

los **ACORDES** *de la*
MEMORIA



Una película de *FERNANDO VERA*

Dossier de Prensa

los ACORDES de la
MEMORIA

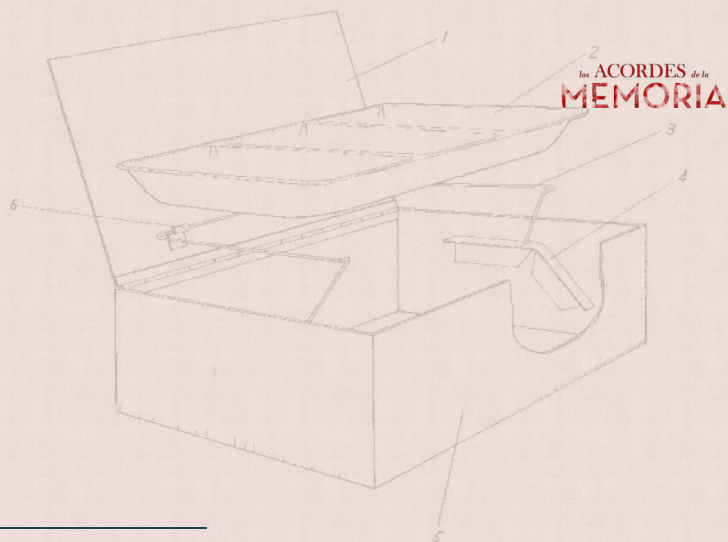
SOMOS
AQUELLO
QUE PODEMOS
~~RECORDAR~~
EXPERIMENTAR.

*Un documental
sobre los recuerdos
en forma de música*

SINOPSIS

LOS ACORDES DE LA MEMORIA muestra los lazos entre la música y el recuerdo. Y lo hace través del **retrato de ocho personas aquejadas de alzhéimer**, que han encontrado, redescubriendo la música que les ha acompañado durante toda su vida, una pequeña grieta de conexión con la realidad.

Un documental sobre los recuerdos en forma de música, sobre el empeño de un profesor del Conservatorio Superior de Navarra, por destacar la capacidad de la música para hacernos sentir mejor, para



conectarnos a la realidad. Pero no basta con que escuchemos, interpretemos o sintamos la música, hay una condición, hemos de hacerlo en comunidad. Hablamos de Arte comunitario, de Música comunitaria.

Músicos, investigadores punteros en el área de las demencias, actrices, psiquiatras, terapeutas, personas aquejadas por demencia y sus familiares, **colaboran juntos en un proyecto que se desarrolla en la Clínica Josefina Arregui** y culmina, en un espectáculo en el Teatro Gayarre de Pamplona.

NOTAS DEL DIRECTOR

Los acordes de la memoria es una película sobre el recuerdo. Sobre cómo nuestra identidad se construye a través de aquello que somos capaces de recordar, pero también a través de aquello que experimentamos, aunque lo olvidemos después. **Una mente que no recuerda también es una mente especial que puede conmovir.**

Yo no sólo soy lo que recuerdo. **El alzhéimer es una enfermedad devastadora** que afecta hoy a 50 millones de personas en el mundo, pero al mismo tiempo, **las artes, la música comunitaria tienen un inmenso poder de construcción, de experiencia**, de acercar hacia nosotros a esa persona que se está aislando por el proceso de su enfermedad.

Una experiencia dirigida por profesionales a los que hemos seguido a lo largo de más de dos años.

Hemos acompañado y convivido con las familias que han participado en este pro-

yecto y quiero agradecer expresamente su desnudez. Me han abierto las puertas de sus casas, hemos hablado sobre lo que implica esta enfermedad, me han acercado a la vida que hay detrás de esas personas afectadas. Estas familias hablan con mucha generosidad porque participan en un documental pensando que su testimonio puede servir a otras personas.

Gracias a la familia de Felipe Lecea que me ha permitido investigar sobre un hombre excepcional, que vivió en su mujer Josefina, lo efectos de esta enfermedad, y que decidió construir una clínica en Alsasua. Así de tenaz fue este hombre. La Clínica Josefina Arregui, es parte fundamental de este documental, y la colaboración de todo su personal ha sido clave.

