



GUÍA DEL ESTUDIANTE  
ATENCIÓN, PERCEPCIÓN  
Y MOTIVACIÓN

CURSO:  
2013-2014

# TITULACIÓN: GRADO EN PSICOLOGÍA

**CENTRO: FACULTAD DE PSICOLOGÍA**  
**CURSO ACADÉMICO: 2013/14**

## GUÍA DEL ESTUDIANTE

### 1. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

#### **NOMBRE: ATENCIÓN, PERCEPCIÓN Y MOTIVACIÓN**

CÓDIGO: 2048

CURSO ACADÉMICO: 2013/14

TIPO DE MATERIA= O

(D=Básica de Rama; S=Básica otras Ramas; Y=Proyecto fin de grado;  
O=Obligatoria o P=Optativa)

Créditos ECTS: 6

CURSO: 1º

CUATRIMESTRE: 2º

Prerrequisitos:

Recomendaciones:

### 2. DATOS BÁSICOS DEL EQUIPO DOCENTE

**NOMBRE: Gabriel Rodríguez San Juan** (Coordinador de la asignatura)

CENTRO/DEPARTAMENTO: Procesos Psicológicos Básicos y Desarrollo

ÁREA: PSICOLOGÍA BÁSICA

Nº DESPACHO:

E-MAIL

TLF: 943 015695

[gabriel.rodriquez@ehu.es](mailto:gabriel.rodriquez@ehu.es)

**NOMBRE: Naiara Arriola Garicano**

CENTRO/DEPARTAMENTO: Procesos Psicológicos Básicos y Desarrollo

ÁREA: Psicología Básica

Nº DESPACHO: 3D11

E-MAIL [naiara.arriola@ehu.es](mailto:naiara.arriola@ehu.es)

TLF: 943 018304

**NOMBRE: Manuel Sanchez De Miguel**

CENTRO/DEPARTAMENTO: Procesos Psicológicos Básicos y Desarrollo

ÁREA: Psicología Básica

Nº DESPACHO:

[manuel.sanchez@ehu.es](mailto:manuel.sanchez@ehu.es)

**NOMBRE: Aitziber Pascual**

CENTRO/DEPARTAMENTO: Procesos Psicológicos Básicos y Desarrollo

ÁREA: Psicología Básica

Nº DESPACHO:

[aitziber.pascual@ehu.es](mailto:aitziber.pascual@ehu.es)

**NOMBRE: M<sup>a</sup> del Carmen Sanjuán Artegain**

CENTRO/DEPARTAMENTO: Procesos Psicológicos Básicos y Desarrollo

ÁREA: Psicología Básica

Nº DESPACHO: 3E19

[mariadelcarmen.sanjuan@ehu.es](mailto:mariadelcarmen.sanjuan@ehu.es)

943 015741

Competencias	
CE1	Conocer los fenómenos de atención, percepción y motivación y los diversos modelos teóricos asociados a ellos.
CE2	Conocer los principales instrumentos utilizados más frecuentemente para medir los procesos psicológicos.
CE3	Aplicar los conocimientos a situaciones y fenómenos de la vida cotidiana mediante el análisis de casos y problemas y la elaboración de informes escritos.
CE4	Ser capaz de reflexionar críticamente y de gestionar autónomamente los contenidos abordados y de argumentar las propias ideas al respecto.

## 4. PROGRAMA

### 4.1. PROGRAMA TEÓRICO DESARROLLADO

#### **BLOQUE TEMÁTICO I: PSICOLOGÍA COGNITIVA**

##### **TEMA 1: INTRODUCCIÓN**

1. Psicología cognitiva y ciencia cognitiva.
2. Psicología cognitiva y método científico.
3. Psicología cognitiva: procesos.
4. Introducción a la percepción, la atención y la motivación.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

#### **BLOQUE TEMÁTICO II: PERCEPCIÓN**

##### **TEMA 1: LA PERCEPCIÓN.**

1. El proceso perceptivo: de la sensación a la percepción.
2. Aspectos fisiológicos: desde el receptor hasta la corteza cerebral.
3. Distintas estructuras pero un mismo funcionamiento. Un ejemplo: percepción de un objeto vs. percepción de un "problema".

