

LITERATURA III

Siglo XIX: Romanticismo, Realismo y simbolismo. Surgimiento y desarrollo de la sensibilidad moderna: del racionalismo a su imputación. Breve introducción a las corrientes literarias del s. XIX.

*Lectura recomendada: *Madame Bovary* (G. Flaubert). Sería muy recomendable que con anterioridad al inicio de las clases los alumnos/as hayan leído la novela de Flaubert. Perfectamente podría haber escogido una novela de Tolstoi o Sthendal, Jane Austin o Dostoevski; pero con una me doy por satisfecho, aunque no faltarán a lo largo de las clases referencias respecto a las novelas citadas y a otras más.

Siglo XX:

1. Precursor de una nueva sensibilidad y creador del teatro moderno: Henrik Ibsen.

2. Generación del 98: A. Machado, Unamuno y Baroja.

3. Las vanguardias literarias y la Gran Guerra:

Virginia Woolf (1882-1941) / James Joyce (1882-1941):

*Lecturas obligatorias: “Los muertos” (Dublineses) (Joyce) y *Una habitación propia* (V. Woolf).

*Lecturas recomendadas: *Al faro* / *Flush* (V. Woolf).

Poetas de la Gran Guerra: P. Brooke, W. Owen, S. Sassoon, G. Trakl y G. Apollinaire

* T. S. Eliot: *La tierra baldía*

4. Cuando llega la noche: tentativas sobre M. Proust (Por el camino de Swann)

5. Poesía inglesa: T. Hardy, W. B. Yeats, W. H. Auden y P. Larkin

6. F. Kafka: “Ante la ley” / *La metamorfosis*

7. Período de entreguerras: “La generación perdida” (cuentos)

8. La poesía de K. Kavafis, F. Pessoa, L. Cernuda, J. Gil de Biedma y J. Vinyoly.

9. La novela española bajo el franquismo: *Nada* (Carmen Laforet) y *Tiempo de silencio* (L. Martín Santos).

10. A. Camus y S. Beckett:

*Lecturas obligatorias: *Los justos* (A. Camus) y *Esperando a Godot* (S. Beckett)

*Lectura recomendada: *El extranjero* (A. Camus).

11. Literatura latinoamericana: J. L. Borges, J. Rulfo y J. Cortazar (cuentos).

OHARRA: poesia, antzerki (osoak ez direnean) eta ipuinak bilduz liburuki bat izango du ikasleak eskura. Prestatuta izango duzue azaroaren amaierarako. Badakit programa beteegia dela,

anbiziutsuegia ere bai. Hala ere, lasai, ahal den egokien eta eroso aritzeko modua asmatuko dugu.

* Salbuespenen batekin, itzulpen gehien-gehienak euskaraz ere izango ditu eskuragarri ikasleak.