Un proceso largo, extenuante a veces, emocionante siempre, que **espero que a muchas personas amplíe su visión sobre esta enfermedad y el poder de la música.**

Fernando Vera Moreno

ORÍGENES DEL PROYECTO

*Los acordes de la
memoria tiene tres
ejes fundamentales*

El primer eje entorno al que gira el documental es **la dimensión científica**, a través de la figura de Ricardo Insausti, Catedrático de Anatomía de la UCLM y director del Laboratorio de Neuroanatomía Humana, que estudia de modo exhaustivo la manifestación de la patología de la enfermedad de Alzheimer. Insausti está inmerso, junto con el Departamento de Radiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Pensilvania (EEUU), en un proyecto de investigación pionero en el mundo sobre esta enfermedad. Esta dimensión cuenta también con la participación del Dr. Vicente Madoz, psiquiatra, cofundador de la Clínica Josefina Arregui y una de las referencias indiscutibles en salud mental en Navarra, y con otros profesionales de la neurología y la medicina.

La dimensión terapéutica, artística, musical y por supuesto humana. Cada sábado, desde enero de 2019, las cámaras del equipo de Los acordes de la memoria, asisten a los talleres que se imparten en la clínica Josefina Arregui por profesionales como Begoña Almirantearena, Sara Armendariz, Garazi

Aldaz o Maite Zubillaga y la coordinación de Arantza Lorenzo de Reizabal, en la que afectados y familiares, viven en primera persona el poder transformador de la música y la plástica, involucrando al entorno y compartiendo la experiencia artística.

Nuestro documental retrata la utilización de las metodologías activas de la música, Orff, Willens, Kodally, Dalcroze y Soundpainting, técnicas utilizadas por primera vez en Navarra en pacientes afectados por demencia.

El tercer eje sobre el que se construye Los acordes de la memoria, es **la Clínica Josefina Arregui**, centro pionero a nivel estatal en el tratamiento de enfermedades psicogeríatras, reconocido recientemente con el galardón "Humanizando la sanidad" y parte fundamental del proyecto La música de tu historia. La apasionante historia de la creación de esta clínica, la figura de **su fundador Felipe Lecea**, el momento actual de la clínica, y su voluntad constante de innovación y modernización en el tratamiento de las demencias.



los ACORDES de la
MEMORIA

SI QUIERES
ENTENDER
TU EXISTENCIA
TIENES QUE IR A
TUS RECUERDOS.

RAÚL MADINABEITIA

Productor

La empresa R.M. Management y Producción S.L.U., fue fundada por su gerente actual e impulsor, **Raúl Madinabeitia** en 2006. Con anterioridad al impulso de tal iniciativa, Raúl Madinabeitia, **Licenciado en música**, Ingeniero T. Industrial, Gestor Cultural, catedrático de Txistu del Conservatorio Superior de Navarra y profesor de la asignatura de Gestión Cultural, trabajó en múltiples producciones, siempre relacionadas con las artes escénicas y más concretamente con la música.

Representando a diferentes artistas y formaciones **ha participado en numerosos festivales españoles**: Festival Internacional de Granada, Festival Internacional de Santander, Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Úbeda y Baeza, Festival Stellae de Santiago, Ciclo de Artes escénicas y Músicas Históricas de León, Festival de San Lorenzo del Escorial...

Ha producido espectáculos musicales que van desde el espectáculo de calle “Humo de Mar y Azufre” realizado en Pamplona, hasta el espectáculo musical “El cuarto rey”, “Un paseo por el alma de Anna Magdalena Bach”, “La nota azul, la transparencia de la noche”, “Lisztomania. La fiebre Liszt” “Hacia la luz. Victoria Kamhi habla de Joaquín Rodrigo”, “Siria entre amores que matan”, “México lindo y querido” con el gran tenor Fernando de la Mora en festival Tío Pepe de Jerez...

En el año 2011 produjo la primera grabación mundial de la Misa de Arantzazu de Domenico Scarlatti.

Los últimos espectáculos han sido producidos en la filosofía de artes escénicas e inclusión social: “Viaje de invierno”, “El drama del paro de larga duración”, “Mujer de más de 45 años”, “Siria entre amores que matan”, “La música de tu historia”, o “Música y cerebro en comunidad”.