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

## **TEMA 2: PSICOFÍSICA**

1. Psicofísica clásica:
  - 1.1. Qué es la Psicofísica.
  - 1.2. Umbral absoluto.
  - 1.3. Métodos psicofísicos clásicos.
  - 1.4. Umbral diferencial y su medición.
  - 1.5. Relación entre umbral y sensibilidad.
  - 1.6. Crítica a la teoría de los umbrales
2. Teoría de Detección de Señales.
  - 2.1. Supuestos teóricos
  - 2.2. Distinción entre detectabilidad ( $d'$ ) y criterio de respuesta ( $b$ ).

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

## **TEMA 3: MODALIDADES PERCEPTIVAS.**

1. Percepción visual.
  - 1.1. Percepción de la forma.
  - 1.2. Percepción del color.
  - 1.3. Reconocimiento visual.
2. Percepción auditiva.
  - 2.1. El estímulo auditivo.
  - 2.2. Dimensiones Psicofísicas del sonido.
3. Sentidos cutáneos: tacto, presión, temperatura y dolor.
  - 3.1. El sistema táctil.
  - 3.2. Presión, temperatura y dolor.
  - 3.3. Dimensiones psicofísicas.
4. Sentidos químicos: gusto y olfato.
  - 4.1. El sistema gustativo.
  - 4.2. El sistema olfativo.
  - 4.3. Dimensiones psicofísicas de los sabores

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

## **BLOQUE TEMÁTICO III: ATENCIÓN**

### **TEMA 1: LA ATENCIÓN.**

1. Introducción al concepto de atención. La atención y el sistema cognitivo.
2. Variedades de atención: dimensiones.
  - 2.1. Reflejo de orientación y búsqueda.
  - 2.2. La dimensión selectiva.
  - 2.3. La atención sostenida o vigilancia.
  - 2.4. La atención como capacidad o conjunto de recursos.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

### **TEMA 2: ATENCIÓN SELECTIVA, DIVIDIDA Y SOSTENIDA.**

1. Atención selectiva: paradigmas, fenómenos relevantes y teorías
2. Atención dividida: paradigmas, fenómenos relevantes y teorías.
3. Atención sostenida: paradigmas, fenómenos relevantes y teorías.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

### **TEMA 3: OTROS ASPECTOS Y APLICACIONES**

1. Atención y procesamiento de la información. Procesos automáticos y controlados.
2. Atención y conciencia.
  - 2.1. Procesamiento de estímulos no atendidos.
  - 2.2. Atención y metacognición.
3. Aplicaciones: ámbito escolar, ámbito clínico, laboral, teórico-experimental.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

## **BLOQUE IV: MOTIVACIÓN**

### **TEMA 1: MOTIVACIÓN**

1. Introducción.
2. El proceso motivacional.
3. Aspectos Cognitivos de la Motivación: los planes, las metas, la disonancia cognitiva, el autoconcepto, las expectativas y las atribuciones causales.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

## **TEMA 2: MOTIVACIÓN EXTRÍNSECA E INTRÍNSECA**

1. Conceptos de motivación extrínseca e intrínseca.
2. Papel motivacional de las recompensas, castigos e incentivos.
3. Factores que hacen a una actividad intrínsecamente motivante.
  - 3.1. Características de la actividad.
  - 3.2. Autopercepciones en relación a la actividad.
4. ¿Qué tipo de motivación es preferible?
  - 4.1. Influjo de las recompensas externas en la motivación intrínseca: el precio oculto de la recompensa.
  - 4.2. Otros efectos negativos de la orientación motivacional extrínseca.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

## **TEMA 3: OTROS TIPOS DE MOTIVACIÓN Y APLICACIONES**

1. Tipos de motivación:
  - 1.1. Motivaciones biológicas.
  - 1.2. Motivación de logro.
  - 1.3. Motivación de afiliación.
  - 1.4. Motivación de poder.
2. Implicaciones en distintos ámbitos:
  - 2.1. La motivación en el ámbito personal.
  - 2.2. La motivación en el ámbito educativo.
  - 2.3. La motivación en el ámbito laboral.
  - 2.4. La motivación en el deporte.
  - 2.5. La motivación en la publicidad.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

## 4.2. PROGRAMA PRÁCTICO

En estas modalidades docentes se incluyen dos tipos de actividades: por un lado, se abordarán algunos procedimientos experimentales y, por otro lado, se llevará a cabo un análisis y un informe sobre un caso hipotético de desmotivación.

