito del héroe en las adaptaciones de *I am Legend*."

12.00-12.45 Dr. Luis Díaz (UPV/EHU): "Stephen King Getting into Fantasyland: the Special Case of *The Talisman*"

13.00 – 15.00 Comida

15.00 – 16.15 **Sesión plenaria 3.** Dr. Raúl Montero y Dr. Martin Simonson (UPV/EHU): "Tolkien: Questions and answers"

16.45 – 17.00 **Pausa café**

17.00 – 18.30 **Panel 2: Evil and darkness in Lovecraft and Tolkien**

Moderador: Raúl Montero

Enrique Ordoñez (UPV/EHU): "Gothic Archetypes and their Influence in the works of H.P. Lovecraft"

Maddi Susperregui (UPV/EHU): "The portrayal of the dark world in Tolkien's *The Hobbit*: goblins, dragons, trolls and other bad creatures"

Jon Alkorta (UPV/EHU): "The conflict between good and evil: portrayals of nature and industry in Tolkien's *The Lord of the Rings*"

19.00 **Sesión especial:** Dr. Antonio Ballesteros (UNED). "‘Como un vil político’: La dimensión política del teatro de Shakespeare". Moderador: Jose Alipo Morejón (Raíces de Europa)

21.00 Cena