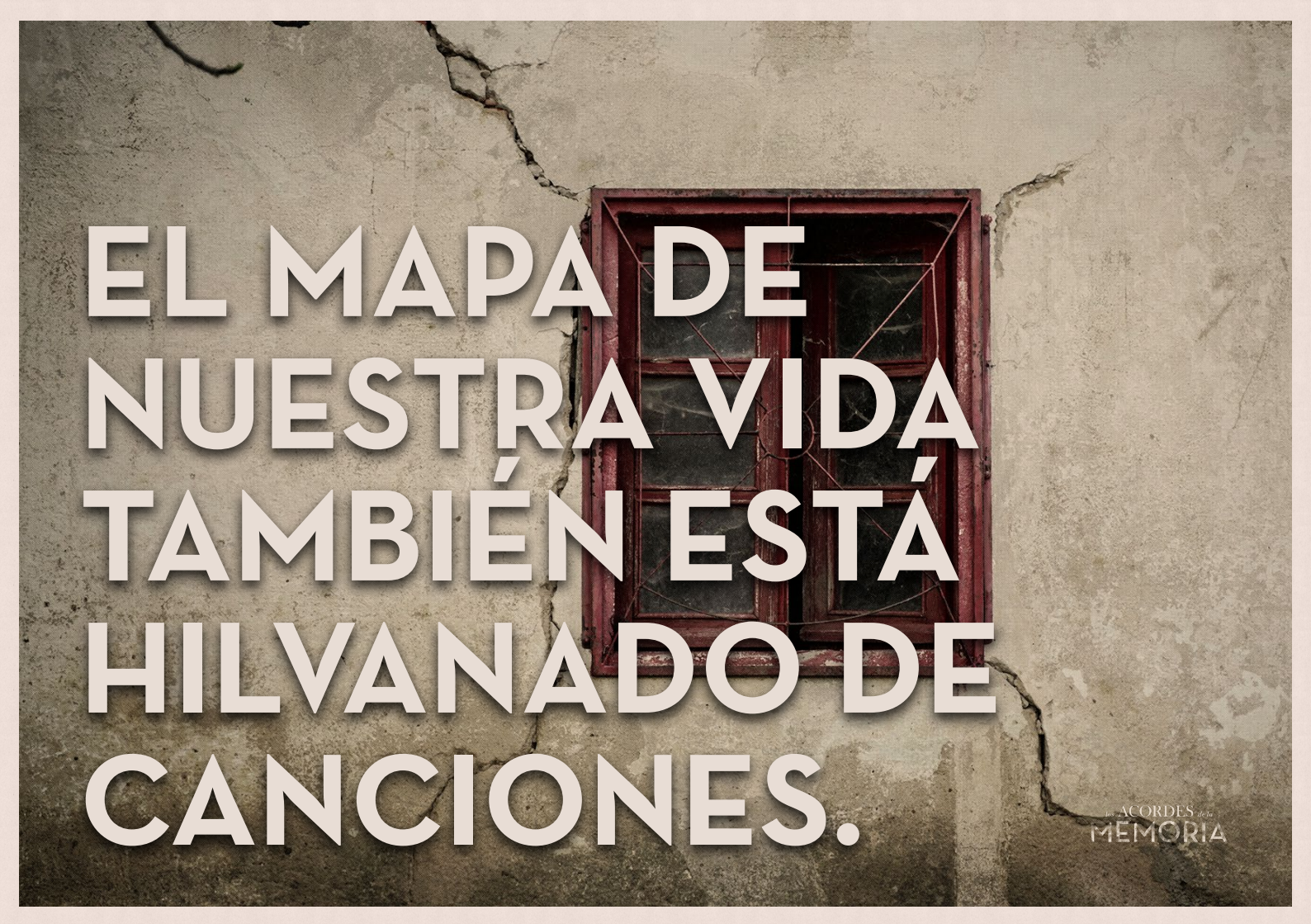
FERNANDO VERA

Director y guionista

Formado en el Taller de cine de Bigas Luna, la New York Film Academy y diferentes cursos en guion, dirección y producción, enamorado del cine, del lenguaje de las imágenes, observador incansable, combina su trabajos en el género del documental con sus trabajo en ficción.