### ***Procedimientos experimentales***

En cada una de las prácticas de este tipo, los alumnos realizarán de forma cooperativa distintas actividades (y en distintas modalidades) en torno a un mismo procedimiento experimental.

- Cada práctica comenzará en una sesión de Prácticas de Aula (PA). En esta sesión, el profesor explicará la lógica de un procedimiento experimental y hará una demostración práctica de cómo se lleva a cabo dicho procedimiento y el correspondiente registro de datos. También explicará cómo interpretar dichos datos a la luz de la lógica previamente descrita. Los alumnos podrán practicar posteriormente lo expuesto por el profesor y consultar dudas.
- En una sesión posterior de Taller (TA), o Práctica de Ordenador (PO) los alumnos llevarán a cabo por sí mismos ese procedimiento experimental. Los miembros de cada grupo se repartirán las tareas a realizar. Dos miembros harán las veces de “sujetos” y los otros dos harán las veces de “experimentadores”. Posteriormente, todos los miembros del grupo colaborarán en la elaboración de un breve informe sobre los datos obtenidos. Este informe deberá recoger los aspectos explicados por el profesor en la sesión de prácticas anterior: lógica del experimento, datos obtenidos e interpretación de los datos a la luz de dicha lógica.
- Finalmente, en los Seminarios (S) que tendrán lugar al final del cuatrimestre, cada grupo expondrá y discutirá con el resto de alumnos y profesor, un resumen de los resultados obtenidos en todos sus experimentos en formato congreso, donde los alumnos expondrán los resultados obtenidos en las Tas en formato Póster. El profesor evaluará la calidad del contenido expuesto, y la calidad de la exposición de los mismos.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, y C4*

### ***Análisis de un caso hipotético de desmotivación***

- Se realizará un análisis individual de un caso típico de “desmotivación” acompañado por un rendimiento bajo en cierta actividad. Ese caso se ilustrará con unos testimonios inventados, extraídos de entrevistas hipotéticas con el alumno desmotivado, con los padres y el profesor. Se requerirá a los estudiantes elaborar un informe: 1) analizando esa situación y 2) proponiendo pautas a padres, profesor y alumno para aumentar la motivación del alumno en los estudios y así conseguir aumentar su rendimiento académico.

- Los estudiantes dispondrán en las **PAs** y **TAs** de una descripción de los pasos concretos a seguir y una lista de conceptos concretos a relacionar tanto en el análisis de la situación como en la propuesta de pautas. La principal ventaja de esta actividad es que permite al alumno aprender y practicar conocimientos, destrezas y actitudes en una misma tarea.

*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*

## **5.-CRONOGRAMA DE PLANIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA**

*Semana 1 a 10.*

- Clases magistrales; BLOQUES I, II y III. (Introducción, Percepción y Atención)
- Prácticas; PAs, TAs, POs y S. Procedimientos experimentales.
- PARCIAL I

*Semana 11 al 15*

- Clases magistrales; BLOQUE IV. (Motivación)
- Prácticas; PAs, TAs. Análisis de un caso hipotético de desmotivación
- PARCIAL II



## 6. SISTEMA DE EVALUACIÓN (PARTE TEÓRICA Y PRÁCTICA)

El alumno podrá elegir entre una de las dos siguientes modalidades de evaluación para superar la asignatura:

### Modalidad A.

- La calificación final de la asignatura estará basada en un proceso de evaluación continua.
- Durante todo el cuatrimestre el alumno deberá realizar una serie de actividades teóricas en 2 parciales;
  - **Parcial I: 4 puntos** (*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*)
  - **Parcial II: 2 puntos** (*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*)
  - **Prácticas de procedimientos experimentales: 2,6 puntos** (*Desarrollo de Competencias C1, C2, y C4*)
  - **Trabajo personal del análisis de un caso hipotético de desmotivación: 1,4 puntos** (*Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4*)
- Si una vez finalizado el cuatrimestre el alumno ha aprobado todas estas actividades, habrá superado la asignatura y no deberá presentarse al examen final.

