

PAISAJES CULTURALES

Programa Aulas de la Experiencia

Curso 2014-15

Presentación.

La asignatura pretende ser una introducción a las nociones de paisaje, el jardín como paisaje ideal o fantástico, paisaje modificado, paisaje degradado y paisaje cultural. Se estudiará la influencia de las formas artísticas en la percepción del entorno y el sentimiento de la Naturaleza, así como la relación entre el paisaje y la configuración de identidad. Finalmente se hará mención a las diversas estrategias a la hora de la construcción del lugar atendiendo a la diversidad del paisaje.

Programa.

1.- El Paisaje Cultural. Establecimiento de la noción de paisaje cultural por la Unesco.

2.- El convenio europeo del paisaje.

3.- La apreciación de la naturaleza como naturaleza. Estética positiva.

4.- El arte y la estética del entorno.

5.- La apreciación estética del entorno. Desinterés estético. Lo sublime y pintoresco. Emoción, imaginación, cognición y percepción expresiva de la Naturaleza.

6.- Paisajes contruídos. Del jardín en la Historia al Land Art.

7.- Paisaje e identidad. Paisajes modificados y estereotipos culturales.

8.- Paisajes degradados, apreciación y juicio estético. El juicio ecológico.

BIBLIOGRAFÍA

Jellicoe, S & Jellicoe, G.A.- *El paisaje del hombre : la conformación del entorno desde la prehistoria hasta nuestros días*. Gustavo Gili. Barcelona. 1995.

Aguiló, M.- *El paisaje construido. Una aproximación a la idea de lugar*. Colegio de ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, 1999.

Aguiló, M (ed).- *Paisajes culturales*. Colegio de ingenieros de caminos, canales y puertos. Madrid, 2005.

Maderuelo, J.- *El paisaje. Génesis de un concepto*. Abada editores. Madrid, 2005.

Ortega Cantero, N.- *Naturaleza y cultura del paisaje*. Universidad Autónoma de Madrid, 2004.

Ortega Cantero, N.- *Paisaje, memoria histórica e identidad nacional*. Universidad Autónoma de Madrid, 2005.

Iriondo, M.- *Paisaje e identidad*. Bitarte nº15. Donostia. 1998.

Pérez Carreño, F (ed).- *Estética del entorno: obra pública y paisaje*. CEHOPU, Madrid, 2010.

Schriewer, K.- *Naturaleza y ecologismo*. Isabor, 2012.

Sánchez de Munian, JM.- *La estética del paisaje*. Aldus, 1945.

Clark, K.- *El arte del paisaje*. Seix Barral, Barcelona, 1971.

Cauquelin, A.- *L'invention du paysage*. Plon, París.

Faye, P (y otros).- *Sites et sitologie. Comment construire sans casser le paysage*. J.J.Pauvert editions, Poitiers, 1974.

Shama, S.- *Landscape & memory*. Harper Perennial, London, 2004.

Jakob, M.- *Le Paysage*. Gollion, 2009.

Berque, A.- *Cinq propositions pour une théorie du paysage*. Champ Vallon, 1994.

Walter, F.- *Les figures paysagères de la nation : territoire et paysage en Europe (16e-20e siècle)*. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 2004

Calatrava, J (coed.)- *Jardín y paisaje, miradas cruzadas*. Abada. Madrid, 2011.

Farina, A.- *Ecología del paisaje*. Universidad de Alicante, 2011.

Gracia, F.- *Entre el paisaje y la arquitectura : apuntes sobre la razón constructiva*. Nerea. Madrid, 2009.

Nogué, J (ed.)- *El paisaje en la cultura contemporánea*. Biblioteca Nueva. Madrid, 2008.

Guzmán Álvarez, J.R.- *Paisaje vivido, paisaje estudiado : miradas complementarias desde el cine, la literatura, el arte y la ciencia*. Universidades de Córdoba y Sevilla. 2008.

Roger, A.- *Breve tratado del paisaje*. Biblioteca Nueva. Madrid. 2007.

Español Echaniz, I.- *Manual de ecología del paisaje : aplicada a la planificación urbana y de infraestructuras*. Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Madrid. 2006.

Cooper, P.- *Jardín y paisaje*. Blume. Barcelona. 2006.

Cancer Pomar, L.- *La degradación y la protección del paisaje*. Cátedra. Madrid. 1999.

Cols, P.- *Jardines colgantes : arquitectura del paisaje urbano*. Loft. Barcelona, 2005.

Conran, T.- *El jardín: paisaje y diseño*. Blume. Barcelona. 1998.

Berberich, N.C.- *Land & identity : theory, memory, and practice*. Rodopi. Amsterdam. 2012.

Carlson, A.- *Nature and landscape : an introduction to environmental aesthetics*. Columbia University Press. New York. 2009.

Fariello, F.- *La arquitectura de los jardines : de la antigüedad al siglo XX*. Reverté. Barcelona. 2004.

Zuylen. G.- *The garden : visions of Paradise*. Thames and Hudson, London. 1995.

Assunto, R.- *Ontología y teleología del jardín*. Tecnos. Madrid. 1991