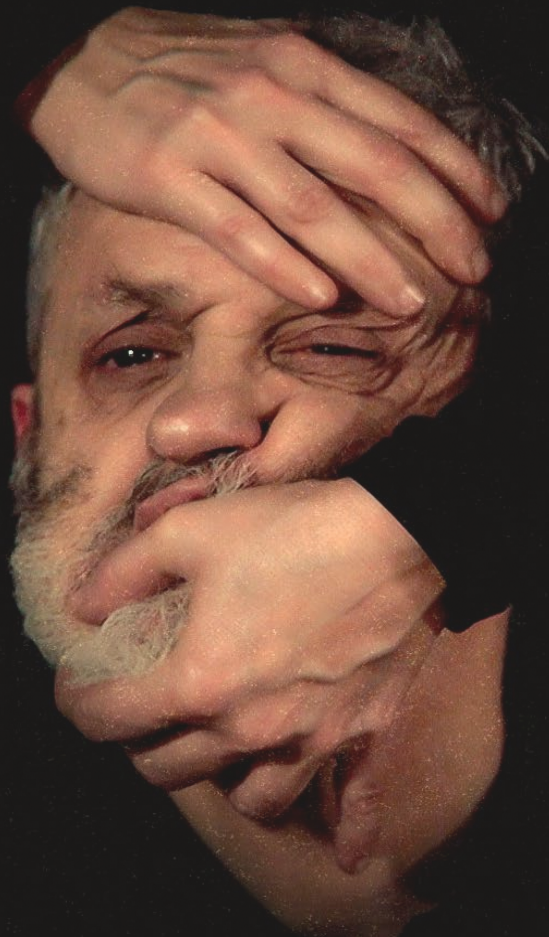
Realizador audiovisual con más de 15 años de experiencia en equipos de dirección y de producción. Responsable de cortometrajes premiados dentro y fuera de España, de campañas de lanzamiento de marcas a nivel nacional, y de un buen número de documentales institucionales.

Diplomado en Magisterio por la Universidad de Zaragoza ha buscado durante su carrera las conexiones entre el cine y la pedagogía y cuenta con una experiencia de más de 6 años en la preparación e implantación de programas educativos que toman el cine como herramienta pedagógica en diferentes colegios, tanto en primaria como secundaria.

A photograph of a weathered, light-colored wall with a prominent vertical crack. A red-painted wooden window frame is set into the wall, with some of the crack passing through it. The text is overlaid on the left side of the image.

**EL MAPA DE
NUESTRA VIDA
TAMBIÉN ESTÁ
HILVANADO DE
CANCIONES.**

los ACORDES de la
MEMORIA



EQUIPO ARTÍSTICO

JOSÉ RAMÓN SOROIZ

Actor de televisión, ha desempeñado la mayor parte de su trayectoria en series de la ETB. Destaca también su labor como actor de teatro tanto en euskera como en castellano.

ARANTZA LORENZO DE REIZABAL

Doctora en Psicopedagogía por la Universidad del País Vasco (UPV). Desde hace más de 25 años viene desarrollando una intensa actividad profesional, simultaneando la práctica concertística con la docencia.

RICARDO INSAUSTI

Catedrático de Anatomía de la UCLM y director del Laboratorio de Neuroanatomía Humana, que estudia de modo exhaustivo la manifestación de la patología de la enfermedad de Alzheimer.

VICENTE MADOZ

Amigo personal de Felipe Lecea, Psiquiatra, cofundador de la Clínica Josefina Arregui y una de las referencias indiscutibles en salud mental en Navarra.

FICHA TÉCNICA

Producción Raúl Madinabeitia
en colaboración con Clínica Josefina Arregui
Amenic

Música David Johnstone
Adela Martín
Raúl Madinabeitia
Arantza de Lorenzo de Reizabal

Sonido Txema Beriain
Cámara Unai Madinabeitia
Iker Aranguren

Diseño gráfico Andrés Cisneros
Montaje Amenic

Guión y dirección Fernando Vera

Color | 16:9 | HD | Sonido estéreo | V.O. en español y euskera

Título original Los acordes de la memoria
Año 2021
País España
Género Documental
Calificación Pendiente de calificar



ENLACES DE INTERÉS

1. Pieza para campaña Verkami,
Los acordes de la memoria

(Diciembre 2019)

2 min

2. Música y cerebro en comunidad
Teaser para prensa

(Febrero 2019)

7 min

3. Entrevista NATV La Muga

(Marzo 2019)

14.50 min

4. Hoy por hoy Navarra

Música de tu historia

Entrevista Radio Pamplona SER

(Marzo 2019)

32.16 min

5. Pieza presentación espectáculo Gayarre
“La Música de tu historia”

(Mayo 2019)

1.26 min

los **ACORDES** de la **MEMORIA**

CONTACTO

Comunicación NEXO COMUNICACIÓN (SANDRA GOLDÁRAZ)

Correo sandra@nexocomunicacion.es
Web nexocomunicacion.com
Twitter @nexocom
Facebook nexocomunicacion
Teléfono (+34) 687 421 567

Producción RAÚL MADINABEITIA

Correo raulmadinabeitia@raulmadinabeitia.com
Web raulmadinabeitia.com
Twitter @r_madinabeitia
Instagram raulmadinabeitia
Facebook madinabeitiaproduccion

Dirección FERNANDO VERA MORENO

Correo fernandoveramoreno@hotmail.com
Instagram [amenic](#)
[Reel 2021](#)