### Modalidad B.

- En esta modalidad se utilizará como único instrumento de evaluación el examen final, prueba objetiva tipo test.
- La calificación final de la asignatura estará basada exclusivamente en la nota obtenida en el examen final.
- En este **examen final** el alumno se examinará de los **contenidos teóricos y prácticos** de la asignatura: **10 puntos**

*(Desarrollo de Competencias C1, C2, C3 y C4)*

En la evaluación se tendrá en cuenta el nivel de adquisición de las competencias transversales

## 7. DOCUMENTACIÓN/BIBLIOGRAFÍA

### **BÁSICA:**

- Aguado Aguilar, L. (2005). Emoción, afecto y motivación. Madrid: Alianza Editorial.
- Castillo Villar, M. D. (2009). La atención. Madrid: Pirámide.
- Fuentes Melero, L. y García-Sevilla J. (2008). Manual de la Psicología de la Atención. Una perspectiva neurocientífica. Madrid: Síntesis.
- García Sevilla, J. (2007). Psicología de la Atención. Madrid: Síntesis.
- Goldstein, E.B. (2006). Sensación y Percepción. Madrid: Thomson/Paraninfo (incluye

CD-Rom).

Reeve, J. (1994). *Motivación y Emoción*. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España S. A.

### **COMPLEMENTARIA:**

Ballesteros, S. (2002). *Psicología general II: Atención y percepción*. Madrid: UNED.

Blanco, M. J. (1996). *Psicofísica*. Madrid: Universitas.

Iraola, J. y Soroa, M. (2004). *Giza pertzepzioa eta arreta: praktiken bilduma*. Bilbo: EHU. (<http://testubiltegia.ehu.es>).

Kahneman, D. (1997). *Atención y esfuerzo*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Lillo, J. (1993). *Psicología de la percepción*. Madrid: Debate.

Matlin, M. W. y Foley, H. (1996). *Sensación y percepción*. Mexico: Pentice Hall.

Monserrat, J. (1998). *La percepción visual*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Munar, E.; Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (1999). *Atención y percepción*. Madrid: Alianza editorial.

Muñiz, J. (1991). *Introducción a los métodos psicofísicos*. Barcelona: PPU.

Roselló, J. (1997). *Psicología de la atención. Introducción al mecanismo atencional*. Madrid: Pirámide.

### **REVISTAS**

#### **Fuentes periódicas generales:**

*Annual Review of Psychology*. Recoge revisiones sobre fenómenos relacionados con diversos procesos psicológicos desde una perspectiva cognitiva.

*Psicológica*. Publica en español e inglés artículos sobre Metodología y Psicología Experimental.

*Psychological Bulletin*. Recoge revisiones teóricas y artículos breves.

*Psychological Review*. Decana en el campo de la Psicología. Recoge los temas más innovadores de la disciplina.

#### **Fuentes periódicas específicas:**

*Attention, Perception, & Psychophysics*. Abarca todas las áreas de investigación en procesos sensoriales, percepción, atención y psicofísica. Aunque la mayoría de sus artículos son trabajos experimentales, también publica artículos teóricos y revisiones.

*Journal of Attention Disorders*. Se centra en la investigación de aspectos clínicos relacionados con la atención en niños, adolescentes y adultos.

*Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance*. Publica estudios sobre percepción, control de acción, aspectos perceptivos del procesamiento del lenguaje y otros procesos cognitivos relacionados. Su objetivo es el de aumentar el entendimiento teórico sobre la percepción humana. Su interés abarca todas las modalidades sensoriales y todos los sistemas motores.

*Learning and Motivation*. Publica trabajos experimentales sobre fenómenos básicos y mecanismos de aprendizaje, memoria y motivación, tanto con sujetos animales como con humanos.

*Motivation and Emotion*. Publica artículos teóricos y experimentales originales sobre aspectos básicos o aplicados de la motivación y la emoción. Aunque su interés

fundamental son la motivación y emoción humanas, también incluye estudios con animales relevantes para las teorías generales de estos procesos.

**RECURSOS EN INTERNET:**

<http://scholar.google.es>

[www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)

**8. HORARIO DE TUTORÍAS**

Al horario de tutorías se podrá acceder a través de:

- Plataforma Moodle

IKASLEAREN GIDA

---

ARRETA, PERTZEPZIOA  
ETA MOTIBAZIOIA

IKASTURTEA:  
2012-2013

# TITULAZIOA: PSIKOLOGIAKO GRADUA

## IKASTEGIA: PSIKOLOGIA FAKULTATEA IKASTURTEA: 2012-2013

### IKASLEAREN GIDA

#### 1. IRAKASGAIAREN OINARRIZKO DATUAK

#### IZENA: ARRETA, PERTZEPZIOA ETA MOTIBAZIOA

KODEA: 2048

IKASTURTEA: 2012/2013

Irakasgai mota=O

(D=adarreko oinarrizkoa; S=beste adar batzuetako oinarrizkoa; Y=gradu amaierako proiektua; O=nahitaezkoa edo P=hautazkoa)

ECTS kredituak: 6

MAILA: Lehenengoa

LAUHILEKOA: Bigarrenkoa

Aurretiko baldintzak:

Aholkuak:

#### 2. IRAKASLEEN OINARRIZKO DATUAK

IZEN ABIZENAK: **Gabriel Rodriguez San Juan**

IKASTEGIA/SAILA: Oinarrizko Prozesu Psikologikoak eta hauen Garapena

ARLOA: Oinarrizko Psikologia

BULEGO ZK.:

[gabriel.rodriquez@ehu.es](mailto:gabriel.rodriquez@ehu.es)

TEL.: 943 015695

IZEN ABIZENAK: **Naiara Arriola Garicano**

IKASTEGIA/SAILA: Oinarrizko Prozesu Psikologikoak eta hauen Garapena

ARLOA: Oinarrizko Psikologia

BULEGO ZK.:3D11

[naiara.arriola@ehu.es](mailto:naiara.arriola@ehu.es)

TEL.:943 018304

IZEN ABIZENAK: **Manuel Sanchez De Miguel**

IKASTEGIA/SAILA: Oinarrizko Prozesu Psikologikoak eta hauen Garapena

ARLOA: Oinarrizko Psikologia

BULEGO ZK.:

[manu.sanchez@ehu.es](mailto:manu.sanchez@ehu.es)

IZEN ABIZENAK: **Aitziber Pascual**

IKASTEGIA/SAILA: Oinarrizko Prozesu Psikologikoak eta hauen Garapena

BULEGO ZK

[aitziber.pascual@ehu.es](mailto:aitziber.pascual@ehu.es)

IZEN ABIZENAK: **Maria del Carmen Sanjuan Artegain**

IKASTEGIA/SAILA: Oinarrizko Prozesu Psikologikoak eta hauen Garapena

BULEGO ZK 3E19 943 015741

[mariadelcarmensanjuan@ehu.es](mailto:mariadelcarmensanjuan@ehu.es)

	<b>Gaitasunak</b>
CE1	Arreta, Pertzepzioa eta Motibazio fenomenoak eta hauei atxikituriko eredu teorikoak ezagutzea.
CE2	Prozesu psikologiko hauek neurtzeko erabiltzen diren instrumentu nagusienak ezagutzea.
CE3	Jasotako ezagutzak eguneroko fenomeno eta egoerei aplikatzea, kasuen eta problemen azterketen eta idatzizko informeen bitartez.
CE4	Kritikoki erreflexionatzeko eta jasotako edukiak autonomoki kudeatzeko gaitasuna izan, norbere ideiak argumentatzeko gaitasuna izanik.

## **4. PROGRAMA**

### **4.1. TEORIAKO PROGRAMA GARATUA**

#### **I.go GAI BLOKEA: PSIKOLOGIA KOGNITIBOA**

##### **1.GAIA: SARRERA**

1. Psikologia kognitiboa eta zientzia kognitiboa.
2. Psikologia kognitiboa eta metodo zientifikoa.
3. Psikologia kognitiboa: prozesuak.
4. Pertzepzioari, arretari eta motibazioari sarrera.

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

#### **II.go GAI BLOKEA: PERTZEPZIOA**

##### **1.GAIA: PERTZEPTZIOA**

1. Prozesu pertzeptiboa: sentsaziotik pertzeptiora
2. Aspektu fisiologikoak: errezeptoretik garun azalera
3. Estructura ezberdinak, baina funtzionamendu bera. Adibide bat objektu baten pertzepzioa vs. "arazo" baten pertzepzioa

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

## **2.GAIA: PSIKOFISIKA**

### 1. Psikofisika klasikoa:

- 1.1. Zer da Psikofisika
  - 1.2. Atalase absolutua
  - 1.3. Metodo psikofisiko klasikoak
  - 1.4. Atalase diferentziala eta honen neurketa
  - 1.5. Atalasea eta sentsibilitatearen arteko erlazioa
  - 1.6. Atalaseen teoriaren kritikak
2. Seinaleen Detekzioen Teoria
- 2.1 Supuestu teorikoak
  - 2.1. Sentiberatasuna ( $d'$ ) eta erantzun irizpidearen ( $b$ ) arteko ezberdintasuna

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

## **3.GAIA: MODALITATE PERTZEPTIBOAK**

### 1. Ikusmenezko pertzepzioa:

- 1.1. Formaren pertzepzioa
- 1.2. Kolorearen pertzepzioa
- 1.3. Ikusmenezko errekonozimendua

### 2. Entzumenezko pertzepzioa:

- 2.1. Entzumenezko estimulua
- 2.2. Soinuaren Dimentsio Psikofisikoak

### 3. Larruazaleko zentzumenak: ukimena, presioa, tenperatura, eta mina:

- 3.1. Ukimenezko sistema
  - 3.2. Presioa, tenperatura, eta mina
  - 3.3. Dimentsio psikofisikoak
4. Zentzumen kimikoak: zaporea eta usaimena
- 4.1. Zaporeen sistema
  - 4.2. Usaimen sistema
  - 4.3. Zaporeen dimentsio psikofisikoak

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

### **III.go GAI BLOKEA: ARRETA**

#### **1.GAIA: ARRETA**

1. Arretaren kontzeptuari sarrera. Arreta eta sistema kognitiboa

2 Arretaren motak: dimentsioak

- 2.1. Orientazio erreflexua eta bilakaera
- 2.2. Hautazko dimentsioa
- 2.3. Arreta jarraitua edo bigilantzia
- 2.4. Arreta gaitasun moduan edo errekurtsoen multzoa

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

#### **2. GAIA: HAUTAZKO ARRETA, ZATITUA ETA JARRAITUA**

1. Hautazko arreta: paradigmak, fenomeno garrantzitsuak eta teoriak
2. Arreta zatitua: paradigmak, fenomeno garrantzitsuak eta teoriak
3. Arreta jarraitua: paradigmak, fenomeno garrantzitsuak eta teoriak

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

#### **3. GAIA: BESTE ASPEKTU BATZUK ETA APLIKAZIOAK**

1. Arreta eta informazioaren prozesamendua. Prozesu automatikoak eta kontrolatuak
2. Arreta eta kontzientzia
  - 2.1. Ez adituriko estimuluen prozesamendua
  - 2.2. Arreta eta metakognizioa
3. Aplikazioa: hezkuntzan, klinikan, lan munduan, teoriko-esperimentala

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*



## IV.go GAI BLOKEA: MOTIBAZIOA

### **1. GAIA: MOTIBAZIOA**

1. Sarrera
2. Prozesu motibazionala
3. Motibazioaren Alderdi Kognitiboak: planak, helburuak, disonantzia kognitiboa, autokontzeptua, espektatibak, eta atribuzio kausalak.

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

### **2. GAIA: MOTIBAZIO ESTRINTSEKOA ETA INTRINTSEKOA**

1. Motibazio estrintsekoaren eta intrintsekoaren kontzeptuak
2. Ordainsariak, zigorrak, eta pizgarriak
3. Ekintza bat intrintsekoki motibagarria egiten duten faktoreak
  - 3.1. Ekintzaren ezaugarriak
  - 3.2. Ekintzaren inguruko autopertzepzioa
4. Zein motako motibazio mota da hobeagoa?
  - 4.1. Kanpoko ordainsarien eragina motibazio intrintsekoan: ordainsariaren balio ezkutua
  - 4.2. Beste faktore negatibo batzuk motibazio estrintsekoaren orientazioan

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

### **3. GAIA: BESTE MOTIBAZIO MOTAK ETA APLIKAZIOAK**

1. Motibazio motak:
  - 1.1. Motibazio biologikoak
  - 1.2. Lorpen motibazioa
  - 1.3. Afiliazio motibazioa
  - 1.4. Botere motibazioa
2. Inplikazioak eremu ezberdinetara:
  - 2.1. Motibazioa eremu pertsonalean
  - 2.2. Motibazioa hezkuntza eremuan
  - 2.3. Motibazioa lan eremuan
  - 2.4. Motibazioa kirolean
  - 2.5. Motibazioa publizitatean

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

## 4.2. PRAKTIKETAKO PROGRAMA

Modalitate dozente hauetan bi motako ekintzak sartuko lirateke: alde batetik prozedura esperimentalak landuko dira eta bestetik desmotibazioaren kasu hipotetiko baten azterketa eta idatzizko informea landuko da.

### **Prozedura esperimentalak**

Mota hauetako praktika bakoitzean ikasleak modu kooperatibo batean ekintza ezberdinak eramango dituzte aurrera (eta modalitate ezberdinetan) prozedura esperimental berdin baten inguruan.

- Praktika bakoitza Gelako Praktika batekin hasiko da (**GP**). Saio honetan irakasleak prozedura esperimental baten logika azalduko du eta prozedura hau aurrera eramateko modua azalduko du demostrazio praktiko bat eginez prozedura honekin eta dagokion datu jasotzearekin. Baita ere azalduko du datu hauek nola interpretatu aurretik azaldutako logika erabiliz. Ondoren ikasleak hau praktikan jarri dezakete eta dituzten zalantzak argitu.
- Ondoren Tailer (TA) edo Ordenagailu Praktika (OP) saio batean, ikasleek bere kontu prozedura esperimentala aurrera eramango dute. Talde bakoitzeko kideak zereginak banatuko dituzte beraien artean. Bi partaidek “subjektu” papera beteko dute eta beste biek “esperimentatzaile” papera. Ondoren taldeko partaide guztiak jasotako datuekin informe labur bat burutuko dute. Informe honek irakasleak aurretik azaldutako aspektuak jaso beharko ditu: esperimentuaren logika, jasotako datuak eta interpretazioa.
- Bukatzeko lauhilekoaren bukaeran egingo diren Seminarioetan (S), talde bakoitzak gainontzeko ikasle eta irakaslearekin eztabaidatuko dituzte esperimentuetan jasotako datuen laburpenak kongresu baten formatuan, non TA-etan jasotako emaitzak Poster batean aurkeztuko dituzte. Irakasleak ebaluatuko du, informeen kalitatea, ikasleen inplikazioa gelako praktikan eta tailerretan eta aurkezpenen kalitatea seminarioetan.

*C1, C2, eta C4 gaitasunak garatzen dira*

### **Desmotibazioaren kasu hipotetiko baten azterketa**

- Banaka, “ohiko” desmotibazio bat gehi errendimendu baxua duen kasu baten azterketa bat burutuko da. Kasu hau horretarako berez sorturiko ikasle, guraso eta irakasleen elkarrizketekin ilustratuko da. Ikasleei informe bat lantzea eskatuko zaie: 1) egoera aztertuz eta 2) ikaslearen motibazioa eta ondorioz errendimendua

handitzeko pautak proposatuz bai guraso, ikasle eta irakasleentzat.

- Ikasleak jarraitu behar dituzten pausuen deskribapen zehatz bat izango dute **GP**tan eta **TA**tan, eta erlazionatu beharreko kontzeptu zehatzak, bai egoeraren azterketan eta baita pauten proposamenean. Ikasleak ekintza berdin batean ezagutzak ikasi, eta praktikan jarri ditzakeela da aktibitate honen abantaila nagusia.

*C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira*

## **5.- IRAKASGAIKO PLANGINTZAREN KRONOGRAMA**

*1 eta 10 asteak*

- Klase teorikoak; I, II eta III GAI BLOKEAK (Sarrera, Pertzepzioa, eta Arreta).
- Praktikak; GPak, TAg, OPak eta Sak. Prozesura esperimentalak.
- I PARTZIALA

*11 eta 15 asteak*

- Klase teorikoak; IV GAI BLOKEAK (Motibazioa).
- Praktikak; GPak, TAg. *Desmotibazioaren kasu hipotetiko baten azterketa*
- II PARTZIALA

## 6. EBALUAZIO SISTEMA (TEORIRAKO ETA PRAKTIKETARAKO)(\*)

Ikasleak bi ebaluaketa modalitate hauen artean aukeratu beharko du irakasgaia gainditzeko:

### A Modalitatea.

Azken kalifikazioa ebaluaketa jarraitu batean oinarrituko da.

Lauhilekoaren zehar ikasleak zenbait ekintza teoriko 2 partzietan:

- **I Partziala: 4 puntu** (C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira)
- **II Partziala: 2 puntu** (C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira)

Eta praktikoak

- **Prozedura esperimentalak: 2,6 puntu** (C1, C2 eta C4 gaitasunak garatzen dira)
- **Desmotibazioaren kasu hipotetiko baten azterketa: 1,6 puntu** (C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira)

Lauhilekoa amaitutakoan ikasleak ekintza hauek guztiak gainditzen baditu, irakasgaia gainditua izango du, eta ez da azken azterketara aurkeztu beharko.

### B Modalitatea

- Hemen erabiliko den ebaluaketa azken azterketa izango da, objektiboa, test modukoa.
- Kalifikazioa azken azterketa honetan ateratako nota izango da soilik.
- **Azken azterketa** honetan ikasleak **eduki teoriko naiz praktikoei** buruzko azterketa egingo du: **10 puntu**.

(C1, C2, C3 eta C4 gaitasunak garatzen dira)

(\*) Erantsi:

Ebaluazioan kontuan izango da zeharkako gaitasunen eskuratze maila.

## 7. DOKUMETAZIOA/BIBLIOGRAFIA

### OINARRIZKOA:

Aguado Aguilar, L. (2005). Emoción, afecto y motivación. Madrid: Alianza Editorial.

Castillo Villar, M. D. (2009). La atención. Madrid: Pirámide.

Fuentes Melero, L. y García-Sevilla J. (2008). Manual de la Psicología de la Atención. Una perspectiva neurocientífica. Madrid: Síntesis.

García Sevilla, J. (2007). Psicología de la Atención. Madrid: Síntesis.

Goldstein, E.B. (2006). Sensación y Percepción. Madrid: Thomson/Paraninfo (incluye CD-Rom).

Reeve, J. (1994). Motivación y Emoción. Madrid: McGraw-Hill/Interamericana de España S. A.

### OSAGARRIA:

Ballesteros, S. (2002). Psicología general II: Atención y percepción. Madrid: UNED.

Blanco, M. J. (1996). Psicofísica. Madrid: Universitas.

Iraola, J. y Soroa, M. (2004). Giza pertzepzioa eta arreta: praktiken bilduma. Bilbo: EHU. (<http://testubiltegia.ehu.es>).

Kahneman, D. (1997). Atención y esfuerzo. Madrid: Biblioteca Nueva.

Lillo, J. (1993). Psicología de la percepción. Madrid: Debate.

Matlin, M. W. y Foley, H. (1996). Sensación y percepción. Mexico: Pentice Hall.

Monserrat, J. (1998). La percepción visual. Madrid: Biblioteca Nueva.

Munar, E.; Roselló, J. y Sánchez-Cabaco, A. (1999). Atención y percepción. Madrid: Alianza editorial.

Muñiz, J. (1991). Introducción a los métodos psicofísicos. Barcelona: PPU.

Roselló, J. (1997). Psicología de la atención. Introducción al mecanismo atencional. Madrid: Pirámide.

## **ALDIZKARIAK**

### **Orokorrak:**

*Annual Review of Psychology.*

*Psicológica.*

*Psychological Bulletin.*

*Psychological Review.*

### **Zehatzak:**

*Attention, Perception, & Psychophysics.*

*Journal of Attention Disorders.*

*Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance.*

*Learning and Motivation.*

*Motivation and Emotion.*

### **INTERNETeko BALIABIDEAK:**

<http://scholar.google.es>

[www.sciencedirect.com](http://www.sciencedirect.com)

## **8. TUTORETZEN ORDUTEGIA:**

Tutoretza ordutegia honako baliabide edo plataformetan aurki daiteke:

- Moodle